

URDU LITERATURE SERIES

INTIKHAB

MARASI-E-ANIS

With Introduction and Notes.



انتخاب مرثیہ انیس

مع لامہید و شرح



ALLAHABAD

RAM NARAIN LAL BENI MADHO
PUBLISHERS & BOOKSELLERS

Price Rs. 1.50 nP.

اُردو لٹریچر سیریز

انتخاب

از

مراتی شرمیرائیس

—•••••—

پبلشرز

رام نرائن لال بینی مادھو

۲-کٹرہ روڈ - الہ آباد

قیمت عدد ۸ آنے

۱۹۶۲ء

بار اول

دکن پرنٹنگ ورکس الہ آباد

فہرست

نمبر شمار مرثیہ صفحہ

- ۱۔ میر انیس کی شاعری کی خصوصیات ... ۳
- ۲۔ بخدا فارس میدانِ تہوّر تھا ... ۲۱
- ۳۔ جب زلف کو کھولے ہوئے لیلائے شب آئی ... ۵۰
- ۴۔ پھولا شفق سے چرخ پہ جب لالہ زار صبح ... ۸۷
- ۵۔ جب زن میں سر بلند علیؑ کا علم ہوا ... ۱۱۹
- ۶۔ پھاڑا جو گریباں شبِ آفت کی حسرت نے ... ۱۵۲
- ۷۔ جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے ... ۱۷۵
- ۸۔ جاتی ہے کس شکوہ سے زن میں خدا کی فوج ... ۲۱۵
- ۹۔ نمکِ خوان تکلم ہے فصاحت میری ... ۲۵۳

میر انیس کی شاعری کی خصوصیات

مرثیہ کی تاریخ پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ صنف اپنی ارتقائی منزلیں طے کرتی ہوئی میر ضمیر کے ہاتھوں تکمیل کے درجہ کو پہنچتی ہے اور ضمیر کے کلام کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے امکان میں اس صنف میں کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی تھی جس کی وجہ سے اس کے تکمیل میں کسی کو شبہ ہو۔ یہ خیال خود میر ضمیر ہی کا اپنے مرثیوں کے متعلق نہیں تھا بلکہ اس وقت کے لوگ بھی کچھ ایسا ہی سوچتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ضمیر نے اپنے لحاظ سے مرثیہ کو اس قدر بلند کیا کہ لوگ ان کے کلام کو مرثیہ کے لئے حوت آخر سمجھنے لگے لیکن بقول ڈاکٹر اعجاز حسین جب انیس کا کلام لوگوں کے سامنے نمودار ہوا تو یہ بات بخوبی ذہن نشین ہو گئی کہ میر ضمیر نے مرثیہ کا صرف ایک خاکہ تیار کیا تھا وہ ایوان نہ تھا جس کو لوگ ضمیر کا زمامہ سمجھنے لگے تھے بلکہ اس صنف کا تلج محل تو میر انیس کا کلام ہے۔

انیس نے جس ماحول میں اپنی آنکھیں کھولی تھیں اس میں شاعری کا جہاں گھمنا تھا اور غزل شعر و شاعری کی بنا پر چھائی ہوئی تھی اور غزل میں بھی عمومی مضامین۔ قافیہ پیمائی۔ رنگینی۔ رعایت لفظی اور تضع رہ گیا تھا مگر انیس کی طبیعت اس ماحول سے کچھ جداگانہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ انھوں نے شاعری کی ابتدا غزل ہی سے کی تھی مگر یہ رنگ کچھ زیادہ دن نہ چل سکا اور انھوں نے غزل سے اجتناب کر کے مرثیہ کے میدان میں قدم رکھا۔ انیس کی انفرادیت اور نمایاں شخصیت اسی سے نمایاں ہے کہ لکھنؤ کے ماحول میں رہتے ہوئے بھی انھوں نے اس وقت کے عام شاعرانہ رجحان

سے بیگانگی برقی اور ایک ایسی زمین کو سرسبز و شاداب کرنا شروع کیا جو ان سے پہلے خشک و بے مزہ تھی۔ جس کا احساس انیس کو ابتدائی مشق ہی میں ہو گیا تھا۔ تب ہی تو خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ

یارب چمنِ نظم کو گلزارِ ارم کر اے ابر کرم خشکِ زراعت پہ کرم کر
توفیق کا مبداء ہے توجہ کوئی دم کر گننام کو اعجازِ بیانوں میں رقم کر
جب تک یہ چمنِ مہر کے پر تو سے نہ جائے
انقیم سخنِ میری قلمرو سے نہ جائے

انیس سے پہلے ضمیر نے واقعہ نگاری۔ منظر نگاری۔ کردار نگاری۔ جذبات نگاری اور رزمیہ عناصر وغیرہ کو مرثیہ کے لئے محض لازمی ہی نہیں قرار دیا تھا بلکہ انھیں کافی ترقی بھی دی تھی لیکن انیس نے انھیں عناصر کو اس حد کمال تک پہنچا دیا کہ وہ انھیں کا کارنامہ ہو گیا۔ لہذا اختصار کے ساتھ ان عناصر پر تھوڑی تھوڑی روشنی ڈال دی جائے تاکہ انیس کا شاعرانہ جوہر کھل جائے۔

واقعہ نگاری :- مولانا شبلی موازنہ انیس و دبیر میں لکھتے ہیں :-
"واقعہ نگاری کی دو قسمیں ہیں۔"

(۱) واقعہ نگار کسی تاریخی واقعہ کو بے کم و کاست نظم کر دے، اس کے لئے صرف زبان پر قدرت درکار ہے، شاعری کی چنداں ضرورت نہیں۔

(۲) واقعہ اجمالاً معلوم ہے، لیکن واقعہ نگار واقعہ کے تمام جزئیات اور حالات اپنی طبیعت سے پیدا کرتا ہے، وہ واقعہ کی نوعیت کو دیکھتا ہے اور خیال کرتا ہے کہ اس قسم کے موقع پر فطرت کا اتقنا کیا ہے۔ ان تمام چیزوں کو وہ موجود فرض کر لیتا ہے اور ان کو ادا کرتا ہے۔ اس قسم کی واقعہ نگاری کا کمال یہ ہے کہ جو کچھ بیان کیا جائے بالکل بیان واقعی ہو،

اور تمام واقعات میں اس قسم کا تناسب، ربط اور سوز و غمی ہو کہ کسی واقعہ کی نسبت شک کا احتمال بھی نہ آنے پائے۔ اس قسم کی واقعہ نگاری کے لئے صرف قدرت زبان کافی نہیں بلکہ فطرت کا بڑا نکتہ داں ہونا درکار ہے۔

مثلاً احباب کی جدائی کا واقعہ لکھنا چاہتا ہے تو اس کو ان تمام جزئی کیفیتوں پر نظر ہونی چاہئے جو اس حالت میں پیش آتی ہیں۔ مثلاً یہ کہ اس حالت میں ایک دوسرے کو کس حسرت آمیز نگاہ سے دیکھتا ہے؟ کس قسم کی باتیں کرتا ہے؟ کن باتوں سے دل کو تسلی دیتا ہے؟ رخصت کے وقت بے اختیار کیا حرکات صادر ہوتے ہیں؟ آغاز کی کیفیت، کس طرح بتدریج ترقی کرتی جاتی ہے؟ حاضرین پر ان سے کیا اثر پڑتا ہے؟ پھر جدائی جدائی میں بھی فرق ہے، باپ بیٹے کی جدائی، بھائی بھائی کی جدائی، زن و شو کی جدائی، احباب کی جدائی، ان میں سے ہر ایک کی الگ الگ خصوصیات ہیں، ان مختلف اور کثیر الانواع خصوصیات کا احاطہ کرنا، اور ان کو موثر پیرایہ میں ادا کرنا، شاعرانہ واقعہ نگاری ہے۔

اسی طرح لشکر کشی، معرکہ آرائی، فتح و شکست، سفر و حضر، بیماری و موت، قید و بند، دشت نوردی و باد یہ بیابانی، سیکڑوں ہزاروں واقعات ہیں اور ہر واقعہ کی سیکڑوں جزئیات ہیں، ان تمام کا احاطہ کرنا، اور ان کو ہو بہو ادا کر سنا کمال شاعری ہے۔ انیس نے اپنے مرثیوں میں ہر قسم کے واقعات و حالات نظم کئے ہیں۔ بہت سے فرضی واقعات بھی اس سلسلہ میں آگئے ہیں۔ اس کے علاوہ چونکہ انیس انسانی فطرت و معاشرت کے زبردست ماہر تھے اس وجہ سے انھوں نے خود کو محض عام واقعات تک ہی محدود نہیں رکھا بلکہ انھیں واقعات میں سے بہت سے باریک نکتے بھی نکالے ہیں جہاں تک عام لوگوں کی نظریں نہیں پہنچ پاتیں یا ان میں اتنی صلاحیت نہیں ہوتی کہ وہ اسے دلچسپ پیرائے میں نظم کر سکیں۔ لیکن میر انیس کے یہاں ایسا نہیں ہے۔ ان کے مرثیوں میں اس قسم کی بے شمار

مثالیں آسانی مل جائیں گی۔ مثلاً حضرت عباسؓ جب نہر کے کنارے پہنچتے ہیں تو ان کا پیاسا گھوڑا پانی کو دیکھ کر مچل جاتا ہے۔ اب دیکھئے کہ اس واقعہ کو کتنے عمدہ پیرایہ میں بیان کرتے ہیں۔

دو دن سے بے زباں پہ جو تھا آب و دانہ بند دریا کو نہننا کے لگا دیکھنے سمند
ہر بار کا پتا تھا، سمٹتا تھا بند بند چمکارتے تھے حضرت عباسؓ ارجبند

ترپانا تھا جگر کو جو شور آبشار کا

گردن پھرا کے دیکھتا تھا منہ سوار کا

یا مثلاً ایک موقع پر گھوڑے پر سوار ہونے کی حالت یوں لکھتے ہیں۔

ع وہ بات ہٹ کے آپ نے رکھا عیال پر

اسی طرح حضرت شہر بانوؓ جب اپنی صاحبزادی حضرت صفرا سے وداع ہوتی ہیں

تو حضرت اصغر کی طرف سے رخصت کے معمولات یوں ادا کرائے ہیں۔

بانو نے کہا دست پسرا تھے پہ رکھ کر

لو آخری نسیم بجا لاتے ہیں اصغر

مناظر قدرت :- مرثیوں میں مناظر قدرت لکھنے کی ابتدا ضمیر نے ضرور کی تھی

لیکن ان کے یہاں اس سلسلہ میں دور از کار تشبیہات و استعارات۔ صنائع و بدائع اور مضمون

بندی پر بہت زیادہ زور دیا گیا ہے جس کی وجہ سے منظر نگاری کا اصل جوہر سامنے

نہیں آ پاتا یا یوں کہئے کہ وہ اس کے اصل مقصد تک نہیں پہنچ پاتے۔ لیکن انیس کی منظر نگاری

بالکل اس کے برعکس ہے۔ اول یہ کہ انھوں نے کثرت سے منظر نگاری کی ہے۔ دوسرے یہ کہ

انھوں نے جس منظر کو بیان کیا ہے اس کی ہو بہو تصویر کھینچ دی ہے۔ یہاں تک کہ انیس کی

منظر نگاری ان کے مخالفین بھی تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ مصنف المیزان بھی ملتے ہیں کہ مناظر

قدرت کشی میں میرا تیس لاجواب شاعر تھے۔ تیسرے یہ کہ ان کے یہاں منظر نگاری میں
تنوع ہے۔ انھوں نے کہیں صبح کا۔ کہیں دوپہر کا۔ کہیں رات کا۔ کہیں چاند تاروں کا منظر
کھینچا ہے۔ غرض یہ کہ مناظر میں سے انھوں نے کوئی چیز نہیں چھوڑی مثلاً صبح کا سماں سے
دہ صبح نور اور وہ صحرا وہ سبزہ زار تھے طائروں کے غول درختوں پہ بے شمار
چلتا نسیم صبح کا رہ رہ کے بار بار کو کو وہ قمریوں کی وہ طاؤس کی پکار
واتھے درپے باغ بہشت نسیم کے
ہر سُور وَاں تھے دشت میں جھونکے نسیم کے

ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرا کی وہ لہک شرمائے جس سے اطلس رنگاری فلک
وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ مہک ہر برگ گل پہ قطرہ شبنم کی وہ جھلک
ہیرے خجل تھے گو ہر بکت نثار تھے
پتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار تھے
منظر :- شبلی منظر کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”کسی خاص واقعہ یا کسی خاص حالت کی تصویر کھینچنا جس کو انگریزی میں سین
کہتے ہیں، واقعہ نگاری کی ایک قسم ہے۔ عام واقعہ نگاری اور سین میں یہ فرق ہے کہ
واقعہ نگاری میں ہر واقعہ انفرادی حیثیت رکھتا ہے، بخلاف اس کے سین اس کیفیت
کا نام ہے جو متعدد واقعات یا واقعہ کے متعدد جزئیات کے مجموعہ سے پیدا ہوتی ہے،
مثلاً اس شعر میں :-

لوں چلتی ہے خاک اُڑتی ہے ہے ظہر کا ہنگام
تنہا پہ چلی آتی ہے استبدی سپہ شام
لوں کا چلنا۔ خاک کا اُڑنا۔ ظہر کا وقت ہونا، فوجوں کا اُٹنا ہر چیز کو الگ

لیا جائے تو واقعہ ہے اور ان سب کو مجموعی حیثیت سے دیکھا جائے تو سین ہے۔
میرا تیس نے اس طرح کی شاعری کو اردو میں جس قدر فروغ دیا اس کی مثال
ان سے پہلے یا بعد میں کہیں بھی نظر نہیں آتی۔ یہ انھیں کا کمال تھا کہ انھوں نے اس قسم کی
بے شمار مثالوں سے اردو شاعری کا دامن وسیع کر دیا۔

مثال کے طور پر اٹیس حضرت علی اصغرؑ کی تصویر ان الفاظ میں کھینچے ہیں
راوی نے یہ لکھا ہے کہ اس دم بہ حال زار لائے جمین ہاتھوں پہ اک طفل شیرخوار
دن کو ہوا قرآن مہر و مہر آشکار مرجھا گیا تھا پیاس سے لیکن وہ گلزار
تھا فرط غش سے ننھا سا منکا ڈھلا ہوا
باندھے ہوئے تھا مٹھیاں اور منہ کھلا ہوا

چھوٹا سا ایک سبز عمامہ تھا دوش پر ماتھا جھنڈے بلے میں ہلے میں جوں قمر
جنتی بھویں وہ جن پہ تصدق دل و جگر آنکھیں تو نرگسی پہ نقاہت زیادہ تر
سایہ میں دامن خلف بو تراب کے
رخسار تھے کہ پھول کھلے تھے گلاب کے

پھیلا ہوا وہ آنکھوں میں کا جل ادھر ادھر خشکیدہ ہونٹھ موئے مژہ آنسوؤں سے تر
باچھوں سے تھا نمود جے دودھ کا اثر ہاتھوں میں نیلے ڈورے تھے ہیکل تھی ہینہ پر
ننھے سے دل کو ماں کے بچھڑنے کا درد تھا

زن کی ہوائے گرم سے جسم اس کا سرد تھا
گرتا بدن میں آتا تھا اس رنگ سے نظر پڑتی ہے اوس پھولوں پہ جیسے دم مگر
سینہ تھا صاف صورت آئینہ جلوہ گر گرمی سے ہو گیا تھا شلو کہ عرق میں تر
چھانی میں دم بدم جو دم اس کا اٹکتا تھا
گھبرا کے ننھے ہاتھوں کو دے دے ٹپکتا تھا

جذبات نگاری : انیس سے پہلے اردو شاعری میں جذبات نگاری کی بڑی کمی تھی۔ کیونکہ غزل اور قصیدہ دو ہی صنفیں شاعری کی دنیا پر چھائی ہوئی تھیں اور دونوں ہی عشقیہ جذبات تک محدود تھیں۔ مثنویاں اس سلسلہ میں ضرور قابل قدر ہیں کہ ان کی وجہ سے جذبات نگاری میں کچھ وسعت آئی لیکن وہ بھی اس قدر نہیں کہ کسی قسم کی کوئی کمی نہ محسوس ہو۔ یہ انیس کا کمال ہے کہ مرثیوں میں جذبات نگاری کو انھوں نے جو وسعت اور رنگارنگی دی جس کی مثال پوری اردو شاعری میں نہیں ملتی۔ انیس نے ہر قسم کے جذبات و احساسات مثلاً شادی و غم، رنج و الم، محبت و ہمدردی، خون۔ رشک اور حسد وغیرہ کو بڑے اچھے ڈھنگ میں شعر کا جامہ پہنایا۔ اس کے علاوہ ان کے مرثیوں میں بچوں، جوانوں، بوڑھوں، اور دوست، دشمن، بھائی، بہن اور بیوی کے جذبات و احساسات کثرت سے نظم ہوئے۔ یہ انیس کا کمال ہے کہ انھوں نے جذبات و احساسات کے بیان کے لئے موقع و محل، عمر اور جنس وغیرہ کا بھی بڑا خیال رکھا ہے۔ مثلاً بچوں کے جذبات و احساسات انھیں کھنکھو زبان میں لکھے گئے ہیں جس سے لطف اور حقیقت پیدا ہو گئی ہے۔

مثال کے طور پر امام حسین اپنے نوجوان لڑکے حضرت علی اکبر سے ملنے کے لئے جاتے

ہیں جو میدان جنگ میں نزع کے عالم میں پڑے ہیں۔

جس دم سنی حسین نے یہ جاگزا ادا صابر اگرچہ تھے یہ کلیجہ اٹک گیا

ہاتھوں سے دل کو تھام کے دھڑے برہنہ پا نعرہ کیا کہ اے علی اکبر کروں میں کیا

مل کر غریب و بیکش و تنہا سے جبا ئیو

آئے ضعیف باپ تو دنیا سے جبا ئیو

بے بے برے شفیق پسر مہرباں پسر خوشرو پسر سعید پسر قدرداں پسر

مادر کا چین باپ کا آرام جاں پسر کم گو پسر شہید پسر نوجوان پسر
مقتل کدھر ہے کوئی بتاتا نہیں مجھے
اے نور عین! کچھ نظر آتا نہیں مجھے

مجھ کو غریب دشت بلا کہہ کے پھر پکار اک بار "یا شہدہ دوسرا" کہہ کے پھر پکار
اے شیر سید الشہدا کہہ کے پھر پکار صدقے ہو باپ یا ابنا کہہ کے پھر پکار
میری بھی جان تن سے بڑے ساتھ جائے گی
مر جاؤں گا یہیں جو نہ آواز آئے گی

کچھ ہوش دست و پا کا نہیں بے حواس ہوں زخمی ہے قلب کشتہ اندوہ و یاس ہوں
غمگیں ہوں مردہ دل ہوں حزیں ہوں داس ہوں دم توڑ دھم تو ہے غضب اور میں پاس ہوں
کیوں کر قتل آئے دلِ نا صبور کو
لاڈل کہاں سے ڈھونڈھ کے آنکھوں کے نور کو

رز مہ شاعری :- مرثیہ سے پہلے اردو میں رز مہ شاعری کا وجود نہیں
تھا۔ اور مرثیہ میں بھی سب سے پہلے میر تقی میر نے اس کی طرف دھیان دیا۔ اور بتدی ہوئی
حیثیت سے نبھایا بھی۔ لیکن میر انیس نے اسے جس درجہ کمال پر پہنچا دیا وہاں سے
آگے تو کیا ویسی بھی مثال آگے والے پیش نہ کر سکے۔ رز مہ شاعری کے لئے جو جو چیزیں
ضروری ہیں وہ سب انیس کے مرثیوں میں موجود ہیں۔ ان کی رز مہ شاعری میں روئے
کی تیاری، معرکہ کا زور، شور، تلاطم، شور و غل، ہلچل، ہنگامہ خیزی، نقاروں کی گرج،
طبل جنگ کی آواز، ہتھیاروں کی جھنکار، گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز، نیزوں کی چمک
کمانوں کا کرکنا، نقیبوں کی آواز، بہادروں کا میدان جنگ میں آنا، مبارز طلب ہونا،
باہم معرکہ آرائی کرنا، لڑائی کے داؤں بیچ دکھانا اور پھر انجام وغیرہ وغیرہ

باتیں اس طرح بیان کی گئی ہیں کہ آنکھوں کے سامنے جنگ کا نقشہ کھینچ جاتا ہے اور دلوں میں وہی جذبات پیدا ہونے لگتے ہیں جو عموماً جنگ کے وقت ہوتے ہیں۔ فنون جنگ کا نقشہ کچھ اس طرح کھینچا گیا ہے کہ لڑتے ہوئے سپاہی چپکتی ہوئی تلواریں بھڑکتے ہوئے گھوڑے اور نعرہ لگاتے ہوئے بہادر نظروں کے سامنے پھر جاتے ہیں۔

ہنگامہ جنگ :-

نقارہ دغا پہ لگی چوٹ یک بیک اٹھا غریب کو س کہ ہلنے لگا فلک
شہپور کی صدا سے ہراساں ہوئے ملک قرنا پھنکی کہ گونج اٹھا دشت دور تک
شورِ دہل سے حشر تھا افلاک کے تلے
مُرمے بھی ڈر کے چونک پڑے خاک کے تلے
گھوڑوں سے گونجتا تھا وہ سب وادی نیرد گر دوں میں مثل شیشہ ساعت بھری تھی گرد
تھا چرخ چار میں یہ رُخ آفتاب زرد ڈر تھا گرے زمیں پہ نہ میلے لاجورد
گہمی ہجوم فوج سے دو چہرہ ہو گئی
خاک اس قدر اڑی کہ ہوا بند ہو گئی
فوج کی تیاری :-

حد سے فزوں ہے کثرت افواج نابکار نیزہ پہ نیزہ تیغ پہ ہے تیغ آب
ہر سمت ہے سناں پہ سناں مثل خارزار ہر صف میں ہے سپر پہ سپر مثل لالہ زار
یہاں بہم ہیں جیسے ہو گل بے کھلے ہوئے
گوشوں سے ہیں کانوں کے گوشے کھلے ہوئے
ہر صف میں بر چسیاں بھی ہزاروں ٹپکتی ہیں نوکیں وہ نیز ہیں کہ دلوں میں کھٹکتی ہیں

نیزے تلے ہوئے ہیں سناںیں چمکتی ہیں ترکش کھلے ہوئے ہیں گساںیں کرملکتی ہیں
 سنگیں دلوں نے ہاتھوں میں پتھر اٹھائے ہیں
 تیغوں کے ساتھ گزرتے گراں سر اٹھائے ہیں
 حضرت قاسمؑ اور ارزق کی جنگ :-

کہہ کے اپنے چھوٹے سے نیزے کو دی تکان چمکی انی تو برق پکاری کہ الاماں
 ک بندہ باندھ کر جو فرس سے کہا کہ ہاں ڈانڈ آئی ڈانڈ پر تو سناں سے لڑی سناں
 بل کیا کہے کہ زور ہی موزی کا گھٹ گیا
 غل تھا کہ اثر دے سے وہ افعی لپٹ گیا

بھجھلا کے چوب نیزے کو لایا وہ فرق پر قاسم نے ڈانڈ ڈانڈ پہ ماری بچا کے سر
 دو انگلیوں میں نیزہ دشمن کو تھام کر جھٹکا دیا کہ جھٹک گئی گھوڑے کی بھی کمر
 نیزہ بھی دب کے ٹوٹ گیا نابکار کا
 دو انگلیوں سے کام لیا ذوالفقار کا

عباس نامدار نے پہلو سے دی صدا ہاں اب نہ جانے دیکھو احسنت مرجا
 دشمن کے مار ڈالنے کی بس یہی ہے جا سننے ہی یہ فرس سے فرس کو کیا جدا
 گھوڑا بھی اس طرف کو ادھر ہو کے پھر پڑا
 مارا کمر پہ ہاتھ کہ دو ہو کے گر پڑا

فوج کی بدحواسی :-

میلنی تھی ذوالفقار جو سن سن ادھر ادھر دہشت سے چھپتے پھرتے تھے دشمن ادھر ادھر
 کٹ کٹ کے گر رہے تھے سرد تن ادھر ادھر ٹکڑے پڑے تھے خاک پہ جوشن ادھر ادھر

ڈر کر کے جو سوار گرے وہ مرے گرے
 صف پر گری جو صف تو پردوں پر پرے گرے
 ردیوں تنوں کے جسم کے ٹکڑے اڑادے ہاتھوں کے کاٹ کاٹ کے پڑے اڑادے
 گردن بچی کسی کی تو شانے اڑادے پہنچا جو سر پہ ہاتھ تو پہنچے اڑادے
 اوچھا بھی دار گر کسی دشمن کے لگ گیا
 تن جا رہا تڑپ کے الگ، سر الگ گیا
 رجز،۔ عرب میں جنگ کا یہ طریقہ تھا کہ لشکر سے نکل کر سپاہی اپنی
 خوبیوں کا بیان کرتا تھا کہ میں اس خاندان کا ہوں میرے باپ دادا یہ تھے میں نے فلاں
 جنگ میں یہ کار نمایاں کیا، میری شرافت یوں مشہور ہے۔ میری شجاعت کا ڈنکالوں تک
 رہا ہے۔ غرضیکہ اسی طرح کے فخر و مباہات کی باتیں اس میں ہوتی تھیں چنانچہ میرا خیر
 نے بھی اسی قاعدہ کے مطابق رجز شروع کیا ہے۔

امام حسینؑ کے رجز میں زیادہ تر انیس نے ان کی فضیلت دشمن پر زور دیا
 ہے۔ مثلاً۔

میں ہوں سردار شبابِ چینِ خلد بریں میں ہوں انگشتِ پیغمبرِ خاتمِ کائیں
 میں ہوں خالق کی قسم دوشِ محمدؐ کا مکین مجھ سے دشمن ہے فلک مجھ سے منور ہے زمین
 ابھی نظروں سے نہاں نور جو میرا ہو جائے

محفلِ عالمِ امکاں میں اندھیرا ہو جائے

لیکن کبھی کبھی شجاعت کا ذکر بھی آگیا ہے

بخشا ہے مجھ کو حق نے شہِ لافنی کا زور اس دستِ مرتضیٰ میں ہے دستِ خدا کا زور
 ہے انگلیوں کے بند میں خیر کشا کا زور پانی ہے میرے زور کے آگے ہوا کا زور

آنٹوں فلک کو یوں جو ہو قصد انقلاب کا

جس طرح ٹوٹ جاتا ہے ساغر حباب کا

دنیا ہو اک طرف تو لڑائی کو سرگردوں آئے غضب خدا کا ادھر رخ بدھ کر دوں
بے جبریل کا رقصا دستہ رگدوں انگلی کے اک اشارے میں شق انفرگدوں

طاقت اگر دکھاؤں رسالت مآب کی

رکھ دوں زمیں پہ خیر کے ڈھال آفتاب کی

انیس کے مرثیوں میں یوں تو ہر اسلو جنگ کی خوبیاں بیان کی گئی ہیں

لیکن گھوڑے اور تلوار پر انھوں نے بڑی وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ اس لئے کہ اس

دقت جنگ میں یہی دو چیزیں سب سے زیادہ کارآمد سمجھی جاتی تھیں۔ انیس نے تلوار

کی کاٹ مار کی خوبیوں کے علاوہ اس کی دھات۔ اس کی شکل و صورت۔ دھار کی تیزی

اور رفتار کا بیان بھی کیا ہے۔ گھوڑے کی تعریف کے سلسلہ میں بھی انیس نے اس کے جسمانی

صفات۔ اسکی تیز رفتاری۔ سرعت اور اسی طرح کی دوسری خوبیوں کو بہت اچھے ڈھنگ

میں لکھا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انھیں گھوڑے اور تلوار کے بارے میں ذاتی تجربات تھے۔

یوں تو اردو شاعری میں گھوڑے اور تلوار کی تعریف قصائد اور مثنویوں میں بھی

مل جاتی ہے لیکن اول یہ کہ ان میں مبالغہ سے اتنا زیادہ کام لیا گیا ہے کہ اصل تصویر

سامنے نہیں آ پائی۔ دو کم یہ کہ ان چیزوں پر اتنا کم زور طبع صرف کیا گیا کہ بھولے

بھٹکے ہی اس کی مثالیں مل سکیں گی۔ لیکن انیس کے مرثیوں میں ان دونوں باتوں کے

برعکس خصوصیات ملیں گی۔ مثلاً

گھوڑے کی تعریف :-

خوش رو و خوش خرام و خوش اندام و خوش لجام خوش خود خوش جمال و ادا فہم و تیز گام

جندار و شوخ چشم و سعید و خجست گام گل پوش و تیز ہوش و سمن گوش و لالہ ناک
غازی تھا سرفراز تھا، عالی دماغ تھا
گویا ہوا کے دوش پہ اک زندہ باغ تھا

وہ تھو تھنی، وہ ابلی ہوئی، انکھڑیاں وہ بال گویا کھلے تھے حور کے گیسو پری کے بال
وہ جلد، وہ دماغ وہ سینہ وہ سم وہ چال دم میں کبھی رہا، کبھی ضیغم، کبھی غزال
وہ قصر آسماں پہ کبھی جانے میں طاق تھا
دو پہ خدا اگر اسے دیتا براق تھا

غصے میں انکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھئے جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھئے
سلاخے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھئے تھم کر کنوٹیوں کے بدلنے کو دیکھئے
وہ تھو تھنی کہ غنی، سوسن سے تنگ تر
وہ انکھڑیاں خیل ہوں ہرن جن کو دیکھ کر

صفا، جا، اُڑا، ادھر آیا، ادھر گیا چمکا پھرا جمال دکھایا، ٹھہر گیا
تیروں سے اُڑ کے برجیوں میں بے خطر گیا برہم کیا صفوں کو پرے سے گزر گیا
گھوڑوں کا تن بھی ٹاپ سے اس کے نگار تھا
ضربت تھی فعل کی کہ سرو ہی کا دار تھا
بجلی کبھی بنا کبھی رہوار بن گیا آیا عرق تو ابر گہر بار بن گیا
گرہ قطب گاہ گنبد دوار بن گیا نقطہ کبھی بنا کبھی پرکار بن گیا

حیراں تھے اس کے گشت سے لوگ اس جھوم کے
کھوڑی سی جا میں پھرتا تھا کیا جھوم جھوم کے

مانند شیر غیظ میں آیا وہ پسیل تن آنکھیں اُبل پڑیں صفتِ آہوئے ختن
مارا زمیں پہ ٹاپ کہ لرزا تمام بن غل پڑ گیا کہ گھوڑے پہ بھی لو چڑھا ہے
مینہیں زمیں کی اس کی تگاپو سے ہل گئیں
دونوں کنوتیاں بھی کھڑی ہو کے مل گئیں

اد پر کی مثالوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مبالغہ کے باوجود بھی گھوڑے کی
تعریف میں حقیقت کا رنگ ملتا ہے۔ بالکل اسی طرح تلوار کی تعریف میں بھی ہے۔
ملاحظہ ہو

چمکی گری اٹھی ادھر آئی ادھر گئی خالی کئے پرے تو صفیں خوں میں بھر گئی
کاٹے کبھی قدم کبھی بالائے سر گئی ندی غضب کی تھی کہ چڑھی اور اتر گئی
غل تھا یہ کیا ہے آج جو قبر صمد نہیں
ایسا تو رو دنیل میں بھی جزر و مد نہیں

کیا کیا چمک دکھاتی تھی سر کاٹ کاٹ کے تفتی تھی بس ننوں سے زمیں پاٹ پاٹ کے
پانی وہ خود پیئے ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے دم اور بڑھ گیا تھا ہو چاٹ چاٹ کے
کیا جانئے ملا تھا مزا کب زبان کو
کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو

دلسوز شعلہ فو شرر اندر و جاں گداز لشکر کش و شکست رسان و ظفر نواز

خونخوار و کج ادا و دل آزار و سرفراز حاضر جواب، تیز طبیعت، زباں دراز
 سچ اس کی ہے پسند جہاں، گو سچی نہ ہو
 معشوق پھر نہیں ہے جو اتنی کجی نہ ہو

چھپتی تھی برق اس کی چمک دیکھ دیکھ کے رہ جاتے تھے سما کے سمک دیکھ دیکھ کے
 تھراتا تھا زمیں کو فلک دیکھ دیکھ کے خورشید کا پتا تھا جھلک دیکھ دیکھ کے
 جوہر میں بیج و تاب تھا زلفوں کے جال کا
 بجلی کی زرق برق تھی چم چم ہلال کا

پیاسی بھی خون فوج کی اور آبدار بھی غل تھا کہ ایک گھاٹ میں پانی بھی نار بھی
 بجلی بھی ابر تر بھی خزاں بھی بہار بھی تلوار بھی، سپر بھی، چھری بھی، کٹار بھی
 پانی نے اس کے آگ لگا دی زمانے میں
 اک آفت جہاں تھی لگانے بجھانے میں

قد کتنا خوشنما ہے بدن کس قدر ہے گول جو ہر شناس ہے تو اسے موتیوں میں تول
 افتتاح فتح ہے در نصرت کو اس سے کھول وہ تیغ ہے خراج صفا پاں سے جس کا مول
 اشراق کا بناؤ رئیسوں کی شان ہے
 شاہوں کی آبرو ہے، سپاہی کی جان ہے

کردار نگاری مرثیوں کے پہلے بہت محدود تھی۔ عاشق و معشوق کے کرداروں

تک ہی شعراء کی نظر یا عموم جاتی تھی اور مثنویاں بھی چونکہ زیادہ تر عشقیہ ہی تھیں
 گئیں لہذا ان میں بھی یہی عاشق و معشوق ہر جگہ کار فرما نظر آتے ہیں چنانچہ اس
 سلسلہ میں شروع سے آخر تک ایک طرح کی یک رنگی کا احساس ہوتا ہے لیکن مرثیہ چونکہ
 عشقیہ مضامین سے بالا تر تھے لہذا فطری طور پر کردار نگاری میں بلندی و وسعت
 اور ہمہ گیری آئی۔ اس کے علاوہ انیس کے مرثیوں کے اشخاص و کردار تاریخی و محبت
 کے لوگ ہیں جن کا تعلق اس گھر سے ہے جس میں اسلام کی نشو و نما ہوئی اور کربلا کی
 اس مختصر جنگ کا مقصد ہی یہی تھا کہ وہ حق و معرفت کی محافظت میں اپنی جانوں کو
 قربان کر دیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے لوگوں کے کردار کتنے عظیم ہوں گے۔ مرثیوں میں ویسے تو
 صد ہا کردار نظر آئیں گے لیکن انیس نے سب سے زیادہ امام حسینؑ کی شخصیت کے
 بیان پر زور دیا ہے مگر اس طرح نہیں کہ وہ داستان کے کرداروں کی طرح فوق الفطرت
 معلوم ہونے لگیں بلکہ یہاں تو بشریت اور ملکیت کا ایک حسین امتزاج نظر آتا ہے۔
 کردار نگاری کے سلسلہ میں ایک اور خاص بات انیس کے مرثیوں میں یہ بھی ہے کہ
 ان میں جگہ جگہ ہندوستانی عناصر نظر آتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں مسعود حسن صاحب
 'روح انیس' میں کہتے ہیں انیس نے اشخاص مرثیہ کی جو سیرت دکھائی ہے وہ نہ خالص
 عربی ہے نہ بالکل ہندوستانی بلکہ دونوں کا ایک ایسا مجموعہ ہے جس میں ہندوستانی
 عربیت سے زیادہ نمایاں ہے۔ بعض لوگ شاید اس کو قابل اعتراض سمجھیں لیکن اگر
 انیس ایسا نہ کرتے تو نہ واقعہ کربلا کو خاص و عام میں عظمت اور اہمیت حاصل ہوتی۔
 نہ امام حسینؑ اور ان کے رفیقوں کی محبت اس طرح ہر دل میں گھر کرتی۔ نہ اہل ہند
 ان کو قابل تقلید نمونہ قرار دے سکتے۔ اور نہ ان کے مصائب کو اپنی ذاتی مصیبتوں
 کی طرح محسوس کر سکتے اور اگر یہ نہ ہوتا تو انیس کا مقصد ہی فوت ہو جاتا۔

انیس کے مرثیوں میں یوں تو یہ ہندوستانی ہر جگہ نظر آتی ہے لیکن آداب و رسوم کے سلسلہ میں یہی ہندوستانی بہت زیادہ ابھر کر سامنے آتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض وقت عورتوں کے طور و طریقہ و نیز ان کی گفتگو سے محسوس ہوتا ہے کہ وہ عربی نہیں بلکہ خالص ہندوستانی عورتیں ہیں مثلاً

حضرت زینبؓ حضرت عباسؓ کی بیوی کو دُعا دیتی ہیں :-

ع - تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی رہے صدا

یا حضرت عباسؓ کی بیوی کہتی ہیں :-

منہدی تمہارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ دھن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

اخلاقی نقطہ نظر سے اگر انیس کے مرثیوں کا جائزہ لیا جائے تو معلوم

ہوگا کہ مرثیوں میں چند موعظت اور اخلاق و آداب پر اس قدر کہا گیا ہے کہ اگر

ان سب کو یکجا کیا جائے تو ایک بہترین کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ مثلاً :-

پھر تم کو کیا بزرگ تھے گر فخر روزگار زیبا نہیں ہے فخر اضافی یہ افتخار

جو بردہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار

تم کیوں کہو کہ لال خدا کے ولی کے ہیں

فوجیں پکاریں خود کے نواسے علی کے ہیں

یا

خورشید کو کچھ حاجت زیور نہیں زہار پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو ہے بیکار

اصلی ہے اگر جنس تو کیا حاجت اظہار خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے عطار

جو بد ہے سو بد ہے جو نیکو ہے سو نیکو ہے
 چھپنے کی نہیں آپ اگر عود میں ہو ہے
 مجموعی طور پر انیس نے مرثیہ میں اپنے جو ہر ذاتی سے منظر نگاری۔
 جذبات نگاری۔ واقعہ نگاری۔ رزم و بزم اور کردار نگاری وغیرہ جیسے اہم
 مضامین کا ذخیرہ لاکر اس صنف کو اردو ادب میں سب سے زیادہ ممتاز کر دیا۔
 چنانچہ اگر یہ کہا جائے کہ مرثیہ اردو ادب میں ایک منفرد کارنامہ ہے جس کی مثال
 نہ عربی میں ملے گی اور نہ فارسی میں، تو شاید بیجا نہ ہوگا اور اس منفرد کارنامہ کے
 پیش کرنے میں انیس ہی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایاں ہے۔



انتخاب از مرثی میر انیس

بخدا فارس میدان تہوہ تھا چڑھ ایک دو لاکھ سواروں میں بہادر تھا چڑھ
 نار دوزخ سے ابو ذر کی طرح چڑھ تھا چڑھ گوہر تاج سر عرش ہو وہ در تھا چڑھ
 ڈھونڈھ لی راہ خدا کام بھی کیا نیک ہوا
 پاک طینت تھی تو انجیام بھی کیا نیک ہوا
 واہ رے طالع بیدار رہے عزت و جاہ خیر پہ کیا فضل خدا ہو گیا اللہ اللہ
 پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ خیر قسمت نے بتادی اُسے فردوس کی راہ
 مدتوں دور رہے جو وہ قریب ایسا ہو
 بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو
 نار سے نور کی جانب اُسے لائی تقدیر ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا خورشید منیر
 شافع مشرنے خوش ہو کے بکل کی تقصیر تکیہ زانوئے شبیر ملا وقت اخیر
 اوج و اقبال و حشم فوج خدا میں پایا
 جب ہوا خاک تو گھر خاک شفا میں پایا
 اللہ اللہ خیر صفت و غازی کا نصیب جان محبوب الہی جسے فرمائے حبیب
 ہجر میں لطف ملاقات کا دوری میں خیر وہی کام آتے ہیں محسن کے جو ہوتے ہیں نجیب
 صدتے ہو جائے اسے عشق دلی کہتے ہیں
 اس کو دنیا میں سعید ازلی کہتے ہیں

آیا کس شوق سے کہنے کی طرف چھوڑ کے دیر کوئی حضرت کا یگانہ بھی نہ سمجھا اُسے غیر
حق نے لکھ دی تھی جو تقدیر میں فردوس کی گھر فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجام بخیر
ذکر خیر اُس کے موسے پر بھی ہوئے جلتے ہیں

عمل نیک ہر اک وقت میں کام آتے ہیں
کفر کی راہ سے کارہ تھا جو وہ نیک طریق کس بشاشت سے ہوا رہبر ایمان کا رفیق
تھے تو لاکھوں پہ کسی کو بھی ہوئی یہ توفیق خلق طینت میں ہے جس کے وہی ہوتے ہیں خلق
افسح دیندار کو بے دین کو سدا پستی ہے

اصل جس تیغ کی اچھی ہے وہی کستی ہے
کیوں نہ بالیدہ ہو اُس کا چمن جاہ و جلال جس کو سرسبز کرے خود اسد اللہ کا لال
ہو گیا فاطمہ کے باغ میں آتے ہی ہمال وہ شمر پائے کہ پہنچے نہ جہاں دست خیال
کھل گیا غنچہ دل عذر جو منظور ہوئے
صورت برگ خزاں دیدہ گنہ دور ہوئے

حر کہاں اور کہاں احمد مرسل کا خلف بخت نے دیر سے پہنچا دیا کعبہ کی طرف
دل صفا ہو گیا سینے میں تو پائی یہ شرف جبکہ آنکھیں ہوئیں حق ہیں تو ملا در بخت
نیک جو امر میں دل پر وہی ٹھن جاتے ہیں
جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں

وصف حرم میں ہے زباں مستتر عجز و قصور آمد آمد کی بہادر کا سنو اب مذکور
حب ہوئی مستعد جنگ سپاہ مقہور مہر افلاک امانت نے کیا رن میں ظہور
غل ہوا جنگ کو اللہ کے پیارے نکلے
اے فلک دیکھ زمین پر بھی ستارے نکلے

کیا کہوں شانِ جوانانِ جنودِ اللہ کوئی ہم خلعتِ خورشید کوئی غیرتِ ماہ
بانہی شیروں نے صفِ جنگِ میانِ جنگاہ چمنِ خلد سے کرنے لگیں جو رہیں بھی نگاہ

واں لعینوں نے درِ ظلم و ستم کھول دیا

بڑھ کے عباسؑ نے یاں سبزِ علم کھول دیا

ہو گئے سُرخِ شجاعت سے رُخِ آلِ نبیؐ آئی ٹھنڈی جو ہوا بھول گئے تشنہ لبی

زن میں کر دکا ہوا بکنے لگے باجِ عربی یکہ تازوں نے کیا شورِ مبارزِ طلبی

اک گھٹا چھا گئی ڈھالوں سے سیہ کارِ دل کی

برقِ ہر صف میں چمکنے لگی تلواروں کی

بر پھیاں اتول کے ہر غول سے خونخوارِ بڑے ہیزے ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے اسوارِ بڑے

تیر جوڑے ہوئے چلوں میں کماندارِ بڑے بولے شہِ یاں سے ابھی کوئی نہ زہارِ بڑے

اسدِ حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں

میں نبیؐ زادہ ہوں سلطنت مجھے منظور نہیں

یہ سخنِ سُنی کے مخاطب ہوئے اعدا سے امام اے پیادہِ عربِ درومِ درے و کوفہ و شام

تم پہ کرتا ہے حسینؑ آخری حجت کو تمام پسرِ مصحفِ ناطق ہوں سنو میرا کلام

سخنِ حق کی طرف کانوں کو مصروف کرو

شورِ باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کرو

یہ صدا سننے ہی خود رک گیا زنا کا خروش تنہم گیا طبلِ و غا کی بھی وہ آواز کا جوش

ہو گیا جوڑے کے ہاتھوں کو جلا جل خاموش کیا بجاتے کہ بجاتھے نہ کسی شخص کے ہوش

۱۔ جنودِ جمع جند بالضم یعنی لشکر ۲۔ مبارز بالضم میم و کسر یاد آنکہ باکے برائے جنگ بیرون آئے

۳۔ جلا جل بالضم ہر دو جیم جمع جہل گھو گھروں کو پڑے میں نامک کے گردن شتر میں بانہ جتے ہیں

۴۔ ہاں یہ مراد جہانگیر سے ہے ۱۲

چھیڑنا اُن کو سردوں کا بھی ناساز ہوا
رعب فرزند نبیؐ سرمہ آواز ہوا

کم ہوا غلغلہ فوج ستم جب یک بار ^{۱۵}
یوں گہر بار ہوئے شہ کے لب گوہر بار
صف کشی کس پہ ہے یہ اے سپہ ناسجار
قتل سادات کی لشکر میں یہ کیسی ہے پکار

وطن آواروں پہ یہ فرق ہے کیوں پانی کا
کیا زمانے میں یہی طور ہے ہمسائی کا

مجھ کو لڑنا نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو ^{۱۶}
تیر جوڑے ہیں جو تمہنے تو خطا کرتے ہو
کیوں نبیؐ زادے پہ غربت میں جفا کرتے ہو
دیکھو اچھا نہیں یہ ظلم بُرا کرتے ہو

شمع ایمان ہوں اگر سرمہ اکٹ جائے گا
یہ مرقع ابھی اک دم میں اکٹ جائے گا

میں ہوں سردارِ شبابِ چینِ خلد بریں ^{۱۷}
میں ہوں انگشتِ پیغمبرِ خاتمِ کائناتیں
میں ہوں خالق کی قلمِ دوشِ محمدؐ کا کیں
مجھ سے روشن ہے فلک مجھ سے نورِ جبین

ابھی نظروں سے نہاں نور جو میرا ہو جائے
محفلِ عالم اسکاں میں اندھیرا ہو جائے

قلزمِ عز و شرف کا دُورِ شہوار ہوں میں ^{۱۸}
سب جہاں زیرِ نگین ہے وہ جہاندار ہوں
آج گو مصلحتاً بکس دنا چار ہوں میں
ورثہِ احمدِ مختار کا مختار ہوں میں

بخدا دولت ایمان اسی دربار میں ہے
سب بزرگوں کا تبرک مری سرکار میں ہے

یہ قبا کس کی ہے بتلاؤ یہ کس کی دستار ^{۱۹}
یہ زرہ کس کی ہے پہنے ہوں میں جو سینہ نگار
بر میں کس کا ہے یہ چارِ آئینہ جو ہر دار
کس کا رہوار ہے یہ آج میں جس پر ہر دار

۱۵ قاعدہ ہے کہ سرمہ کھالے سے تو لڑ سہ ہو جاتی ہے ۱۶ مرقع مراد از دنیا ۱۷ شباب جمع شباب یعنی جوانان

کس کا یہ خود ہے یہ تیغ دو سر کس کی ہے
کس جری کی یہ کہاں ہے یہ سپر کس کی ہے

تنگ آئے گا تو رکنے کا نہیں پھر شیر ^{۲۱}
ایک حملہ میں فنا ہوں گے یہ دولاکھ شریر
جل سکیں گے نہ تیر مجھ پہ نہ تلوار نہ تیر
سکاٹ جائے گی گلے سب کے یہ بران شیر

شیر ہوں تخت دل غالب ہر غالب ہوں
میں جگر بند علیؑ ابن ابی طالب ہوں

جگو ہوتا نہ اگر بخشش است کا خیال ^{۲۲}
روک لیتا مجھے رستے میں یہ حر کی تھی مجال
تھام سکتا تھا بجا م فرس برق مثال
پوچھ لو دیکھا ہے سب نے جسے تیروں کا جلا

گفتگو میں سپر اُس کی جو نہ ہم ہو جاتے
ہاتھ اک دار میں بہہ پھوچوں سے قلم ہو جاتے

فیض سے ہاتھ چباتے تھے علیؑ کے دلدار ^{۲۳}
بچے تولتے تھے عونؑ و محمدؑ ہر بار
اٹکی پڑتی تھی جگر بند حسنؑ کی تلوار
میں نے جب سر کی قسم دی تو رکے وہ جلا

چلتی تلوار تو جنگل تہ و بالا ہوتا
پھر نہ خر خلق میں ہوتا نہ رسالا ہوتا

تھا یہ بچھا ہوا عباسؑ مرا شیر جواں ^{۲۴}
سینہ خر پہ رکھے دیتا تھا نیزے کی سناں
میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ نہ اے بھائی جان
رحم لازم ہے ہمیں ہم ہیں امام دو جہاں

کچھ تردد نہیں سرن سے اُتارا جائے
کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جائے

گرچہ یہ امر نہیں اہل سخا کے شایان ^{۲۵}
کہ کسی شخص کو کچھ دے کے کرے سب پر بیان
پوچھ لو خر تو ہے موجود عیاں راچہ بیان
اُسی جنگل میں مع فوج تھا یہ تشنہ دہان

شور تھا آج چلیں جسم سے جانیں سب کی
منہ کے باہر نکل آئیں تھیں زبانیں سب کی

زیست ہر شے کی ہے پانی سے شجر ہو کہ بشر
میں نے عباسؑ دلاور سے کہا گھبرا کر
مجھ سے دیکھا نہ گیا میں تو سخی کا ہوں میر
مشکوں والے ہیں کہاں اونٹ ہیں پانی کجگر

کرم ساقی کو تر کو دکھا دو بھائی

جتنا پانی ہے وہ پیاسوں کو پلا دو بھائی

۲۶ رہ نہ جائے کوئی گھوڑا کوئی ناقہ بے آب
چھاگلین جلد منگاؤ مراد دل ہے بیتاب
سے شکیزوں کے منہ کھول کے اپنے شتاب
متوجہ ہوا میں خود کہ وہ تھا کار ثواب

چین آیا نہ مجھے بے اُنھیں آرام دے

تھا جو اک جام کا پیاسا اُسے دو جام دے

۲۷ تھی یہی فصل یہی دھوپ یہی گرم ہوا
ٹھنڈے پانی پہ گرے پڑتے تھے حرکے رفقا
تشنہ کاموں کا یہ بھج تھا کہ ملتی نہ تھی جا
سے بھر بھر کے کٹوروں کو یہ دیتے تھے صدا

بھائیو آؤ جو پانی کی طلبگاری ہے

چشمہ فیض حسینؑ ابن علی جاری ہے

۲۸ آب شیریں کا جو دریا ہوا جنگل میں رولا
فرس و اشترو قاتر نہ رہے تشنہ دہاں
شکر کرنے لگے تر ہو گئی ہر خشک زباں
پانی پانی کے دُعا میں مجھے دیتے تھے دواں

شور تھا ابن ید اللہ نے جاں بخشی کی

دین و دنیا کے شہنشاہ نے جاں بخشی کی

۲۹ ایک دن وہ تھا اور اک دن یہ ہے اللہ
کہ اُسی طرح ہمیں پیاس میں پانی کی ہے چاہ
چشم امید ہو کیا سب نے پھرالی ہے نگاہ
کوئی اک جام بھی بھر کر ہمیں دیتا نہیں آہ

ہر مسلمان پہ نبی زادے کا حق ہوتا ہے

بچے روتے ہیں تو سینہ مرا شق ہوتا ہے

کئی طفل ان میں ہیں کس کس کو سوئے جلتے ہیں دم اکھڑتا ہے مراجیب انھیں غش آتے ہیں
 پانی پانی جو وہ کرتے ہیں تو شر مارتے ہیں پاس دریا ہے یہ اک بوند نہیں پاتے ہیں
 سج ہے غربت کی عجب شام و سحر ہوتی ہے
 تیسرا دن ہے کہ قانون میں بسر ہوتی ہے
 ۲۱ شہ کی مظلومی پہ گریاں ہوئی ظالم کی سپاہ عمر سعد نے کی پھر کے رخِ حو پہ نگاہ
 بولا وہ اشہد باللہ بجا کہتے ہیں شاہ محسن و منعم و آقا ہے میرا یہ ذی جاہ
 ان کے احسان کا کیونکر کوئی منکر ہو جائے
 سخن حق میں جو شک لائے وہ منکر ہو جائے
 ۲۲ ایک میں کیا ہوں زمانے پہ ہے احسان ان کا ابر رحمت ہیں خطا پوش ہے دامان ان کا
 خشک و تر پر ہے کرم خلق میں یکساں ان کا ہے خوشا حال جو غربت میں ہو مہماں ان کا
 جنتی ہے جسے حاصل یہ شرف ہوئے گا
 جو ادھر ہوگا خدا اُس کی طرف ہوئے گا
 ۲۳ یہ ابھی بات اٹھا کر جو دعا فرمائیں جتنے عالم کے گنہگار ہیں بچنے جائیں
 حق سے جس شے کے طلبگار ہوں فوراً پائیں جام کوثر ہیں فردوس سے حوریں لائیں
 مثل خورشید ہے روشن وہ شرف ان کا ہے
 یہ وہ بندے ہیں کہ اللہ پہ حق جن کا ہے
 ۲۴ ان سے نظرہ کوئی مانگے تو گہر دیتے ہیں ہیں سخی ابن سخی بات پہ سر دیتے ہیں
 بیٹ سائل کا یہ قانون میں بھی بھر دیتے ہیں یاں تو زردیتے ہیں فردوس میں گھر دیتے ہیں
 اپنے مجرم کے گنہگار کے اُسید ہیں یہ
 ذرا پر درمنجیں کہتے ہیں وہ خورشید ہیں یہ

خُڑے گھبرا کے یہ بولا عمر سعد شریر یہ تو بے صاف طرفداری شبہ کی تقریر
 اپنے حاکم کا نہ کچھ ذکر نہ تعریف امیر اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح شبیر

سُن چکا ہوں میں کہ تو مضطر ہے کئی راتوں سے
 اُلفتِ شاہ چپکتی ہے تری باتوں سے

نہ وہ آنکھیں نہ وہ تیور نہ وہ چتون نہ مزاج سیدھی باتوں میں بگڑنا یہ نیا طور ہے آج
 تختِ بخشا ہے محمد کے نواسے نے کہ تاج جن کو سمجھا ہے غنی دل میں وہ خود میں محتاج

کون سا باغ تجھے شاہ نے دکھلایا ہے
 کہیں کوثر کے تو چھینٹوں میں نہیں آیا ہے

کیا کسی حور کا دکھلا دیا حضرت نے جمال مل گیا سایہ طوبی کہ جو ایسا ہے نہال
 قصرِ یاقوت میں پہنچا جو ترا رنگ ہے لال کون سے سیوہ شیریں پہ چپکتی ہے رال

دفعہ حق نمک کو بھی فراموش کیا

کیا تجھے بادۂ تسنیم نے بیہوش کیا

میں جہاں دیدہ ہوں سب جگہ خبر ہے تیری قرۃ العین محمدؐ پہ نظر ہے تیری
 ہونٹ بھی خشک ہیں اور چشم بھی تر ہے تیری جسمِ خاکِ ہے ادھر جانِ ادھر ہے تیری

راہ میں کچھ جو سلوک اور نوازش کی ہے

تو نے فرزندِ ید اللہ سے سازش کی ہے

خیر مخفی نہ رہے گا یہ قصور اور فتور لکھیں گے عہدۂ اخبار پہ جو ہیں مامور

حاکمِ شام ہے جابر وہ سزا دے گا ضرور مگر تجھے دار پہ کھینچے تو کچھ اس سے نہیں دور

سب تری قوم کے سرقے سے جدا ہوئیں گے

زن و فرزند گرفتار بلا ہوئیں گے

نفع اس امر میں کیا جس میں ہو مردم کا ضرر
 آنکھیں نکلیں گی محبت سے جو دیکھے گا ادھر
 شجر قاستِ سرور پہ جو ڈالے گا نظر
 سر چڑھے گا ترا بر چھپی پہ یہ ہے اس کا ثمر
 اُلفتِ زلف سے بھی پیچ میں تو آئے گا
 قال رُخ دیکھا تو گھر خال سے لگ جائے گا
 بدرِ بیشانی سرور کا ہے جو سر میں خیال
 تو اسی ماہ میں نقصاں ترا ہوئے ہلال
 سب میں ہو جلتے گا انگشتِ ناکلِ ہلال
 تیر و شمشیر ہے ابرو کی محبت کا مال
 عشقِ رخسار میں رتبہ ترا گھٹ جائے گا
 منہ پہ کہتا ہوں کہ چہرہ ترا کٹ جائے گا
 خوف کس بات کا پیاسوں سے یہ تھرا گیا
 لب پہ ہر مرتبہ بکیں کی ثنا لانا کیا
 ننگ کی بات ہے دشمن کی طرف جانا کیا
 ہو نبیؐ یا کہ وحیِ جنگ میں شرما گیا
 ابھی لے جائیں جو شیر کا سر ہاتھ لگے
 خلد ہم اس کو سمجھتے ہیں کہ زربا تھ لگے
 خر پکارا کہ زباں بند کر اونا ہوا
 قابلِ لعن ہے تو اور وہ تیرا سردار
 ابنِ زہرا ہے جگر بند رسولِ مختار
 میرا کیا منہ جو کر دوں مدحِ امامِ ابرار
 اک زمانہ صفتِ آلِ عباس کرتا ہے
 آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہے
 وصفِ ایسوں کا زباں پر کوئی کیونکر لائے
 تین سو آئے ہوں تعریف میں جن کی آئے
 کسی انسا نے یہ دنیا میں بیٹے پائے
 اپنا محبوب و دلی جس کو خدا فرمائے
 اُلفتِ آلِ نبی میں ہی خوش اقبالی ہے
 ننگ ہے ان کی محبت سے جو دل خالی ہے

اسفلوں سے ہے محبت تجھے اے سفلہ مزاج خاک پاؤں کا ہوں میں ہے جو سرِ عرش کا کاج
 جس کو کاندھے پہ محمدؐ کے ٹلی ہے معراج میرے آقاؐ سا سخی کون ہے کونین میں کاج
 کیوں ترے سامنے کروں کو نہیں بخشا ہے
 ہاں مجھے شاہ نے فردوس بریں بخشا ہے

باغ جو مجھ کو دکھایا اُسے کیا جانے گا تو راحتِ روح ہے جس باغ کے ہر پھول کی بو
 مجھ کو اللہ نے بخشیں ہیں وہ حوریں خوشرو کہ جنہیں تیرے فرشتوں نے نہ دیکھا ہو کبھو
 نام کو ترکا نہ لے تو مجھے جو شخص آتا ہے
 انہیں چھینٹوں سے تو بیہوش کو ہوش آتا ہے

عزت دینِ شرف کون و مکان ہے شبیرؑ جان زہراؑ کی محمدؐ کی زباں ہے شبیرؑ
 سنگ پانی ہو وہ اعجازِ بیاں ہے شبیرؑ جان کیوں ہو نہ ادھر جانِ جہاں ہے شبیرؑ
 مہرباں ہوں تو ابھی عقدہ کشائی ہو دے
 وہ نہ بخشیں تو خدا تک نہ رسائی ہو دے

کیا میں اور کیا وہ ریاست مری کیا میرے عیاں جبکہ آفت میں پھنسی احمدِ مختار کی آمل
 واکھی املاک و زراعت کا ہو کیا مجھ کو خیالی یاں ہوئی جاتی بے سادات کی کھیتی پامال
 گھر کا اب دھیان نہ بچوں کا الم ہے مجھ کو
 خانہ بربادیِ شبیرؑ کا غم ہے مجھ کو

دولتِ حاکمِ دوں پر ہے ترا دار و مدار دارِ دنیا سے تعلق نہیں رکھتے دیندار
 کیا مجھے دار پہ کھینچے گا وہ ظالم غدار خوابِ غفلت ہے اُسے میرا ہے طالع بیدار
 کسی سردار نے یہ ادج نہ پایا ہوگا
 دارِ طلبی کا میرے فرق پہ سایا ہوگا

۵۰ ہے سرافراز سدا عاشقِ پیشانی شاہ سجدے کیجے کہ ہے بیتِ ابروؤں کی بیتِ اللہ
 عشقِ آنکھوں کا ہے مردم کے لئے نورِ نگاہ ہے وہ یوسفؑ بیسے ہو مصحفِ رخسار کی چاہ
 عاشقِ لب کو خدا لعل و گہر دیتا ہے
 وہ دہنِ چشمہ کوثر کی خبر دیتا ہے

۵۱ خالِ رخسار نہیں گوئے سعادت ہے یہ مجھ سے مجرم کے لئے ہر شفاعت ہے یہ
 ہوں جو آشفۃً گیسو تو عبادت ہے یہ بخدا سلسلہٴ بخششِ اُمت ہے یہ

شبِ معراج رسولِ دو جہاں سمجھا ہوں
 اس کے ہر تار کو میں رشتہٴ جاں سمجھا ہوں
 ۵۲ وصفِ دنداں میں رہے ہسکی زباں گو ہر بار موتیوں سے وہیں اُس شخص کا بھر دے غفار
 خوں میں سببِ ذقن کے جسے آئے نہ قرار حورِ غرنے سے دکھائیں اُسے رنگِ رخسار
 دسدم چاہنے والوں کے لہو گھٹتے ہیں
 یہ گلا وہ ہے گلے جس کے لئے کٹتے ہیں

۵۳ صدقے اس سینے پہ ہیں عاشقِ صافی سینہ خاک اُس دل پہ جو اُس مینہ سے رکھے کینہ
 حق نما ہے تو جہاں میں ہے یہی آئینہ اس کا عاشق ہو تو ہوں کور کی آنکھیں مینا
 فیضِ پاتا ہے وہ جس دل میں دلا ہوتی ہے
 چشم کو ان کی زیارت سے جلا ہوتی ہے

۵۴ پاؤں یہ وہ ہیں کہ ان پاؤں کو جو ہاتھ لگا تو سرِ دست سرافرازی کو نین وہ پائے
 گردِ نعلینِ مبارک جو اثر اپنا دکھائے طوطیا ہوئے خجل کحل جو اہر شرابائے
 صدقے کر دیں گے سرانِ پاؤں پہ ہم ایسے ہیں
 دوشِ احمد پہ رہے جو یہ قدم ایسے ہیں

عمل خیر سے بہکا نہ مجھے اور ابلیس یہی کونین کا مالک ہے یہی راسِ نہیں
 کیا مجھے دے گا ترا حاکم ملعون و فسیس کچھ تردد نہیں کہدے کہ لکھے پرچہ نویس
 ہاں سوئے ابنِ شہنشاہِ عرب جاتا ہوں
 لے شکر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں

کہہ کے یہ ڈاب سے غازی نے نکالی تلوار سُرخ آنکھیں ہوئیں ابرو پہ بل آئے اک بار
 تن کے دیکھا طرفِ فوجِ امامِ ابرار پاؤں رکھنے لگا تن تن کے زمیں پر رہوار
 غل ہوا سید والا کا ولی جاتا ہے
 لو طرفدارِ حسینؑ ابنِ علیؑ جاتا ہے

حُرنے نعرہ کیا یا حیدرِ صفدرِ مددے وقت امداد ہے یا فاجرِ خیرِ مددے
 روح زہراؑ مددے نفسِ پیغمبرِ مددے بندہ کآل ہوں یا خواجہِ قبرِ مددے
 تن تنہا ہے غلام اور بہتِ اظلم ہیں
 آئی آواز کہ اے حُر ترے حامی ہم ہیں

مل گئی راہِ خدا واہ سے اقبالِ ترا پاک عصیاں سے ہوا نامہ اعمالِ ترا
 جرمِ ماضی ہوئے سب عفو خوشحالِ ترا جلد جا جلد کہ شائق ہے مزلالِ ترا
 مرد ہے جس کی یہ ہمت یہ ارادہ ہووے
 ہاں برادرِ تری توفیق زیادہ ہوئے

منتظر ہیں ترے سب فوجِ حسینؑ کے جواں درِ فردوس پہ شتاق کھڑا ہے رضواں
 راہ نکلتی ہیں تری دیر سے حورانِ جاناں شور کوثر پہ ہے شیر کا مہاں ہے کہاں
 فوجِ قدسی تری ہمت کی ثنا کرتی ہے
 فاطمہ آج ترے حق میں دُعا کرتی ہے

تو بہشتی ہے یہ کافر میں کنشتی اسے خر مٹ گئی سب ترے اعمال کی زشتی اسے خر
 دیکھ اب صورت حوران بہشتی اسے خر کس تلامطم میں بچی ہے تری کشتی اسے خر
 غضب اللہ کا شپیرے کی ناراضی ہے
 بیختم تجھ سے ہیں راضی تو خدا راضی ہے

اور بالیدہ ہوا سن کے یہ مژدہ وہ ہزبر دل بیتاب پکارا کہ نہیں طاقت صبر
 اب تو اس فوج میں اک دم کی بھی تعویق ہے خبر قعر و دوزخ ہے مسلمان کے لئے صحبت گبر
 ہاں اٹھا باگ جو شیداے شہِ عالی ہے
 فوج اللہ و نبی میں تری جا خالی ہے

سن کے یہ باگ جولی اسپ بکتاز اڑا ڈر سے رنگِ عمرِ شعبدہ پرواز اڑا
 کیا اڑا رخس کہ طاؤس بصد ناز اڑا دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز اڑا
 بلغ زہرا میں نسیم سحری جاتی ہے
 غل تھا دربارِ سلیمان میں پری جاتی ہے

کیا دو تین رسالوں نے تعاقب ہر چند خر کا ہاتھ آنا تو کیسا نہ ملی گردِ سمند
 کہتے تھے شرم سے وہ لیکے جو دوڑے تھکند یہ پھلا وہ تھا کہ آمد ہی پہ فرس تھا کہ پرند

کیا سبک سوئے چمن باد بہساری پہنچی
 ہم یہیں رہ گئے واں خر کی سواری پہنچی

یاں ہوئے علمِ امامت سے شہِ دیں آگاہ ہنس کے عباس سے فرمایا کہ اے غیرتِ ماہ
 میرے لشکر کی طرف ہے رخِ خرِ ذیجاہ سب سے کہہ دو کہ نہ رو کے کوئی اس شخص کی راہ

جاؤ لینے کو عجب رتبہ شناس آتا ہے
 میرا مہاں مرا عاشق مرے پاس آتا ہے

ذکر یہ تھا کہ صدا دور سے آئی اک بار الغیاث اے جگر و جان رسول مختار
مجرم ایسا ہوں کہ عصیاں کی نہیں جس کے شمار عفو کر عفو کر اے چہرہ فیض غفار
پار دریائے خطا سے مری کشتی ہو جائے
دغزخی بھی ترے صدقے سے بہشتی ہو جائے

کئی روزوں سے تلام میں ہوں اے شاہنشاہ مدد اے نوح غریباں ہر بیڑا ہے تباہ
دست و پاگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں سو جیتی راہ شور کرتا ہوں کہ بتلائے کوئی جائے پناہ
ابر رحمت کی طرف جا یہ صدا دیتے ہیں
سب ترے دامن دولت کا پتا دیتے ہیں

ترے دامن کے نثار اے مرے آملے جلیل رحم کر رحم کہ شرمندہ ہے یہ عبد ذلیل
دل خنک ہوئے جو نکلے کوئی کوثر کی سبیل جان آجائے جو مولائے دد عالم ہوں کفیل
نہ وزیروں میں یہ ہمت نہ شہنشاہ میں ہے
سب مرے درد کا درماں تری دگاہ میں ہے

خلق میں آپ کے والد کے کرم ہیں مشہور بات میں بخش دے سیکڑوں بندوں کے قصور
مجھ سے ہیں باگ پڑ لینے یہ آزر دہ حضور بخش دیجے تو کرم سے نہیں کچھ آپ کے دور
یہ تو کیونکر کہوں میں لائق تعزیر نہیں
مگر اسود سے زیادہ مری نقصیر نہیں

اے مددگار و معین الضعفا اذری کنی اے خبر گیر گروہ غمناک اذری کنی
پاؤں لغزش میں ہیں اے دست خدا اذری کنی ہاتھ باندھے ہوں میں اے عقدہ کشا اذری کنی
دیکھے حرم کو سند نار سے آزادی کی
آئے جلد خبر لیجئے سرِ یادی کی

مرے اعمال میں ہرچند سراسر بے بدی ہوں گنہگار خداے ازلی و ابدی
 آپ ہیں مالکِ سرکار جنابِ احدی اے خداوندِ جہاں خد بیدی خد بیدی
 جو تہی دست ہیں تکتے ہیں شہنشاہ کا ہاتھ
 آپ کا ہاتھ زمانے میں ہے اللہ کا ہاتھ
 ایک یہ خستہ تن اور دیے بجاں لاکھ حریف اے سلیمان کہیں یا مال نہ ہو موڑ ضعیف
 چھوڑ کر آپ کی سرکار کہاں جائے نحیف کیجئے اب نظرِ لطف کہ ہوتا ہے خفیف
 ہوں سرافراز جو اتنا ہی کرم ہو جائے
 نامِ قبر کے غلاموں میں رقم ہو جائے
 استغاثہ یہ کیا کرنے جو بادیدہ نم جوش میں آگیا اللہ کا دیائے کرم
 خود بڑھے ہاتھوں کو پھیلا کے شہنشاہِ اُمم حر کو یہ ہاتھ غیبی نے صدا دی اُس دم
 شکر کر سبطِ رسول الثقلین آتے ہیں
 لے بہادر ترے لینے کو صیغی آتے ہیں
 کرنے دیکھا کہ چلے آتے ہیں پیدل پیئر دوڑ کر چوم لے پائے شہِ عرش سریر
 شہ نے چھاتی سے لگا کر کہا اے باتو قیر میں نے بخش دی ہرے اللہ نے بخشی نصیر
 میں رضامند ہوں کس واسطے مضطر ہے تو
 مجھ کو عباسِ دلاور کے برابر ہے تو
 کس کے کیوں باندھا ہے ہاتھوں کو میں تباہوں پہل کر دیں اُسے گراؤ کوئی ہو مشکل
 بھائی آجھ سے بنگیر تو ہو کھول کے دل غافر و راحم و تواب ہے ربِ عادل
 جرم سب محو کئے حق نے ترے دفتر سے
 آج پیدا ہوا گویا شکمِ مادر سے

۴۵
 خرپکارا بابی انت و امی یا شاہ قابلِ عفو نہ تھے بندہ آثم کے گناہ
 مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ سب ہے صدقہ انھیں قدموں کا خدا ہے آگاہ

مہرِ ذرہ پہ جو ہو شیشِ تاباں ہو جائے
 آپ جس مور کو چاہیں وہ سلیمان ہو جائے
 ۴۶
 کون مقداد تھے سلمان ابا ذر تھے کون آپ فرمائیں کہ عمارؓ دلاور تھے کون
 شورِ عالم میں جو ہے مالکِ اشتر تھے کون اے خداوند جہاں حضرت قبر تھے کون
 انھیں قدموں کا تصدق تھا کہ ممتاز ہوئے
 اسی سرکار کے خلعت سے سرفراز ہوئے

۴۷
 شہ نے فرمایا کہ خالق کی عنایت ہے یہ سب دے کسی شخص کو بندے میں یہ مقدور ہے کب
 اُس مستبب عنایت کے یہ سارے ہیں سبب وہی نعم وہی محسن وہی رازق وہی رب
 اپنے کیسے سے نہ وام اور درم دیتے ہیں

جب وہ خالق ہمیں دیتا ہے تو ہم دیتے ہیں
 ۴۸
 لاکھ ہاتھ اُس کے ہیں دینے کے وہ ایسا ہر جو ہم اُسے بھولیں تو بھولیں اُسے ہر وقت ہے یاد
 رزق وہ حوصلہ حرص سے دیتا ہے زیاد شکرِ عبود کا اس پر بھی نہیں کرتے عباد
 وہ غنی ہے کہ محتاج زمانہ اُس کا
 کبھی خالی نہیں ہوتا ہے خزانہ اُس کا

۴۹
 جس قدر اُس سے طلب کیجئے خوشنود وہ صاحبِ جود ہے و باب ہے محمود ہے وہ
 ہاتھ پھیلائے جو سوار تو موجود ہے وہ بخش دیتا ہے کہ ہم عبد ہیں عبود ہے وہ
 پرورشِ جرم پہ بھی صبح و مسا ہوتی ہے
 یاں سے ہوتی ہے خطا واں سے عطا ہوتی ہے

کہ کے یہ ساتھ لئے خر کو چلے شاہِ اُمم ہاتھ میں ہاتھ تھا مہمان کا اللہ رے کرم
 راس و چپ قائم و اکبر تھے زہے شانِ چشم سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباسؓ علم
 دور سے اہل خطا تیر جو برساتے تھے
 رفقا سایہ میں ڈھالوں کے لئے آتے تھے

لائے اس عزت و حرمت جو مہاں کو امام بولے عباسؓ کمر کھول اب اے نیک انجام
 شہ نے فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام عرض کی خرنے کمر خلد میں کھولے گا غلام
 فاتحہ پڑھ کے یہ شمشیر و سپر باندھی ہے
 آج اس عزم پہ خادم نے کمر باندھی ہے

بے بہت شمر و عمر سے مجھے لڑنے کی اُسنگ ایک ہی دار میں دونوں کو گردن کا چوڑنگ
 شکر شام سے سیم چلے آتے ہیں خدنگ شاہزادوں کی سپر یوں کہ عبادت ہے جنگ
 لیکن ایسا نہ ہو بچہ کوئی بے جان ہو جائے

پہلے یہ تازہ غلام آپ پہ قریاں ہو جائے
 شہ نے فرمایا کہ دشوار ہے فرقت تیری مجھ کو مر کر بھی نہ بھولے گی محبت تیری
 وا درینا ہوئی کچھ ہم سے نہ خدمت تیری خیر فردوس میں ہو جائے گی دعوت تیری
 آج رتبہ ترا فہیل شہدا میں ہوگا

شب کو تو صحبت محبوبِ خدا میں ہوگا
 تہجہ مخفی نہیں ہنتم سے جو کچھ ہے مرا حال راہیں ہر سمت کی روکے ہوئے ہیں اہل ضلال
 تھپ پانی کا ہے اس دشت میں گندم کا کھال نان جو کا بھی ہے مٹا کسی قریب میں محال
 سب کو ایذا عوض آب و غذا ملتی ہے
 دودھ اصفہ کو نہ عابد کو دوا ملتی ہے

۵۷۵
 حُر نے رو کر سر تسلیم جھکایا بہ ادب شہ نے رومال رکھا آنکھوں پہ رونے لگے
 جب چڑھا گھوڑے پہ وہ عاشق سلطانِ عزیز شاہ بولے کہ عجب دوست چھٹاپا ہے غضب
 دمدمیاں سے جو آواز بیکا جاتی تھی
 گریہ آل محمد کی صدا آتی تھی
 ۵۷۶
 حُر چلا فوج مخالف پہ اڑا کر توسن چوڑی بھول گئے جس کے نگاہوں سے ہرن
 وہ جلال اور وہ شوکت وہ غضب کی چتون ہاتھ میں تیغ سپردوش پہ بریں جوشن
 دوسرے دوش پہ شعلے کے جوبل کھاتے تھے
 کاکل حور کے سب تیغ کھلے جاتے تھے
 ۵۷۷
 زور بازو کا نمایاں تھا بھرے شانوں سے دست فولاد دبا جاتا تھا دستاؤں سے
 بر حیدر اڑتا تھا دب دیکے فرس رانوں سے آنکھ لڑ جاتی تھی دریا کے نگہبانوں سے
 خود روحی کی جو ضو تا بہ فلک جاتی تھی
 چشم خورشید میں بجلی سی چمک جاتی تھی
 ۵۷۸
 نیل دھڑکی سناں پر نہ ٹھہرتی تھی نگاہ تھا یہ ظاہر کہ کالے ہے زبان مار سیا
 قبضہ تیغ پہ رکھے تھی سر عجز نگاہ آفتابی وہ سپر بس سے حجل گردہ ماہ
 قدر اندازوں کے جانوں کے ادھر لائے تھے
 تیر ترکش میں نہ تھے آگ کے بہ کاسے سے

مطلع دوم

۵۷۹
 رات میں بلب شہ کی طرٹ سے حُر دیندار آیا کس شائستہ اڑاتا ہوا رہ ہوا ر آیا
 نعل ہوا سید مسئلہ مہکا غمخوار آیا جا رہا تھا خاست حیدر گزار آیا

طبق نور سر راہ نظر آتا ہے

جلوہ قدرت اللہ نظر آتا ہے

آنے جانے کا بہادر کے کروں کیا مذکور
پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب اور ظہور
اے خوشا رتبیہ فیض قدم پاک حضور
غل تھا آتا ہے ملک پہنے ہوئے خلعت نور

صحبت اہل دلا دل کو جلا کرتی ہے

مس کو اک آن میں اکسیر طلا کرتی ہے

واہ کیا فیض ہے سرکار شہ عالم میں
ذرہ خاک کو خورشید کیا اک دم میں
نور یہ حور میں دیکھا نہ بنی آدم میں
یہ وہی خرجری ہے جو ابھی تھا ہم میں

تن ہے خوشبو رخ گل رنگ تر و تازہ ہے

خاک نعلین مبارک کی غیب غازہ ہے

مہر زور ہے جہاں چہرہ روشن ایسا
چاندنی جس سے کرے کسب ضیاء تن ایسا
حرز و بازوے داؤد کا جوشن ایسا
ہوش پریوں کے اڑے جاتے ہیں تو سن ایسا

گلشن دہر میں لو باد بہاری آئی

قاف میں غل ہے سیما کی سواری آئی

خُرچا اکہ بجا کہتے ہوا تک لاریب
دامن حضرت شہیر نے ڈھانپے مرے غیب
دوست دیں سے نہ دامن مرا خالی جو غیب
بارک اللہ کی دیتا ہے صدا ہائے غیب

فیض پاریے شمشیر زنی آیا ہوں

یاں سے متوجہ کیا داں سے غنی آیا ہوں

مجاور خورشید یا نور خدا کی ضو سے
نور بخشا پسر فاطمہ کے پر تو نے
جنت پائے ہیں سکندر کے غلام نو نے
سج وہ لایا ہوں دیکھا جو نہ تھا خبر نے

دور دور آج سے میرا ہے زمانہ میرا
 کبھی خالی نہیں ہوئے گا خزانہ میرا
 ۹۵ رُخ روشن کو مرے نکتے ہو کیا حسرت سے
 مل کے آیا ہوں منہ اپنا قدم حسرت سے
 نور وہ ہے جسے دیکھیں نظر رغبت سے
 دائے وہ لوگ جو محروم ہیں اس دولت سے
 مجھ کو بھی دیکھ کے بیدار نہیں ہوتے ہو
 ہے غضب آنکھیں تو کھولے ہو مگر سوتے ہو
 ۹۶ جان سلطان رسالت کو غنیمت جانو
 پیر شاہ دلایت کو غنیمت جانو
 نور خالق کی زیارت کو غنیمت جانو
 نیر برج امامت کو غنیمت جانو
 ساتھ اُس کے برکت خلق سے اٹھ جائے گی
 پھر جو ڈھونڈھو گے یہ دولت تو نہ ہاتھ آئے گی
 ۹۷ ایک سید کے مٹا دینے میں ہے کون سا نام
 اُس ہوا پر ہو کہ کچھ جائے چراغِ اسلام
 گر ہو دانا تو کہو بد ہے کہ ہے نیک کلام
 خوشنما کب ہے وہ تسبیح نہ ہو جس میں امام
 شکر احسان جنابِ احدی کرتے ہیں
 پیشوا سے کہیں پیر و بھی بدی کرتے ہیں
 ۹۸ یہ سخن سن کے پکارا پسر سعد شریر
 ہاں طرفدار شہ دیں پہ چلیں نیزہ دیر
 لے کے حربوں کو بڑھا فوج کا ابوہ کثیر
 فاتحہ پڑھ کے جواں مروغے کھینچی شمشیر
 خُرد کا منہ سُرخ ہوا فوج ستم زرد ہوئی
 شد تیغ سے بجلی کی چمک گرد ہوئی
 ۹۹ رعد تھرا گیا نعرے جو سنے ضعیف کے
 استخواں کانپ گئے زیر زمین رستم کے
 تیر و بالا ہوئیں لشکر کی صفیں جم جم کے
 برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چلے

نوبت جنگ نہ آئی تھی کہ دل ٹوٹ گئے
 بیرقیں گر گئیں ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے
 چھیر کر باگ فرس کو جو ذرا گرہ مایا غیظ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھلایا
 شیر سا فوج مخالف پہ جھپٹ کر آیا رونہ ڈالا اُسے دم میں جسے سرکش پایا
 اس کا قاتل تھا جو دشمن شہ عالی کا تھا
 کاٹ ہر نعل میں شمشیر ہلا لی کا تھا
 حشر برپا تھا کہ تیغ خُردیجاہ چلی آگ برسانے کو بجلی سوئے جنگاہ چلی
 کس کرشمہ سے وہ بلی ظفر راہ چلی گہ بڑھی گاہ پھری گاہ تھمی گاہ چلی
 زخم سینوں کے گریباں کی طرح پھٹتے تھے
 چال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کٹتے تھے
 کیں صفیں صاف مگر منہ کی صفائی نہ گئی کج ادائی کو نہ چھوڑا وہ لڑائی نہ گئی
 کاٹ چھاٹ اور وہ لگاوٹ وہ رکھائی نہ گئی سیکڑوں خون کے اور کہیں آئی نہ گئی
 شور تھا برق پے جسوہ گرمی نکلی ہے
 جان لینے کو اجل بن کے پری نکلی ہے
 جس طرٹ دیدہ جو ہر سے نظر کرتی ہے پل نہ گزیرے کہ ممفیں زیر و زبر کرتی ہے
 چشم ہر چند کہ پستی کو سپر کرتی ہے ہے وہ طرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کرتی ہے
 اس کے انسوں سے جو ساحر ہو وہ چل جاتا ہے
 سحر ہیروں کا اسی طرح سے چل جاتا ہے
 پھونکے بجلی کو یہ اُس آگ کی ہے پر کالا کاٹ جلے تو کبھی لہر نہ لے پھر کالا
 برہمیاں چل گئیں اُس پر جسے دیکھا بھالا آگیا دام میں جس شخص پہ ڈورا ڈالا

اس کے پانی میں کف مار سب گھولا ہے

بارھ ہے یا ملک الموت نے منہ کھولا ہے

آئی جس غول پہ لاشوں سے زیریں پاٹ گئی ^{۵۱}

چاٹ ایسی تھی بہو کی کہ صفیں چاٹ گئی

جس پہ جاتی تھی نہ بے جان کئے پھرتی تھی

ایک بجلی تھی مگر لاکھ جگہ گرتی تھی

گل نے پھولے جو برہمی پہ لگا پھل اُس کا ^{۵۲}

ڈھیر تھا خاک پہ کاٹا ہوا جنگل اُس کا

شور تھا دیکھئے کیونکر یہ بلا ٹلتی ہے

اس قدر جلد تو سیفی بھی نہیں چلتی ہے

جنگ میں تیغ کو دعویٰ تھا کہ کیتا ہوں میں ^{۵۳}

چرخ کہتا تھا کہ یارب تہ وبالا ہوں میں

کس میں ہے یہ جو تڑپ زیر فلک میری ہے

تیغ کرتی تھی اشارا یہ چمک میری ہے

نہ تھسی ننگ سے وہ اور نہ رُکی آہن سے ^{۵۴}

نہ اٹھی اُس کی کڑی ضرب کسی جوش سے

جوش طوفان کا دکھا کر وہ خوش اسلوب گئی

خوں کے دریا میں ہر اک کشتی تن ڈوب گئی

کترت جو نہ ذاتی سے وہ گوجال میں تھی ^{۵۵}

تھی چمک جانے میں بجلی تو پری چال میں تھی

پر تڑپ صورت ماہی دہی ہر چال میں تھی

کبھی منفرد میں کبھی سروں کبھی ڈھال میں تھی

کہیں دم لینے کی مہلت تھی نہ بسمل کے لئے

تھی جگر کے لئے بر بھی تو چھری دل کے لئے

صید کرنے کو جدھر صورتِ شہباز آئی لاکھ ترپا وہ نہ بے جان لئے باز آئی
غل ہوا شہیر شاہین کے تلے تاز آئی اڑ گیا طائرِ جان اور نہ آواز آئی
گرچہ قبضے میں لئے تھی لُسنے پر چھوڑ دیا

تھاز بس صید زبوں کاٹ کے سر چھوڑ دیا

آبِ آتش سوزاں کا اثر دکھلایا تاب نے مرگِ مفاجات کا گھر دکھلایا
بارہ نے جادہ صحراے سفر دکھلایا گھاٹ نے آئینہ رفیع و طفسر دکھلایا
نیغ کہتی تھی درِ فتح کی مفتاح ہوں میں

قول قبضہ کا یہ تھا قابضِ ارواح ہوں میں

خُم وہ پایا تھا کہ شرماے ہلالِ مہِ عید حُر کے ہاتھ آگئی تھی گلشنِ جنت کی طیبہ
برش ایسی تھی کہ کٹ کٹ گئی سب فوجِ یزید جامہ کفر کے بُر زے بھی ہوئے برقعِ یزید
نہ بچا مارِ نفسِ خلق میں جینے کے لئے

چاک زخموں کے فقط رہ گئے پیٹنے کیلئے

کئی تلے کئے پیہم جو کمانداروں پر چل گئے تیرِ ملامت کے جفاکاروں پر
چنگیاں سب کی دھری رہ گئیں سوزاں رُخ پھرا تھا کہ گری برقِ شرکاروں پر
جل کے خرمین ہوا یوں خاک کہ خوشہ نہ ملا

کشمکش میں کہیں چھپنے کو بھی گوشہ نہ ملا

نیرہ فوجِ ستمگار تھے دیکھے بھالے دم میں اُس شیرِ نیستان نے قلم کر ڈالے
گرچہ تھے جان لڑائے ہوئے لڑنے والے آفتِ مرگ کو سر سے کوئی کیونکر اٹالے

جب سواروں کے پرے جنگ پہ نکل جاتے تھے
بند سب ناخن شمشیر سے کھل جاتے تھے

آفت گزرے کو کر دیتی تھی ہر ضرب میں دال
کبھی برچھی کی انی تھی تو کبھی تیر کی پھال
تھی نئی آمد و رفت اور نئی طرح کی چال
کبھی تلوار کبھی خنجر بُراں کبھی ڈھال
ضرب کو روک کے دشمن کو فت کرتی تھی

دبدم فوج سنگر بھی ثنا کرتی تھی

شور تھا آگ ہے تلوار میں یا پانی ہے
ضرب میں فرو ہے یہ زور میں لاثانی ہے
جل بھی کشتی تن خون میں طوفانی ہے
کہتا تھا خر یہ فقط قوتِ اِسمانی ہے

زور تھا مجھ میں نہ ایسا نہ دعا کی طاقت

سب ہے یہ سبطِ پیمبر کی دعا کی طاقت

کہہ گئے یہ فوج میں پھر تشنہ جگر ڈوب گیا
مر شام کے بادل میں قمر ڈوب گیا
ورطہ قلمزم آفت میں گہر ڈوب گیا
کشمکش تھی کہ عرق میں گل تر ڈوب گیا

تھا کبھی شیر سا پھرا ہوا شمشیروں میں

کبھی نیزوں کے نیستاں میں کبھی تیروں میں

گہ چھپا اور گہے نکلا وہ بہ برجِ شرف
گہے دیا کے کنارے گہے صحرا کی طرف
گئے اس صف میں در آیا گہے رندی وہ صف
گہے نعرہ تھا کہ صدقے ترے یا شاہ نجف

جتنے مجروح تھے دم اُن کے نکل جاتے تھے

شیر بھی نام نئی سن کے دہل جاتے تھے

نخل نہراتے تھے سب گونج رہا تھا جنگل
کوند جاتی تھی سروں پر جو وہ شمشیر اجل
سر کی جاتی تھی زمیں رن کی غضب تھی پھل
منہ کے بھل ٹھرتا تھا کوئی تو کوئی فرق کے بھل

مشر برپا تھا سواروں پہ فرس ٹوٹتے تھے
 دو پہ چار ایک پہ دو پانچ پہ دس ٹوٹتے تھے
 ۱۲۰ بڑھ کے فرماتے تھے عباسؑ زہے عزت جہاں
 بارک اللہ کی دیتا تھا صد دلیبر شاہ
 کہتے تھے ابن حسنؑ واہ حر عنا زسی واہ
 شاہ ہر ضرب پہ فرماتے تھے ماشاء اللہ
 اپنی جانبازی کا غازی جو صلا پاتا تھا
 مسکراتا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
 ۱۲۱ حیف جھکنے میں سینوں نے جو فرصت پائی
 سامنا چھوڑ کے سب فوج عقب سے آئی
 لاکھ خوزیر اُدھرا اور اُدھر تنہائی
 باگ گھوڑے کی پھراتا تھا کہ برچھی کھائی
 آگیا موت کے پنجہ میں نہ کچھ دیر لگی
 فرق پہ گرز لگا دوش پہ شمشیر لگی
 ۱۲۲ سینہ غریب ہوا تیر چلے اعدا کے
 رکھ دیا شیر نے قریبوں پہ سر نہوڑا کے
 علی اکبرؑ نے یہ حضرت سے کہا چلا کے
 گر ہو ارشاد تو مہماں کو بچاؤں جا کے
 خادم حضرت زہراءؑ و علیؑ گرتا ہے
 خاک پر اب وہ سعید ازلی گرتا ہے
 ۱۲۳ شاہ رونے لگے یہ سنتے ہی مہماں کی خبر
 ہو گئی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر
 علی اکبرؑ سے کہا تم ابھی ٹھہرو دلیبر
 حُر کی امداد کو ہم جائیں گے اے نو بہ نظر
 کس سے اس وقت کہوں میں جو قلق مجھ پر ہے
 لاش اٹھاؤں گا کہ مہماں کا حق مجھ پر ہے
 ۱۲۴ عرض کی حضرت عباسؑ نے جاتا تھا غلام
 جوش رقت میں کہا شہ نے نہیں اے گلخام
 میری الفت میں ہوا قتل حُر یک انجام
 دوست کیسے جو بُرے وقت میں ہم آئے نہ کام

اُس پہ جب سخت گھڑی ہوگی تو کام آئیں گے

لاش کیا قبر میں مہمان کی ہم جا دیں گے

اُس کے لاشے پہ نہ جائیں یہ مروک ہے دور ^{۱۲۵} اُس سے ہم شاد ہوئے وہ بھی تو ہو کچھ مسو
قصرِ خلد اُس کو دکھائیں کہ ہوئے غفورِ قصور ^{۱۲۶} سُرخ رو جانا ہے دُنیا سے وہ خالق کے حضور

ایسا ذی رتبہ کوئی حسیں میں کم نکلے گا

میرے مہمان کا مری گود میں دم نکلے گا

یہ سخن کہہ کے چلے رن کو جنابِ شہید ^{۱۲۷} واں گرا خاک پہ گھوڑے سے خربا تو تیر
دیکھ کے شاہ کو آتے ہوئے بھاگے بے پیر ^{۱۲۸} پہنچے لاشے پہ امامِ دہاں وقتِ اخیر

جہنم ہستی مہمان کو اُجڑتے دیکھنا

ایڑیاں خاک پہ زخمی کو رگڑتے دیکھنا

گر کے لاش کے برابر یہ پکارے سرور ^{۱۲۹} ہرے مہمانِ دردگار و معین و یادور
گرز کیا تجکو لگا ٹوٹ گئی میری کمر ^{۱۳۰} گر پڑے گھوڑے سے اور آہ نہ کی ہم کو خبر

دوست کے ہجر میں کب دوست کو چین آیا ہے

کھول دے چشم کو بھائی کہ حسین آیا ہے

واہ اے خُرجری میں تری بہت کے فدا ^{۱۳۱} اس کو کہتے ہیں محبت اسے کہتے ہیں وفا

ہے یہ بکس ترا شرمندہ احساں بخدا ^{۱۳۲} بس یہی بھائی بھی کرتے ہیں جو کچھ تو نے کیا

حق تعالیٰ جہنمِ خلد میں گھر دے بھائی

اس ریاضت کا خدا تجکو ثمر دے بھائی

خُرج کو چونکا کے حبیبِ ابنِ مظاہر نے کہا ^{۱۳۳} آپ بے تاب ہیں اے خُرجری ہوش میں آ

دیکھ ریدار جگر بند جنابِ زہرا ^{۱۳۴} کو تیر درپیش ہے یہ وقت نہیں غفلت کا

دم رکا ہے تو اشارے سے وصیت کر لے
 نزع میں نور الہی کی زیارت کر لے
 کسی آقا نے کبھی کی ہے یہ توقیر غلام دیکھ تو رحم ترے واسطے روتے ہیں امام
 بھائی فرماتے تھے شفقت سے شبہ عرش مقام اے خوشحال خدا سب کا کرے نیک انجام
 حشر تک خلق میں یہ ذکر غم انگیز رہا
 تو تو بچپن کے غلاموں سے بھی کچھ تیز رہا
 نیم وا چشم سے حُر نے رُخ مولا دیکھا زیر سر زانوئے شہیر کا کیا دیکھا
 مسکرا کر طرب عالم بالا دیکھا شبہ نے فرمایا کہ اے حُر جری کیا دیکھا
 عرض کی حُسن رُخ حور نظر آتا ہے
 فرش سے عرش تک نور نظر آتا ہے
 باغ فردوس دکھاتا ہے مجھے اپنی بہار صاف نہریں ہیں رواں جھوم رہے ہیں شجار
 شاخ سے سری طرب بڑھتے ہیں سوئے ہر بار حوریں لاتی ہیں جواہر کے طبق بہر تشار
 ہے یہ رضوان کی صدا دھیان کدھر تیرا ہے
 دیکھ اے شاہ کے مہمان یہ گھر تیرا ہے
 جگو لینے چلے آتے ہیں فرشتے یا شاہ ملک الموت بھی کرتا ہے محبت کی نگاہ
 خلد سے شیر خدا نکلے ہیں اللہ اللہ لو برآمد ہوئے شہر بھی پدر کے ہمراہ
 ننگے سر احمد مختار کی پیاری آئی
 دیکھے آپ کے مانا کی سواری آئی
 قبلہ رو کیجئے لاشہ مرا اے قبلہ دیں پڑھئے یسین کہ اب ہے یہ دم باز یسین
 کوچ نزدیک ہے اے بادشاہ عرش نشین نیچے تن سے نکلتی ہے مری جان حزیں

بات بھی اب تو زباں سے نہیں کی جاتی ہے

کچھ اڑھا دیکھے مولا مجھے نیند آتی ہے

کہہ کے یہ گود میں شیر کے لی انگڑائی ^{۱۳۵}
شہ نے فرمایا ہمیں چھوڑ چلے کیوں بھائی
آیا ماتھے پہ عرق چہرے پہ زردی چھائی
جل بے حر جری پھر نہ کچھ آواز آئی

طاہر روح نے پروانہ کی طوہا کی طرف

پتلیاں رہ گئیں پھر کر شہ والا کی طرف

لاش اٹھا کر شہ دیں خیمہ کے در پر آئے ^{۱۳۶}
غل ہوا خیمہ عصمت میں کہ سرور آئے
پانوں مہاں کے سنبھالے علی اکبر آئے
بیچھے پردے کے حرم کھولے ہوئے سر آئے

دختر فاطمہ سامان عسزا کرنے لگی

قصہ پردے کے ادھر آ کے بکا کرنے لگی

شاہ چلائی کہ اے زینب و اُم کلثوم ^{۱۳۷}
ہم بھی مظلوم ہیں مہاں بھی ہوا ہے مظلوم

ماں ہے یاں اس کی نہ خواہر تھیں معلوم
کون لاشے پہ کرے نالہ دفریاد کی دھوم

اجر ہوگا تمہیں اشکوں سے جو منہ دھو کر لگی

اس کو یوں رو رو کہ جس طرح مجھے رو دگی

کہہ دیکریں گے کہ ماتم کے لئے کھول دھر ^{۱۳۸}
روئے نادان سکینہ اسے غمو کہہ کر

جانگزا بن کرے بانوے تفتیزہ جگر
ہم ادھر لاش پر ماتم کریں تم رد ادھر

غل ہے فریاد کا آواز بکا آتی ہے

سُن لو اماں کے بھی رونے کی صدا آتی ہے

^{۱۳۹}

میری جانب سے کہو لاش یہ آئیں سجاد
بعد مرنے کے ہو روح میرے دست کی شا

یہ وصیت میرے شیعوں کو ہے تمہیں اسے یاد
نام خرمش کے کریں آہ و فغان دفریاد

بس عزا خانہ میں وہ تعز یہ میرا رکھیں

اس کا ماتم بھی اُسی بزم میں برپا رکھیں

دوست کے دوست کا غم دوست سدا کرتے ہیں حق محبت کا دانا دار ادا کرتے ہیں

فاتحہ دیتے ہیں سامان عسرا کرتے ہیں غیر مرجاتا ہے گھر میں تو بکا کرتے ہیں

تھا یہ وہ دوست کہ جاں اس پہ فدا ہوتی ہے

فاطمہ اپنا پسر کہہ کے اسے روتی ہے

سن کے یہ شور ہوا آخر دلاور ہے ہے اے مددگار جگر بند پیمر ہے ہے

خون میں سب تر ہے ترار دے تھوڑے ہے تشنہ دیکس و مظلوم کے یاد ہے ہے

ادھر آتا تھا کہ تیری اجل آئی بھائی

گھر میں سادات کے دعوت بھی نہ کھائی بھائی

بس آئیں اب دعا مانگ کر اے رب عباد لکھنؤ کے طبقے کو تو سدا رکھ آباد

رونے والے شہ والا کے رہیں خلق میں خداد ان کے سایہ میں برومند ہو ان کی اولاد

عشرۂ ماہ عزا ناہ کشی میں گزرے

سال بھر شبہ کے غلاموں کو خوشی میں گزرے

مرثیہ (۲)

جب زلف کو کھولے ہوئے لیلائے شب آئی پردیس میں سادات پہ آفت عجب آئی
 فریاد کناں روح امیر عرب آئی غل تھا کہ شبِ قتلِ شہِ تشنہ لب آئی
 سادات کو کیا کیا غم جانکاہ دکھائے
 رات ایسے مصیبت کی نہ اللہ دکھائے
 کاغذ پر لکھے کیا قلم اُس شب کی سیاہی ہے چار طرٹ جس کی سیاہی سے تباہی
 مرغمان ہوا پر میں طیاں بکریں ماہی تربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی
 فریاد کا تھا شور رسولانِ سلف میں
 یثرب میں ترزلزل تھا اُداسی بھی نجف میں
 صدے سے ہوا رنگِ رخِ ماہ کا کافور اختر بھی بنے مردک دیدہ بے نور
 غم چھا گیا راحتِ دلِ عالم سے ہوئی دور تصویرِ الم بن گئی جنت میں ہر اک حور
 کہتے تھے ملکِ رات نہ ہووے گی اب ایسی
 تاروں نے بھی دیکھی نہ تھی تارِ یک شب ایسی
 شمعِ طربِ محفلِ عالم تھی جو خاموش تھی رات بھی شبیر کے ماتم میں سیہ پوش
 کیا غم تھا کہ شادی تھی ہر اک دل کو فراموش ہر چشم کو تھا غم میں سمند کی طرح جوش
 مضطر تھے علمی آنکوں سے سُتھ دھوتی تھی زہرا
 مقتل تھا جہاں شاہ کا داں رونی تھی زہرا

تھا خانہ غم خیمہ شاہنشاہ والا آندھی یہ پریشاں تھی کہ دل تھا تہ وبالا
 شعل نہ ٹھہرتی تھی نہ شمعوں کا اُجالا خیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
 خاک مڑتی تھی منہ پر حرم شیر خدا کے
 تھا چیں بکبیں فرش بھی جھوکوں سے ہوا کے

جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں تھراتی تھیں بچوں کو چھپائے ہوئے مائیں
 دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جائیں کہیں جائیں روتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
 گودوں میں بھی آرام نہ ذرا پاتے تھے بچے
 جب بولتے تھے شیر تو ڈر جاتے تھے بچے

بچوں کے بلکنے پہ حرم کرنے تھے زاری غش ہو گئی تھی بالی سکینہ کئی باری
 چلاتی تھی رورو کے وہ شیر کی پیاری یا حضرت عباس چلی جان ہماری
 افسوس کہ پانی کا تو قطرہ نہیں گھر میں
 اور آگ لگی ہے مرے ننھے سے جگر میں

تھی سب سے سوا بنت علی مضطربیتاب فن ہو گیا تھا شام سے منہ صورت ہمتاب
 مرگاں سے رُخ پاک پہ تھی بارشِ خونتاب تلوار کلیجہ پہ چلے جب تو کہاں تاب
 اک کرب تھا بھل کی طرح جان حزیں پر
 اٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی زمیں پر

کتنی تھی کبھی آج پیمبر نہیں ہے حال اپنا دکھاؤں کسے حیدر نہیں ہے
 بیٹی پہ نلک ٹوٹا ہے مادر نہیں ہے شیر مصیبت میں ہے شیر نہیں ہے
 دیکھنا نہ سنا یہ جو ستم آج ہے لوگو
 تازوں کا پلا پانی کو محتاج ہے لوگو

درپیش ہے کل فوج شکر سے لڑائی یاں تھوڑے سے پیاسے میں اُدھر ساری قُدائی
بے سروئے رن سے نہ پھرے گا مابھائی ہو جائے گی حیدر کے بھرے گھر کی صفائی

اس غم سے سدا اشکوں سے مُنہ دھوتی تھیں اماں

کل دن وہ ہے جس دن کے لئے روئی تھیں اماں

تھے دوسرے خیمہ میں اُدھر سبطِ پیغمبرؐ دربار میں حاضر تھے رفیقِ تانِ دلاور
اک پہلو میں قائم تھے اور اک پہلو میں اکبرؑ اکبر کے اُدھر تختِ دلِ زینبؑ مضطر
شیرِ محبت سے سخن کرتے تھے سب سے

عباس علی سامنے بیٹھے تھے ادب سے

سرگرم تھے مرجانے پہ سب شاہ کے انصار عباس سے یہ کہتا تھا وہ گل کا مدگار
تم رہو ذرا خیمہ ناموس سے ہشیار ڈر ہے نہ کرے بے ادبی لشکرِ کفار
بیدینوں کو راحت جری منظور نہیں ہے

شبِ خوں جو اُدھر سے ہو تو کچھ دور نہیں ہے

یہ ذکر ابھی تھا کہ یکا یک خبر آئی اے چاندِ ید اللہ کے شبِ دوپہر آئی
حضرت کو شاردن کی جو گردشِ نظر آئی دلِ یادِ خدا کرنے لگا چشمِ بھر آئی
فرمایا بڑا اجر ہے بیداریِ شب کا

اے تشنہ لبو وقت ہے یہ طاعتِ رب کا

اب عمر بھی آخر ہے نمازیں بھی ہیں آخر بے توشہ پہنچتا نہیں منزل پہ مسافر
ہر وقت ہے رب و جہاں حاضر و ناظر اجرِ ان کا مضاعف ہے جو ہیں صابر و شاکر

شکل نہ کسی رنج کو سمجھ نہ بلا کو

بندہ وہی بندہ ہے جو بھولے نہ خدا کو

نام اُس کا رہے در و سفر ہو کہ حضر ہو موجود کجھے لے اُسے جنگل ہو کہ گھر ہو
 سجدے ہی کرے دکھ میں کہ راحت میں بسر ہو تسبیح میں شب ہو تو نمازوں میں سحر ہو
 عشق گل تر ظلم کے خاروں میں نہ بھولے
 معشوق کو تلواروں کی دھاروں میں نہ بھولے

چوئے لبِ سونار جو سینے پہ لگیں تیر دم عشق کا بھرتا رہے زیرِ دم شیر
 زخموں کو یہ سمجھے کہ ملا گلشن تو تیر تکبیر کا نعرہ ہو زباں پر دم تکبیر
 کتنے ہیں رنگوں کے نہ صدا آہ کی نکلے
 ہر رنگ میں بوالفت اللہ کی نکلے

شبہ نے سخنِ معرفتِ حق جو سُنائے اشک آنکھوں میں ہر عاشق صادق بھرائے
 کچھ پیاس کا شکوہ بھی زباں پر نہیں لائے سجادے وہیں لاکے دیروں نے بچھائے
 تکبیریں ہوئیں لشکرِ اللہ نبی میں

سب محو ہوئے بادِ جنابِ احدی میں
 تسبیح کہیں تھی کہیں سجدے کہیں داری خاصوتِ حسن سے کوئی قرآن کا قاری
 کرتا تھا کوئی عرض کہ یا حضرتِ باری اب صبح کو عزت ہے جسے ہاتھ ہاری
 حرمت سے شریکِ شہدا کیجیو یا رب
 تو حوصلہ صبر عطا کیجیو یا رب

ہم ہیں تیرے محبوب کے پیارے کے مددگار مرنے کے لئے آئے ہیں یاں چھوڑ کے گھر بار
 یہ بندہ بکیں ہے مصیبت میں گرفتار کر رحم کہ ہے کہ ذات تری راحم و غفار
 فاقوں کے سبب مجھ کی طاقت میں کمی ہے
 تجھ سے طلبِ قوتِ ثابتِ قدی ہے

بیکس میں مسافر ہیں وطن دور ہے گھر دور ہفتہ سے نہیں گھیرے ہیں یہ شکر مقبور
 تیروں سے ہوں غربال کہ تیوں سے بدن چور احمد کے نواسے سے جدائی نہیں منظور
 پھر منہ کسے دکھلائیں جو سردار کو چھوڑیں
 کیونکر ترے مقبول کی سرکار کو چھوڑیں

مردوں کے لئے ننگ ہے تلواروں سے ڈرنا راحت ہو کہ ایذا یہیں جینا یہیں مرنا
 تو چاہے تو مشکل نہیں کچھ سر سے گذرنا اسے کل کے مددگار مدد جنگ میں کرنا
 فاقوں میں ہزاروں سے دغا ہو تو مزا ہے

کچھ حق تک ہم سے ادا ہو تو مزا ہے
 کرتے تھے خاجات ادھر یاد دہانصار پڑھتے تھے نماز شب ادھر سید ابرار
 تھی بنت تسبیح بتوں جگر افکار آواز بکا زخمی سے آنے لگی یک بار
 اکبر سے اشارہ کیا مڑ کر کہ یہ کیا ہے

کی عرض پھوپھی جان کے رونے کی صدا ہے
 یوں تو کئی راتوں سے وہ ہیں مضطرب و بیتاب راحت کی نہ صورت ہے نہ آرام کا اسباب
 غش میں جو در بند ہوئے دیدہ پُر آب روتی ہوئی جونکی ہیں ابھی دیکھ کے کچھ خواب
 نعلین کہیں چادر پُر نور کہیں ہے

اُس وقت سے سبیل کی طرح چین نہیں ہے
 سب بیبیاں ہیں اور ہیں بچوں کے لئے پاس ایک ایک کو اندیشہ ہے ایک ایک کو دسواں
 جو پوچھتا ہے وجہ تو کہتی ہیں بصد یاس لوگو مجھے شیراز کے بچنے کی نہیں آس
 مانگو یہ دُعا غیب سے بیکس کی مدد ہو

صدقے کرو مجھ کو کہ بلا بھائی کی رو ہو

اُن کا تو یہ احوال ہے اماں کا یہ عالم اشکوں کی جھڑی آنکھوں سے تھمتی نہ تھی اکدم
اصغر کی بھی ہے فکر سکینہ کا بھی ہے غم یہ چہ مہینہ کا ہوا جاتا ہے بیدم
گودی میں اٹھائیں اُسے یا اس کو سنبھالیں

دور در کے فاقہ میں وہ کس کس کو سنبھالیں

رو آتی ہیں عابد کے سرانے کبھی جا کر گہوارۂ اصغر پہ کبھی گرتی ہیں آ کر
قرآن کی ہوا دیتی ہیں غش میں اُسے پا کر پہلاتی ہیں بیٹی کو کبھی اشک بہا کر
وہ کہتی ہے تا صبح یوں ہی روؤں گی اماں

بابا ہی جب آویں گے تو میں سوؤں گی اماں

بتلاؤ شبہ جس دلشریکوں نہیں آتے اب رات بہت کم ہے پدر کیوں نہیں آتے
آزردہ ہیں کچھ مجھ سے ادھر کیوں نہیں آتے کیا آج وہیں سوئیں گے گھر کیوں نہیں آتے
اب پیاسوں کی فریاد بھی بابا نہیں سُنتے

حضرت مہرے رونے کی صدا کیا نہیں سُنتے

رد کر علی اکبر نے جو کی شبہ سے یہ تقریر پڑھتے ہوئے تسبیح گئے حضرت شہید
دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاند سی تصویر قدموں پہ محبت سے گری دوڑ کے ہمشیر
دم تن سے مرا گھٹ کے نکل جائے گا زینبؑ

رو بجو جب رونے کا وقت آئے گا زینبؑ

فرمایا بہن تم نے بنایا ہے یہ کیا حال نہ سر پہ عصا یہ ہے نہ چادر ہے نہ رومال
ماتھا ہے بھرا خاک ہے کبھر ہوئے ہیں بال بیٹو نہیں جیتا ہے ابھی فاطمہؑ کا لال

دم تن سے مرا گھٹ کے نکل جائے گا زینبؑ

رو بجو جب رونے کا وقت آئے گا زینبؑ

جیتا ہوں میں اور آہ ابھی سے یہ تلاطم یہ کرب یہ دکھ درد یہ زاری یہ ظلم
ہوتے ہیں مرے ہوش و حواس آئے ہوئے گم خنجر کتے دیکھو گے کس طرح مجھے تم

پس صبر کرو جیسے گزر جائیں گے بچے
تڑپو گے تم اس طرح تو مر جائیں گے بچے

تکوار کسی نے ابھی تو لی نہیں مجھ پر سینہ ابھی تیروں سے مشک نہیں خواہر
گردن پہ کسی نے ابھی پھیرا نہیں خنجر مرجائے گا بھائی تمہیں ثابت ہو اکیہ کر
ہر چند کہ ساعت نہیں ملتی ہے قضا کی
نچ جاؤں تو کیا دور ہے قدرت سے خدا کی

نزیبؑ نے کہا خوش ہوں جو میری اہل آئے بھائی تمہیں اللہ اس آفت سے بچائے
خالق مجھے عابد کی بیٹی نہ دکھائے بھائی کی بلا لے کے بہن خلق سے جلے
و سو اس طبیعت کو بہلنے نہیں دیتے

مجنون ہے دل مجھ کو سنبھلے نہیں دیتے
آتا ہے سکینہؑ کی بیٹی کا مجھے دھیان ہر وقت بھرا گھر نظر آ جاتا ہے ویران
سمجھانے سے کچھ دل جو بہلتا ہے میں قربان پھر جاتا ہے آنکھوں کے تلے موت کا سان
بازو مے گئے کو رسن لا تا ہے کوئی

سریسے ردا کھینچے لئے جاتا ہے کوئی
منہ ڈھانپ کے بستر پہ جو سو جاتی ہوں دم تو چاک گریباں نظر آتے ہیں پیمبرؐ
اماں کبھی چلاتی ہیں یوں کھولے ہوئے سر بیٹی نہ بچے گا ترا مظلوم برادر
کیا لیٹی ہے بستر پہ کہ مرد دھیان ہے زینبؑ
شیر اسی رات کا مہمان ہے زینبؑ

یہ ذکر ابھی تھا کہ سکینہ نے پکارا سونا تو گیا آپ کے ہمراہ ہمارا
میں جاگتی ہوں اور جہاں سوتا ہے سارا گردوں پہ چھکنے نہ لگے صبح کا تارا
نیند آئی ہے بیٹی کو سلا جائیے بابا
بس ہو چکیں باتیں اب ادھر آئیے بابا

حضرت نے کہا میں تیری آواز کے قریب اللہ تم اب تک نہیں سوئی ہو مری خان
غربت میں کہاں راحت و آرام کا سامان بن باپ کے تم کو نہیں چین کسی آن
اجنبی نہیں عادت یہ نہ رویا کرو بی بی

پہلو میں کبھی ماں کے بھی سویا کرو بی بی
کیا ہوئے جو ہم گھر میں کسی شب کو نہ آئیں مجبور ہوں ایسے کہ تمہیں چھوڑ کے جائیں
تم پاؤ نہ ہم کو نہ تمہیں ہم کہیں پائیں بی بی کہو پھر چھاتی پہ کس طرح سلاؤں
جنگل میں بہت قافلہ ٹٹ جاتے ہیں بی بی

برسوں جو رہے ساتھ وہ چھٹ جاتے ہیں بی بی
جب عمر چھی کم ہم بھی چھٹے تھے یونہی ماں سے سوتے تھے لپٹ کر یونہی خاتون جناں سے
کوچ اُن کا ہوا سامنے آنکھوں کے جھانک ماتم سے طیس وہ نہ بھکا سے نہ نغاں سے
یہ داغ یہ اندوہ و الم سب کے لئے ہیں

ماں باپ زمانے میں سدا کس کے جئے ہیں
دستہ وہ اصل کا ہے کہ ہوتا ہی نہیں بند کوئی آج پدر کا ہے تو کل جائے گادڑ
ہوتا ہے قلقِ فرقتِ اولاد میں وہ چند کیا رد رہے بندے کا جو مرضی خدا
جو آئے ہیں دنیا میں وہ سب کوچ کریں گے

اس زبست کا انجام یہی ہے کہ مریں گے

یہ کہتے تھے حضرت کہ صدا آئی اذان کی گلدستہ اسلام پہ بلبل نے فغاں کی
 اک دم میں بہار اور ہوئی باغ جہاں کی تلوار چلی گاہن انجم پہ خزاں کی
 مہتاب ہوا گم فلک نیلو فری سے
 پھولا گل خورشید نسیم سحری سے

گرمی کی سحر اور وہ پھولوں کا مہکنا مرغان چین کا وہ درختوں پہ چمکنا
 انجم کا وہ چھپنا کبھی اور گاہ چمکنا وہ سرد ہوا اور وہ سبزے کا لہکنا
 اُس دشت میں روتی ہے جو شبنم شہر دیں پر
 تھا موتیوں کا فرش زمرہ کی زمیں پر

جلوہ وہ دم صبح کا وہ نور کا عالم دھپپ صدا نوبت و شہنا کی وہ باہم
 سرخی وہ شفق کی اُنق جرخ پہ کم کم وہ گل کے کٹوروں پہ لہر افشانی شبنم
 خشکی میں بھی سردی سے ترائی کا سماں تھا
 پر مالک گلزار جہاں نشہ وہاں تھا

لشکر میں ادھر مورچے بند کی ہوئی دھوم یاں فرض ادا کرنے لگے عاشقِ قیوم
 پیچھے تو جماعت تھی اور آگے شہِ مظلوم صف بستہ ملائک ہیں یہی ہوتا تھا معلوم
 سب ساجد و راکع تھے شہنشاہ کے ہمراہ
 تاباں تھے بہتر مہ نو ماہ کے ہمراہ

خیمہ تھا فلک آپ قمر دست ستارے تارے بھی وہ تاروں کو فلک جن پہ اتارے
 خم ہو گیا تھا پیر فلک شرم کے مارے کہتی تھی زمیں ادج ہے طالع کو ہمارے
 خورشید ہیں روشنی نیر دیں ہے
 فردوس شمس کا دھوکا تھا یہ میں ہوں کہ زمیں ہے

۴۵ جو صفت ہے وہ اک سطر ہے قرآن میں کی دیوار ہے قبلہ کی طرف کعبہ دیں کی
کیا خوب جماعت ہے یہ ارباب یقین کی افلاک کی زینت ہے تو رونق ہے زمیں کی
کس طرح شہنشاہ سے وہ فوج جدا ہو
مشکل ہے کہ دریا سے کہیں موج جدا ہو

۴۶ اس دم تھی یہ آواز پس پردہ قدرت اے قدسیو دیکھو میرے بندوں کی عبادت
نہ پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقوں کی شکایت یہ زہد یہ تقویٰ یہ اطاعت یہ ریاضت
کو نہیں میں یہ صاحب اقبال و شرف ہیں
عالم ہوں کہ ان لوگوں کے دل میری طرف ہیں

۴۷ کس عجز سے آگے مرے حاضر ہیں یہ بندے دیکھو مرے محبوب کے ناصر ہیں یہ بندے
مظلوم ہیں بکیں ہیں مسافر ہیں یہ بندے تھوڑے نہ ہوں کس طرح کہ شاگرد ہیں یہ بندے
صادق ہیں دلی سے مرے ان سب کو دلا ہے

ان کا وہ صلہ ہے جو رسولوں کو ملا ہے
پرستش نہ کند میں ان کے لئے ہے یہ لائق رحمت ہیں ثواب ان کے لئے ہے
موتی سے جو ہے صاف وہ آب ان کے لئے ہے میں جس کا ہوں درد شراب ان کے لئے ہے
اس نخل ریاضت کے ثمران کو ملیں گے
جو عرش کے نیچے ہیں وہ گھران کو ملیں گے

۴۸ فارغ جو صلوٰۃ سحری سے ہونے دیندار پوشاک پہننے کو اٹھے سید ابرار
فرمانے لگے حضرت عباسؓ علمدار ہاں غازیو اب تم بھی جو تنگ کے ہنیار
قرباں تمہیں ہونا ہے محمدؐ کے پسر پر
کروں کو کسو گلشنِ جنت کے سفر پر

آمادہ شرشکر کفار ہے کل سے ہونا ہے تمہیں آج ہم آغوش اجل سے
 درپیش ہے جنگ و جدل اس فوج کے دل سے آقا بھی کوئی دم میں نکلتے ہیں محل سے
 ہاں صف شکنوں وقت ہے نصرت کی دغا کا
 گھلتا ہے پھر یہ اعلم فوج خدا کا
 ہم لوگ اسی روز کے مشتاق ہیں کب سے اب ہوگی ملاقات شہنشاہ عرب سے
 سیدانیاں تم سب کو دعا دیتی ہیں شب سے صف باندھ کے آؤ در دولت پہ ادب سے
 فردوس میں نانا سے حضور آج ملیں گے
 کوثر پہ تمہیں خلعت نور آج ملیں گے
 اس مزدہ کو سننے ہی مسلح ہوئے غازی اصلیل سے آنے لگے جراروں کے تازی
 شیر صف بنگا تھا ایک ایک نمازی نعرے تھے کہ قربان شہنشاہ حجازی
 ڈیوڑھی پہ شگفتہ تھا چمن خلد بریں کا
 خیمہ میں تلاطم تھا و دارع شہ دیں کا
 تھے گرد حرم بیچ میں وہ عاشق حق تھا مانند سحر رنگ ہر اک بی بی کا فوق تھا
 بانوے دو عالم کا جگر سینے میں شق تھا زینبؑ یہ ترپتی تھی کہ حضرت کو قلق تھا
 شہیر کے پہلو سے نہ ہٹتی تھی سسکینے
 بڑھتے تھے تو دامن سے لپٹتی تھی سسکینے
 شہ کہتے تھے بی بی ہیں اب جانے دو گھر سے سینہ مرا شق ہوتا ہے لیٹو نہ پد سے
 وہ کہتی تھی سایہ جو یہ اٹھ جائیگا سرے ہے میں تمہیں ڈھونڈھ کے لاؤں گی کہ سرے
 بیٹی کا سوا آپ کے کوئی نہیں بابا
 شب بھر میں اسی خون سے سوئی نہیں بابا

سمجھاتے تھے حضرت کہ میں صد مری پیاری
 وہ کہتی تھی میں آپ کی مظلومی کے واری
 مہیداں سے ابھی آئیں گے ہم تو کئی باری
 سامان نظر آتا ہے تیری کا ہماری

درپیش لڑائی نہیں گر فوج شقی سے
 کیوں آپ سفارش مری کرتے تھے پھر بھی سے

اس آپ کے جانے سے تو ثابت ہے نہ آہنا
 کیوں کہتے تھے زینب! اسے چھاتی پہ سلانا
 بانو مرے پیچھے نہ سکی نہ کوڑلانا
 پانی جو میسر ہو تو پیاس اکی بھانا
 بہلائیو جب رو کے مجھے یاد کرے گی

ترپوں گا کد میں جو یہ فریاد کرے گی

میں سنتی تھی مابعد سے جو کچھ کی تھی وصیت
 اس گھر کی تہلہ کی خبر دینے تھے حضرت
 ہے یہ مری عمر یہ صدمہ یہ مصیبت
 لے لو مجھے ہمراہ گوارا نہیں فرقت
 ساتھ آپ کے جاؤں گی جو اس دارمیں سے

کوئی مرے گردن تو نہ باندھے گا رسن سے

نادان کی ان باتوں پہ گھر دتا تھا سارا
 ماتم میں کسی دل کو نہ تھا صبر کا یارا
 حضرت کو بھی بیٹی کی نہ فرقت تھی گوارا
 ڈیوڑھی تک اُسے گود سے اپنی نہ اتارا

جس دم وہ چٹھی جیتے جی مر گئے شہید

کس درو سے روتے ہوئے باہر گئے شہید

جس دم در دولت یہ امیر اُمم آیا
 بیٹے یہ حرم گھر میں کہ ہونٹھوں پہ د آیا
 تسلیم کو اسلام کا لشکر بہم آیا
 کس صولت و اقبال دشمن سے علم آیا

جاتی تھی لپکنے میں ضیاء عرش تک اُس کی

خورشید کو پنجہ میں لئے تھی چمک اُس کی

آپس میں یہ کہتے تھے رفیقانِ دلاور دیکھیں یہ ہما سایہ فلک ہوتا ہے کس پر
اکبر کے تو ہے نام پہ سالاریِ لشکر عباس کو دینگے شہ دیں منصبِ جعفر
اک مشق ہے اس شیر سے سلطانِ اُم کو
بھائی کو کبھی دیکھتے ہیں گاہِ علم کو

زینب کے پسر مشورہ کرتے تھے یہ باہم کیوں بھائی علم لینے کو ماموں کہیں ہم
تائیدِ خدا چاہئے گو عمر میں ہیں کم عہدہ تو ہمارا ہے یہ آگاہ ہے عالم
واقف ہیں سبھی حیدر و جعفر کے شرف سے
حق پوچھو تو حقدار ہیں ہم دونوں طرف سے

دادا بھی علمدار ہے نانا بھی علمدار ہم اپنے بزرگوں کے ہیں منصب کے طلبگار
کہتا تھا بڑا عرض کا موقع نہیں زہار ہیں بادشاہ کون و مکان مالک و مختار
عہدہ تو بڑا یہ ہے کہ ماموں پہ فدا ہوں
چپکے رہو اماں نہ کہیں سن کے خفا ہوں

طلب نہ علم سے نہ حشم سے ہیں کچھ کام مٹ جائیں نشان بس یہی عہدہ ہے یہی نام
یہ سر ہے شارِ قدم شاہِ خوش انجام عزت رہے بھائی یہ دُعا ہے سحر و شام
آقا جسے چاہیں علم فوج خدا دیں
مشاقِ اجل ہیں ہمیں مرنے کی رضا دیں

روٹی تھی جو بردے کے فریں زینب دگر سب اُس نے مفصل یہ سنی بیٹوں کی تقریر
فضہ سے یہ کہنے لگی زہ صاحبِ توقیر دونوں کو اشارے سے بلا لے کسی تدبیر
کچھ کہتا ہے سن ہیں اُسے فرصت اُنھیں گرو
عباس نہ دیکھیں نہ شہ دیں کو خبر ہو

یہ کہتی تھی زینبؑ کہ خود آئے وہ نکوکار
چھوٹے سے یہ فرمانے لگیں زینبؑ ناچار
کیا باتیں ابھی بھائی سے تھیں اے مرے دلدا
اس وقت میں ہو کون سے منصب کے ماندا

سمجھے کہ نہ مادر عقب پر وہ کھڑی ہے
گھر لٹتا ہے میرا تمہیں منصب کی پڑی ہے
اللہ بڑا عزم کیا باندھ کے تلوار
بچو تمہیں ایسا نہ سمجھتی تھی میں زہار
دیکھو ابھی تم دونوں سے ہو جاؤنگی بزار
کچھ کہو نہ ماموں سے خبردار خبردار

کیا دخل تمہیں امر میں سلطان اُمم کے
دیکھوں گی نہ پھر منہ جو گئے پاس علم کے
کچھ اور ہی تیور ہیں علم نکلا ہے جیسے
تم کون ہو جو آگے بڑھے جاتے ہو سب سے
استادہ ہو جاؤ عقب شاہ ادب سے
عہدہ ہے یہ جس کا مجھے معلوم ہے شر

اس امر میں خاطر نہ کریں اور کسی کی
میں خوش ہوں بجالائیں وصیت کو علیؑ کی
دو روز سے بھائی یہ مرے ظلم و ستم ہے
تم فکر علم میں ہو مجھے سخت الم ہے
چھوٹے سے ہیں تہ سن بھی تمہارا ابھی کم ہے
کھیل اس کو نہ سمجھو یہ محمدؐ کا علم ہے

ہرگز نہ ابھی کچھ شہہ ذکیاہ سے کہنا
کہنا بھی تو رخصت کے لئے شاہ سے کہنا

مانا کہ پہنچتا ہے تمہیں منصب جعفرؑ
آقا کی غلامی سے ہے عہدہ کوئی بہتر
چھوٹا برا بھائی ہے بیٹوں کے برابر
عاشق کا تو عاشق ہے برادر کا برادر

بگڑوں گی گلہ گر کسی اسلوب کر دوں گے
عباسؑ سے کیا تم مجھے محبوب کر دوں گے

زینبؓ نے عتابانہ جو کی اُن سے یہ گفتار یوں کہنے لگے جوڑ کے ہاتھوں کو وہ دلدل
شاہوں سے غلاموں نے بھی کی بے کبھی تکرار ملک ہیں جسے چاہیں علم دیں شہ اہل
رخسرت کے لئے تیغ و سپر باندھے ہوئے ہیں

بم صبح سے مرنے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں

زینبؓ نے کہا لے کے بلائیں کہ سدھارو بس اب مراد دل شاد ہوا اے مرے پیار
ماں صدے گئی سر قدم شاہ پہ وارو ہو عید مجھے گر عمر و شمر کو مارو

یہ وقت ہے امدادِ امامِ ازلی کا

دے چھوٹے سے ہاتھوں میں خدازد علیؑ کا

صدے گئی سن لو کہ میں کہتی ہوں مکرر تم پہلے فدا کیجیو سر شہ کے قدم پر
میدان میں زخمی ہوئے گر قاسم و اکبر پھر تم مرے فرزند نہ ہیں دونوں کی مادر

جب دل ہوا ناراض تو فرزند کہاں کے

کس کام کے وہ لال جو کام آئے نہ ماں کے

ان میں سے اگر رن کی طرف ایک سدھارا زہرا کی قسم نہ نہ میں دیکھوں گی تمھارا
جس وقت سنوں گی کہ سران دونوں نے مارا اُس وقت تمھیں ہوگا مراد و دودھ گوارا

بے جاں ہوئے بعد اُن کے تو ماتم نہ کروں گی

دیکھو جو مروں گی بھی تو ناراض مروں گی

نہیں دونوں بھتیجے مرے پیارے مرے محبوب تم اُن پر نصیحت ہو یہی ہے مجھے مطلوب
جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب دودھ اپنا میں بخشوں تمھیں کیا خوب

ایذا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی

جب آئیں گی لاشیں تو یہ دولت بھی ملے گی

دیکھو کہ دیتی ہوں خبردار خبردار جیتے جو رہے دودھ نہ بخشوں گی میں زہا
 شیروں کے یہ ہیں کام کھینچے جس گھڑی تلوں رکھ دیوں گلا بڑھ کے تہ خنجر خوشخوار
 توڑیں ہیں صفیں جنگ میں جب کھیت پڑے ہیں
 جنات کے شکر سے علی یو ہیں لڑے ہیں
 انداکو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ اجلال حسن شوکت شیر دکھاؤ
 جعفر کی طرح جو ہر شمشیر دکھاؤ تن تن کے ید اللہ کی تصویر دکھاؤ
 خورشید امانت سے قربت میں قریں ہو
 تم شیر ہو شیروں کے حسینوں کے حسین ہو
 جعفر سے نمودار کے دلبر ہو دلبرو حیدر سے دلاور کے دلاور ہو دلبرو
 جزاء ہو گزار ہو صفدر ہو دلبرو ضرغام ہو ضیغم ہو غضنفر ہو دلبرو
 تیروں سے جوانوں کے جگر توڑ کے آؤ
 خیبر کی طرح کونے کا در توڑ کے آؤ
 خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو بھیلو بچے اسد اللہ کے ہو جان پہ کھیلو
 تیغوں میں دھنسو چھاتیوں کے نیزوں کو ریلو کونہ کو تہ تیغ کرو شام کو لے لو
 دو اور جلا آئینہ تیغ عرب کو
 لوروم کو قبضہ میں تو قابو میں حلب کو
 خاقان کے رہے تخت نہ قیصر کو رہے تلج ہاں غازیو چپی و حبش وزنگ سے لوباج
 چڑھنا ہے لڑائی پہ جو انمردوں کو معراج گیتی تہ و بالا ہو وہ تلوار چلے آج
 یوں آئیو پار آئینہ پہنے ہوئے بر میں
 جس طرح علی بد ظفر آتے تھے گھر میں

میلے نہ ہوں تیور یہ سپاہی کے ہنر ہیں جس کے ہیں بس اسکے ہیں جدھر ہیں مہر ہیں
گرہ عطر میں ڈوبے ہیں گہے خون میں تر ہیں صحبت میں مصاحب ہیں لڑائی میں سپر ہیں
وہ اور کسی سے نہ جھکیں گے نہ جھکے ہیں

غربت میں نہ فرق آئے کہ سر بیچ چکے ہیں یہ سن کے جو نکلے وہ جری خیمے سے باہر
کس پیار سے منہ دونوں کا تگنے لگے سرور اکبر نے یہ کی عرض کہ اے سبط پیمبر
جلدی بے لڑائی کی ادھر فوج ستم کو ارشاد جسے ہو وہ بڑھے لے کے غلم کو

شہ بولے کہ عباس دلاور کو بلاؤ پیارے مرے محبوب برادر کو بلاؤ
عاشق کو مددگار کو یاور کو بلاؤ جلدی مرے حمزہ مرے جعفر کو بلاؤ
یہ اوج یہ رتبہ یہ حشم اُس کے لئے ہے
زیب اُس سے علم کی ہے علم اُس کے لئے ہے

سب یکنے لگے صورت عباس فلک جاہ نازاں ہوا خود اوج پہ اپنے علم شاہ
یعنے مرا حامل ہے نشان اسد اللہ بالیدہ تھا پرچم تو پھریرا تھا ہوا خوا
جان آگئی تھی سنتے ہی اس خوشخبری کو
پنجہ بھی اشارے سے بلاتا تھا جری کو

خوش ہو کے یہ غمو کو پکارے علی اکبر جلد آئیے یاد آپ کو فرماتے ہیں سرور
حاضر ہوا جوڑے ہوئے ہاتھوں کو وہ صفہ ارشاد کیا شہ نے علم بھائی کو دے کہ

رکھئے اسے کا ندھے پہ یہ ہے آپ کا عہدہ
لو بھائی مبارک ہو تمہیں باپ کا عہدہ

بوسہ دیا عباسؑ دلاور نے علم پر تسلیم کی اور رکھ دیا سر شہ کے قدم پر
 کی عرض کہ قربان اس الطاف و کرم پر سو سر ہوں تو صدقے ہیں شہنشاہِ اہم پر
 ادنیٰ جو ابھی تھا اُسے اعلیٰ کیا مولا
 قطرے کو ترے فیض نے دریا کیا مولا

اس چتر فلک قدر کا سایہ مرے سر پر اس دھوپ میں ہوگا پھر یہاں مرے سر پر
 یہ ابر مرے سر پر یہ طوبیٰ مرے سر پر قائم رہیں لاکھوں برس آقا مرے سر پر
 سلطان دو عالم کی غلامی کے صلے ہیں
 سب اوج یہ نعلین اٹھانے سے ملے ہیں

حضرتؑ نے کہا روکے یہ کیا کہتے ہو پیارے حاضر ہے اگر جاں بھی کام آئے تمھارے
 حق یہ تمھارا تھا سو پہنچا تمھیں بارے مالک ہو تمھیں ہم تو ہیں اب گور کنارے
 تعادل میں جو کچھ وہ بخدا ہو نہیں سکتا
 بھائی ترا حق مجھ سے ادا ہو نہیں سکتا

یہ کہہ کے بڑھے سرور دیں جانبِ توسن ہتھیار لگائے ہوئے پہنے ہوئے جوشن
 اسوار ہوئے آپ جو گردان کے دامن اشرارے ضیا خانہ زریں ہو گیا روشن
 وہ پائوں رکابوں کے لئے باعثِ ضو تھے
 خورشید کے قدموں کے تلے دو مہ نو تھے

راتوں کو اشارہ سے لگا کونہ نے شہدیز اسوار کے دل کا تھا اشارہ اُسے ہمیز
 گرما کے جو شہید نے تازی کو کیا تیز اعدا پہ چلا غول سواروں کا جلوریز

لے شہدیز۔ شکی گھوڑا خسہ پر دیز کے گھوڑے کا نام۔

سہ ہمیز۔ سواروں کا آہنی خار موزوں پر ایڑی کے قریب لگاتے ہیں۔

ایک ایک جوانِ عربی رشک ملک تھا
 اللہ کے لشکر کا علم سر پہ فلک تھا
 کیا فیض سواری تھا کہ زریزہ تھی یہ راہ ^{۹۰}
 مابین دو خورشید تھی فوجِ شہِ ذی جاہ
 پانچ پہ تہجی تھی کہ اللہ سے اللہ
 بالا تھی چمک مہر منور کی چمک پر
 اور اُس کی زمیں پر تھی ضیا اس کی فلک پر
 ایک ایک جوانِ زیور جنگی کو سنوارے ^{۹۱}
 نیزوں کی چمک اور وہ مسندوں کے طرار
 جعفر کے جگر بند یہ اللہ کے پیارے
 رستم سے ہر اک جنگ کرے شیر کو مارے
 سیات ہو مرعب سا تو شمشیر سے ماریں
 ارجم سے کماندار کو اک تیر سے ماریں
 ہم بس کئی رکوں کا جدِ اغول تھا شب سے ^{۹۲}
 سوئے بھی نہ تھے ولولہ جنگ میں شب سے
 روکے ہوئے بانوں کو شہِ دیں کے ادب سے
 اعدا کی طرٹ دیکھتے تھے چشمِ غضب سے
 ہتیار جو باندھے تھے تو کیا تن پہ کھلے تھے
 سب نیچے تو لے ہوئے مرنے پہ تلے تھے
 وہ چاند سے منہ اور وہ گورے بدن اُن کے ^{۹۳}
 شرمندہ ہوں غنچے بھی وہ نازک دہن اُن کے
 یوسف کی طرح عطرِ فشاں پیرِ بن اُن کے
 مرکزِ مہر ہی کپڑے ہوئے آخر کفن اُن کے
 کیا حسنِ عقیدت تھا عجب دل کے جوان تھے
 آقا پہ فدا ہوئے کو سب ایک زباں تھے
 عمریں تو کم و بیش پہ سب گیسوؤں والے ^{۹۴}
 اک غول ہیں تھے چاند کئی اور کئی ہالے
 ذی مرتبہ سیدانیوں کے گود کے پالے
 غنچہ تھا وہ سب ابر گلرو کے حوالے

اُن تازہ نہالوں میں نمودار یہی تھے

اُس گلشنِ بیکرنگ کے مختار یہی تھے

مقتل کو جو پُر نور کیا عسکر دیں نے ^{۹۳} دیکھا طرہ چرخِ حقارت سے زمیں نے

اونچا نہ کیا سرفلک ماہِ جبیں نے کی فرشِ پُرسرت سے نظرِ عرشِ بریں نے

اُٹھ اُٹھ کے چمک اپنی دکھانے لگے ذرے

خورشید کے پہلو کو دبانے لگے ذرے

کھولا جو پھر رے کو علمدارِ جری نے ^{۹۵} لوٹے گلِ فردوسِ نسیمِ سحری نے

تاروں کو اُتارِ فلکِ نیلو فری نے پرچم جو کھلا کھول دے بالِ پری نے

عیسیٰ نے پکارا کہ نثار اس کے حشم کے

خورشید نے سُخہ رکھ دیا پنجہ پہ علم کے

ترتیبِ صفِ فوج کا جس دم ہوا اِسلام ^{۹۷} باندھے علی اکبر نے صفِ لشکرِ اسلام

ظاہر جو ہوئی شانِ جوانانِ گلِ اندام کو ذہ کے نشانِ جھک گئے کانپے سپہِ شام

اللہ رے شوکتِ شرفاؤِ نجیب کی

اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت تھی خدا کی

ناگاہ بجا طبل بڑھا لشکرِ سفاک ^{۹۹} تا چرخ کیا غلغلہ کو س شغبِ ناک

فریاد سے قرنا کی بلا گنبدِ افلاک تھرا گیا آوازِ دُہل سے گڑہِ خاک

نوبت تھی زمیں قتلِ امامِ مدنی کی

صاف آتی تھی تاشوں سے صدا سینہ زنی کی

نہ اسلام - خبر کرنا - آگاہ کرنا - سہ سفاک - خونریز - قتل کرنے والا -

سہ خنبدِ ناک - شور - خروش - فتنہ - فساد -

۹۹
واں شور تھا باجوں کا ادھر نعرہ تکبیر
ایک ایک جہی جموتا تھا تول کے شمشیر
ناگاہ سونے فوج خدا آنے لگے تیر
عباس علمدار نے دیکھا رخِ شبیر
کی عرض کہ رٹنے کو شریر آتے ہیں مولا

۱۰۰
کیا حکم ہے اب پیاسوں پہ تیر آتے ہیں مولا
شہ نے کہا شرم آتی ہے کیا حکم میں دوں آہ
غازی نے یہ کی عرض کہ اے گل کے شہنشاہ
یہ شیرستان علیٰ ہیں تو وہ رو باہ
لاکھوں ہوں تو کیا ڈر ہے شجاعانِ عرب کو

۱۰۱
فرمایا کہ فاقہ سے ہے سارا برا لشکر
پانی نہیں ملتا کہ لب خشک کریں تر
بہتر ہے اگر پہلے کٹے تن سے برا سر
غازی نے کہا شیر گرسنہ ہیں یہ صفدر
حملوں سے اُلٹ دیں گے پرے فوجِ عدو کے

۱۰۲
بھوکے ہیں یہ زخموں کے پیاسے ہیں لہو کے
حضرت نے کہا خیر لڑو فوجِ کرم سے
دنیا سے نہ مطلب ہے نہ کچھ جاہ و شرم سے
معلوم ہے سب آج جدا ہو دیں گے ہم سے
مقبول ہیں وہ جو مری امداد کریں گے

۱۰۳
اس جنگ کو بھی لوگ بہت یاد کریں گے
جس دم یہ سنی قبلہ کونین کی گفتار
تھے پیاسوں کے حملے غضبِ حضرتِ قہار
جان باز بڑھے فوج سے چلنے لگی تلوار
چوٹی کے جواں بھاگ گئے پھینک کے تلوار

۱۰۴
کون آنکھ ملا سکتا تھا شیروں سے عرب کے
جب کرتے تھے نعرے قدم اٹھ جاتے تھے سب کے

لڑتا تھا غضب ایک کے بعد ایک وفادار دن چڑھتا تھا یاں گرم تھا واں موت کا بانا
 سزیتے تھے جنس شہادت کے طلبکار بڑھ بڑھ کے خریدار پہ گرتا تھا خریدار
 پس پہلے ہم ایک ایک کی جاں اس کی پڑی تھی
 عجبی کا جو سودا تھا تو قیمت بھی کڑی تھی

آیا جو عزیزوں کے لئے موت کا پیغام فرزندوں نے جعفر کے بڑے رن میں کئے نام
 اولاد عقیل آچکی شیر کے جب کام لڑنے کو گئے مسلم بیکس کے گل اندام
 تھا حشر بیاندیاں بہتی تھیں لہو کی
 بچوں نے الٹ دی تھیں صفیں فوج عدو کی

شکر میں تلاطم تھا غضب چلتی تھی تلوار بیتاب تھے یاں زینب ناشاد کے دلدار
 سنہ دیکھ کے حضرت کا یہی کہتے تھے ہر بار ہم جائیں گے بعد ان کے سوئے لشکر کفار
 جی جائیں جو سولا ہمیں مرنے کی رضا دیں

ایسا نہ ہو قاسم کو حضور اذن و غا دیں
 کچھ اُن سے کہا چاہتے تھے سرورِ زیناں جو غل ہوا مارے تھے مسلم کے دل و جاں
 لاشے بھی ہوا دم آچکے جب خون میں غلطان پھر ہاتھوں کو جوڑا کہ لے رخصت میدان
 شہ نے کہا یہ داغ تو دشوار ہے ہم پر
 اُن دونوں نے سر رکھ دئے ماموں کے قدم پر

حضرت نے کہا ماں سے بھی ہوائے ہورخصت کیا کہتے ہو لٹوا دوں میں ہمشیر کی دولت
 ایہ ہو تھیں اُس کا تھیں اُس کی بھلاعت چھوٹے نے یہ حضرت سے کہا تھا م کے رقت

چھوٹے نہیں ہم آپ ابھی پوچھ لیں سب سے
 اماں تو رضادے چکی ہیں مرنے کی شب سے

بچوں نے جو کی جوڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر
فرمایا چھڑاتا ہے تمہیں بھی فلک پیر
ان دونوں کا منہ دیکھ کے رونے لگے پتیر

وہ سیدہ پاک نواسی ہے نبیؐ کی

فیاض کی ہمشیر ہے بیٹی ہے سخی کی

یہ سن کے جھکے آخری تسلیم کو ذی جاہ
خورشید کے آگے مہ نو بن گئے وہ ماہ
کی سوئے نلک دیکھ کے پتیر نے اک آہ
وہ شیر چلے گھوڑوں پہ چڑھ کر سوئے جنگا

ماں ڈیورھی سے چلائی کہ رخصت ہو مبارک

سرکار شہنشاہ سے خلعت ہو مبارک

سلطان دو عالم نے مخلع کیا واری
تم جاتے ہو یا جاتی ہے دولہا کی سواری
پردان چڑھے ختم ہوئیں شادیاں ساری
لو دور سے لیتی ہوں بلائیں میں تمہاری

صبتے گئی نیزوں کو ہلاتے ہوئے جاؤ

شکلیں مجھے پھر پھر کے دکھاتے ہوئے جاؤ

تسلیم کو گھوڑوں سے جھکے دونوں دکلاؤ
دل ماں کا یہ اُڑا کہ ٹپکنے لگے آنسو
باگیں جو اٹھائیں تو فرس بن گئے آہو
پھر دیکھنے پائی نہ اُنھیں زینب خوشبو

میدان کی طرت یاس سے ماں رہ گئی تنگ کر

پنہاں ہوئے بدلی میں ستارے سے چمک کر

میدان میں عجب شان سے وہ شیر نہ آئے
گویا کہ بہم حیدر و جعفر نظر آئے
غل پر گیا حضرت کی بہن کے پسر آئے
افلاک سے بالائے زمیں دو قمر آئے

یوسفؑ سے فزوں حسن گرا نمایا ہے اُن کا

یہ دھوپ بیاباں میں نہیں سایہ ہے اُن کا

وہ چاند ساٹھ اور وہ گیسوئے معینہ وہ بدر سے رخسار زہے قدرت داور

سب شانِ یار اللہ کی سب شوکت حیدر چتون وہی غتہ وہی سارے وہی تیور

یہ دبدر کس صاحبِ شمشیر نے دیکھا

دیکھا جسے معلوم ہوا شیر نے دیکھا

تن تن کے جوشاں اپنی دکھاتے تھمدہ دیکھ چھاتی سے لگاتے تھے دونوں کو یہ اللہ

شمس اور سے قامت نہ دراز اور نہ کوتاہ کھیلے ہوئے تینوں میں فن جنگ سے آگاہ

ناخن سے دلیروں کے سب انداز و غاٹھے

بچے تھے مگر بچہ فرغام خدا تھے

تھے نسوں میں اُن دونوں کے آئینہ و ایک پیشانی و ابرو سرو صدر و گلو ایک

شاں ایک شکوہ ایک جو رنگ ایک تو بویک دل ایک جگر ایک جسد ایک لہو ایک

اور اُن سا کوئی غیب سے تا شرق نہیں ہے

دو مکرڑے ہیں اک سبب کے کچھ فرق نہیں ہے

پڑھنے لگے اشعارِ رجز جب وہ دلاور اللہ سے فصاحت فصحا ہو گئے ششدر

ہر بیت تھی دشمن کے کئے تیغ دوہیکر ہر مصرعہ برجستہ میں تھی تیزی خنجر

دے کون جواب اُن کا کہ دم بند تھا سب کا

واں قافیہ تھا تنگ شجاعانِ عرب کا

اظہارِ نسب میں جو محمدؐ کا لیا نام سب پڑھنے لگے صلّ علی صاحبِ اسلام

آگے جو بڑھے نام علیؑ کے وہ کلفام دلِ پل گئے تھرانے لگا روم سے تا شام

جعفرؑ کا جو کچھ ذکر کیا بعد علیؑ کے

مجرے کو علمِ جمک لگے سب فوج شفی کے

آغاز تھا ذکرِ شرفِ حضرت شہیدؒ ڈنگے پہ دھڑپوب لگی چلنے لگے تیر
اُس وقت بڑے بھائی سے کی چھوٹے نے تقریر تارارِ علم کیجئے اب کس لئے تاخیر
کہئے تو جدا ہو کے شہکاروں پہ جائیں

اسواروں پہ ہم آپ کمانداروں پہ جائیں
ایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی تم جان ہو دشوار ہے دم بھر کی جدائی
ہو جاتی ہے اک اُن میں ہر صفت کی صفائی کر دیتے ہیں سرکون سی ایسی ہے لڑائی
بازو ہوں قوی ہاتھ سے گر ہاتھ نہ چھوٹے

سرتن سے اُتر جائے مگر ساتھ نہ چھوٹے
نانا کی طرح فوج پہ حملے کریں آؤ تلواروں میں تن تن کے چلو بر چھیاں دکھاؤ
ان چھوٹے سے ہاتھوں کا ہمیں زور دکھاؤ ہم سینہ سپر تم پہ ہوں ہم کو بچاؤ
ہم شیردوں پہ رستم کا بھی منہ پڑ نہ سکے گا
جب دو ہوئے اک دل تو کوئی لڑ نہ سکے گا

چھوٹے نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو کہ بہتر بس کھینچ لئے نیچے دونوں نے برابر
دو بجلیاں کوندیں کہ لڑنے لگے لشکر نیزوں کے نیساں میں در آئے وہ غضنفر
بر باد کیا رو میں سواروں کو دبا کے

رہو ابھی اسوار تھے گھوڑوں پہ ہوا کے
ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ نزلے انھیں کہنیاں پہونچوں سے جدا ہاتھوں سے بھلے
مثل اپنی جمائی تھے جو بے مثل رسالے تھے جائزہ اُن سب کا یہی دیکھنے والے

نازا اپنے ہنر پر تھا شجاعانِ عرب کو
نیزوں کو قلم کر کے نثار دیا سب کو

۱۲۳ موت آئی اُدھر نیچے دونوں جدھر آئے جب ہاتھ بڑھا پاؤں پہ کٹ کٹ کے سرکے
 گہ سینہ تک آئے تو کبھی تا کمر آئے خالی نہ پھرے جس پہ گئے فوں میں بھرائے
 ہر نیچہ بجلی تھا سنگاروں کے حق میں
 ڈوبے ہوئے تھے دہہ نو خون کی شفق میں

۱۲۵ اُٹھتی تھی نہ ڈرے کسی خو غوار کی گردن سر خود کا جھک جاتا تھا تلوار کی گردن
 دو چار کے منہ کٹ گئے دو چار کی گردن اسوار کا سر اڑ گیا رہوار کی گردن
 دو نیچے بجلی سے گزرتے تھے کمر سے
 آدھے ہوئے جاتے تھے عین جان کے ڈر سے

۱۲۶ دو چھوٹے سے تینوں سے قیامت نظر آئی مضموموں کے ہاتھوں سے کرامت نظر آئی
 سرکٹنے کی اعدا کے علامت نظر آئی سو بے کی سپر بھی نہ سلامت نظر آئی
 بے وجہ نہ پھر جاتے تھے منہ اہل جفا کے
 دریا کے تھپیڑ تھے طمانچے تھے قضا کے

۱۲۷ گردن سے بڑھے کاٹ کے پیکر نکل آئے جوشن کو دکھاتے ہوئے جو ہر نکل آئے
 چار آئینہ میں شیر کے باہر نکل آئے صابون سے دو تار برابر نکل آئے
 محراب کے نیچے کے جھکے نہیں دیکھا
 پھلی کو بندھے پانی میں رکتے نہیں دیکھا

۱۲۸ ہر غول میں غلطان و طپاں تھے سر دپکر دستانے کہیں تھے کہیں ڈھالیں کہیں مغر
 جب نیچے اُن دونوں کے اُٹھتے تھے برابر منہ خون سے ڈھالوں میں چھپاتے تھے شکر
 رد کے انھیں طاقت یہ نہ تھی پیردجواں کی
 صورت نظر آنے لگی تیغ ریزباں کی

غارت تھی وہ صف جس سے دغا کر کے پھرے وہ ^{۱۲۹} دو ہاتھ میں سو سو کو فنا کر کے پھرے وہ

سرداروں کے سر تن سے جدا کر کے پھرے وہ ہر غول میں اک مشربا کر کے پھرے وہ

غل تھا کہ پرے ٹوٹے ہوئے جم نہیں سکتے

سر کٹنے کی دہشت سے قدم تھم نہیں سکتے

گھوڑے تھے چھلا وہ کبھی یاں تھے کبھی داں تھے ^{۱۳۰} پتلی میں تو پھرتے تھے پر آنکھوں سے نہاں تھے

یاں تھے جو سبک رو تو ادھر گرم غناں تھے مچھلی تھے کسی جا تو کہیں آب رواں تھے

ہو سکتی تھی مچھلی سے یہ سرعت نہ ہرن سے

جھونکے تھے ہوا کے نکل جانے تھے سی سے

بے آب تھے دو دن سے یہ جاندار تھے گھوڑے ^{۱۳۱} ہر مرتبہ اڑ جانے پہ تیار تھے گھوڑے

اس پار کبھی تھے کبھی اُس پار تھے گھوڑے نقطہ تھے وہ سب فوج کہ پر کار تھے گھوڑے

دس بیس جو مر جاتے تھے ٹاپوں سے کھل گئے

بڑھ سکتا نہ تھا اک بھی احاطہ سے اجل کے

تلنے ہوئے سینوں کو جدھر جاتے تھے دونوں ^{۱۳۲} تلواروں کی موجوں سے گذر جاتے تھے دونوں

ہر غول میں بے خون و خطر جاتے تھے دونوں سب ہوتے تھے پس پا تو ٹھہر جاتے تھے دونوں

اُلٹی ہوئی صف دیکھ کے ہنس دیتا تھا کوئی

بھائی کی طرت دیکھ کے ہنس دیتا تھا کوئی

دم لیکے جو گھوڑوں کو اڑاتے تھے وہ جبار ^{۱۳۳} اعدا کے رسالوں کو بھگاتے تھے وہ جبار

شیروں کی طرح فوج پہ جاتے تھے وہ جبار دو کتے تھے یکتا جسے پاتے تھے وہ جبار

شیروں نے جو مارا بھی تو رد داروں کو مارا

جب آنکھ ملی جن کے نموداروں کو مارا

۱۳۳ جمعیّت شکر کو پریشاں کیا دم میں جو فوج کہ جاں نہی انھیں بیاں کیا دم میں
 تلواروں سے جنگل کو گلستاں کیا دم میں سرکاٹ کے خونخواروں کو غلطاں کیا دم میں
 بدست تھے علموں کو جو بے دین لئے تھے

۱۳۴ بچوں نے جوانوں کے نشاں چھین لئے تھے
 دو لاکھ کو دونوں نے کیا تھا تہہ و بالا تیغ ایک کی چلتی تھی تو اک بھائی کا بھالا
 اک بڑھ گیا گر ایک نے گھوڑے کو نکالا دم اس نے یا اس نے لڑائی کو سنبھالا
 یکجا فرس تیز قدم ہو گئے دونوں
 جب بھیر پڑی کچھ تو بہم ہو گئے دونوں

۱۳۵ وہ چھپرے کے تازی کو سواروں میں در آیا دم بھر میں پیادوں کو یہ پامال کر آیا
 جب شیر سا پہنچا وہ ادھر یہ ادھر آیا جاں آگلی جب بھائی کو بھائی نظر آیا
 بچ بچ کے نکلتے تھے جو نیزے کے تلے سے
 اک بھائی پٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے

۱۳۶ کچھ بھائی سے بڑھ کر جو دغا کرتا تھا بھائی بچ جانے کی بھائی کے دغا کرتا تھا بھائی
 حق بھائی کی الفت کا ادا کرتا تھا بھائی ہر زور پہ بھائی کی ثنا کرتا تھا بھائی
 تم سنا نہیں صغیر کوئی واللہ برادر
 کیا خوب لڑے سلیم اللہ برادر

۱۳۷ کہتا تھا بڑے بھائی سے چھوٹا بعد آداب بھائی میں بھگادوں ابھی انکو جو ملے آب
 اب پیاس کی گرمی سے گلجے کو نہیں تاب سینے میں ہرادل نہیں آتش پہ ہے سیاب
 ہم لوگ تخت کیا نہیں اس آب رواں کے
 تالوں میں فلش ہوتی ہے کاٹوں سے زباں کے

کہتا تھا بڑا بھائی میں صدقے ترے گلفام ^{۱۳۹} ہم خشک زبانوں کو بھلا پانی سے کیا کام
اب جلد اجل آئے تو کوثر کا پئیں جام غش ہم کو بھی آجائے گا پانی کا نہ لو نام

آنکھیں تو شکاروں کی تیغوں سے لڑی ہیں

چپکے رہو اماں درِ خیمہ پہ کھڑی ہیں

اس نہر کا لینا تو کچھ ایسا نہیں شکل ^{۱۴۰} روکیں ہمیں کیا تاب عینوں کے ہے کیا دل
پل باندھ دیں لاشوں کے ابھی ہم سرِ حاصل بتلائے پھر نہر کے لینے سے کیا حاصل

دیکھو نہ ادھر پیاس سے گو لاکھ تب ہے

اماں ہمیں گر دودھ نہ بخشیں تو غضب ہے

اشک آنکھوں میں بھر کر کہا چھوٹے نے بہت ^{۱۴۱} ہر دم ہے رضامندی مادر ہمیں مطلوب
ایسے تو نہیں ہم کو بزرگوں سے ہوں محبوب منظور یہ تھا فخر کا نکلے کوئی اسلوب

دریا کو بھی دیکھیں نہ اب اُن کو اٹھا کے

پتے بھی تو پہلے شہر والا کو پلا کے

جعفر کے جو پوتے ہیں تو حیدر کے نواسے ^{۱۴۲} کچھ ہم علی اکبر سے زیادہ نہیں پیاسے
یہ کہتے ہی لڑنے لگے پھر اہل جفا سے فریاد کہ بچوں پہ گری فوج قفا سے

خوں سر کا بہاؤ نہ یہ تو گھبرا گئے دونوں

دولاکھ کی تیغوں کے تلے آگئے دونوں

ڑوے ہوئے تھے شام کے بادل میں ^{۱۴۳} پردے سے کھڑی تکتی تھی زینب سوئے جنگا
عباس سے کہتے تھے تڑپ کر شہرِ دیباہ اب مجھ سے جدا ہوتے ہیں دوشیر مرے آہ

کیونکر متحمل ہو دل اس رنج و محن کا

گھر لٹتا ہے بھائی مری نادار بہن کا

۴۴ اُس بی بی کے فاقوں کے ہیں پاؤں ہوڑیہ لال دولت ہے یہی اور یہی حشمت و اقبال
سات آٹھ برس کے ہیں ابھی کیا ہے سُن سال سب ہاتھ ملیں گے جو یہ گل ہو گئے پامال

تازہ یہی دو بچوں ہیں جعفر کے چمن میں

مرجائے گا باپ ان کی خبر سُن کے وطن میں

۴۵ رو کر دم رخصت وہ یہی کہتے تھے ہر بار میں شاد کا خادم ہوں یہ دونوں ہیں نمکخوار
آگاہ صوبات سفر سے نہیں زہار اے اختر زہرا مرے بیٹوں سے خبر دار

میں کہ نہیں سکتا ہوں کہ ماموں پہ فدا ہیں

اب تو یہی دونوں مرے پیری کے عصا ہیں

۴۶ شوہر کا تڑپنا اُسے کچھ بھی نہ رہا یاد ہے ہے مری الفت میں نئی زینبِ ناشاہ
یوں بھائی پہ صدقے کوئی کرتا نہیں اولاد ہم دیکھتے ہیں اور بہن ہوتی ہے برابر

روئے گی وہ بیٹوں کو تو سمجھائیں گے کیونکر

منہ زینب دلیگر کو دکھلائیں گے کیونکر

۴۷ عباس نے کی عرض کلیجہ ہے دو پارا اُن کو تو کسی کی نہیں امداد گوارا
زخمی ہوئے اور مجھ کو نہ اکبر کو پکارا جائے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشارا

حضرت کی قسم دے کے میں سمجھاؤں گا ان کو

مچلیں تو تھوڑی ہیں اٹھا لاؤں گا ان کو

۴۸ حضرت نے کہا صاحبِ عزت میں وہ دونوں تختِ جگر شاہِ ولایت ہیں وہ دونوں
فرغامِ خستہ شجاعت ہیں وہ دونوں والشر بڑے صاحبِ تہمت ہیں وہ دونوں

دولاکھ تو کیا ہیں جو کردروں میں گھر لیں گے

بے جان دے وہ نہ پھرے ہیں نہ پھروں گے

۱۴۹
 بڑھنے لگے میدان کی طرف قائم ذی جہاہ اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جاتا ہوں یا شاہ
 ہے دونوں کی فرقت کا مجھے صدمہ جاگاہ لاکھوں میں میں تنہا بھوکھی اماں کے پیڑاہ

ریتی یہ کہیں گرنہ پڑیں بر چھیاں کھا کر
 میں ساتھ انھیں لے آتا ہوں اعدا کو بھگا کر

۱۵۰
 گھبرا کے درخیمہ سے زینبؑ یہ پکاری سرنگے میں نکلوں گی جو تم جاؤ گے داری
 اولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری بتلاؤ تو میں ان کی ہوں عاشق کہ تمھاری

میدان کی طرف قائمؑ بے پر بھی نہ جائیں

تلواروں میں عباسؑ دلاور بھی نہ جائیں

۱۵۱
 زہراؑ کی قسم کچھ نہیں بیٹوں کا مجھے دھیان بھائی پہ تصدق ہوں یہی تھا مجھے ارمان
 وہ آئے تو دوسوا سے دل ہوگا پریشاں صدقے کو نہیں پھیر کے لاتے ہیں میں قربان

خود روؤں گی پر شاہ کو غم کھانے نہ دوں گی

لاشے بھی اٹھانے کے لئے جانے نہ دوں گی

۱۵۲
 میدان میں ہے کیا اوز بجز نیزہ و شمشیر مرجاؤں گی زخمی ہوئے مگر قائمؑ دلیہ
 دل کس کا چھوٹے تم کو لگائے جو کوئی تیر سمجھاؤں میں صدقے لگی کیوں روتے ہیں شہیدؑ

باقی ہے اگر ریت تو پھر آئیں گے دونوں

غم کس لئے کیا ہوگا جو مرجائیں گے دونوں

۱۵۳
 شہزادوں کو کھوتے ہیں غلاموں کے لئے آہ میں جوڑتی ہوں ہاتھ بس اب روئیں نہ لہہ
 ہے شرم کی کیا وجہ میں لونڈی وہ شہنشاہ تنوایسے ہوں بیٹے تو نثارِ شہِ ذی جا

ممتاز ہے فدوی ہے جو زہراء کے پسر کا

شان اُس کی بڑھے فخر ہو جو جہد و پد رکا

۵۴
 باپ اسی کا اگر ہوتا تو وہ سر نہ کٹاتا نہ ہرام کے کلبہ کے عوض بر چھیاں کھاتا
 بیٹوں کو یوں میں میری طرح نذر کو لاتا اپنے کوئی محسن کو نہیں دل سے بھلاتا
 جو پاس ہے جس کے وہ عطا ئے شہ دیں ہے
 کہدے مرے ماں جائے کا حق کس پہ نہیں ہے

۵۵
 بیٹوں سے ہوئی گر تو ہوئی آج جدائی سر پر مرے دنیا میں سلامت رہیں بھائی
 اک دولت اولاد لٹائی تو لٹائی کیا لٹ گیا وہ کون سی ایسی تھی کمائی
 کیوں روڈوں میں دنیا میں جو دبست نہیں ہیں

۵۶
 کیا اکبر و اصغر مرے سنہ زند نہیں ہیں
 یہ ذکر ابھی تھا کہ ستمگار پکارے لو شاہ کی ہمشیر کے بیٹے گئے مارے
 ٹکڑے کیا معصوموں کو تلواروں کے مارے وہ لوٹتے ہیں خاک پہ دو عرش کے تارے
 پامالی کو ان دونوں کی اسوار بڑھیں گے

۵۷
 بچوں کے سر اب کٹ کے نٹالوں پہ چڑھیں گے
 یہ سنتے ہی تھرانے لگے حضرت عباسؓ گھبرا کے اٹھے خاک سے شیر بصد یاس
 سر کھولے ہوئے بیبیاں ڈیوڑھی کے جو تھیں بڑا سب نے کہا لوشہ کی بہن ہو گئی بے آس
 ٹوٹا ہے نلک بنت شہنشاہ نجف پر

۵۸
 زینب کو چلوے کے بس اب اتنی صفت پر
 ہے ہے کا جو اک شور ہوا راہوں میں برپا زینب بھی مٹی چھوڑ کے دروازے کا پردا
 چٹائی ارے چپکے رہو غل ہے یہ کیسا بھائی ہیں سلامت مجھے کیوں دیتی ہو پرسا

ہے ہے نہ کرد صابو گھبرا ئیں گے شیر
 پھر کون ہے زینب کا جو مرجائیں گے شیر

تم رونے ہو کس واسطے میں تو نہیں روتی ^{۱۵۱}
 دل ہوتا جو ایسا ہی تو کیوں بیٹوں کو کھوتی
 دامن مژہ بھی نہیں اشکوں سے بھگوتی
 دولت کوئی ماں جائے سے پیاری نہیں ہوتی

قائم رہے اقبال محمد کے خلف کا

بس نام بھرے گھر میں نہ لو ماتی صفت کا

سراپنے نہ کھو لو کہ مجھے آتا ہے دوسرا اس ^{۱۵۲}
 شب کی دلہن گھر میں اس کا بھی نہیں پاس
 شیرم تو سر پر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی پاس
 اکبر میری امید ہے قائم ہے مری آس

اب خلد میں دادی کے قریں جائیں گے دونوں

کیا پیٹنے رونے سے چلے آئیں گے دونوں

باتیں یہ کہیں سب سے پہ سنبھلا نہ دل زار ^{۱۵۱}
 تراپا یہ کلیجہ کہ گری خاک پہ اک بار
 داں لاشوں پہ روتے ہوئے پیچھے شہ ابرار
 وہاں کوئی ساعت کے لے وہ جگر افکار

کس عمر میں ہستی کا چمن چھوڑ رہے تھے

گودی کے پلے خاک پہ دم توڑ رہے تھے

رخ زرد تھے اور خاک میں آلودہ تھے کیسو ^{۱۵۲}
 جھک آئے تھے کٹ کٹ مہ نو سے وہ ابرو

تلواروں سے ٹکڑے تھے وہ بلور سے بازو
 کتاب سی وہ چھاتیاں اور تیر سے پہلو

بھکتا تھا جگر آنکھ نہ کھل سکتی تھی غش سے

ہونٹھوں پہ زبانیں نکل آئی تھیں عطش سے

ٹکڑے ہوا سینہ میں دل سبٹ پیمبر ^{۱۵۳}
 بے گئے کہا اور لاشوں پہ لیٹے شہر صفد

چھوٹے سے بڑے نے یہ کہا ہوش میں آکر
 بالیں پہ حضور آتے ہیں چونکو تو برادر

مشتاق تھے تم سید ذی جاہ کو دیکھو

مرنے ہوئے دیدار شہنشاہ کو دیکھو

۱۶۳ء سن کر یہ صداغش سے جو چونکا وہ دل انگار
 اکبر نے یہ کی عرض کہ اس شاہ کے دلدار
 دونوں نے دکھا سر قدم شاہ پہ اک بار
 دشمن ہیں بہت قبلہ عالم سے خبردار

ہم دونوں غلاموں کا نہ غم کھائیو بھائی
 سر پیشیں جو اماں انھیں سمجھائیو بھائی

۱۶۵ء یہ کہ کے لگے ہچکیاں لینے کو وہ پیارے
 سر پیٹ کے ہاتھوں سے یہ شپیر پکارے
 بس موت کے آثار نمایاں ہو گئے سارے
 ماموں سے بچھڑتے ہو میں قربان تمھارے

پھر کی نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں
 آنسو تھے رداں آنکھوں سے اور مر گئے دونوں

۱۶۶ء حضرت کی جو رونے کی صداخیمہ میں آئی
 زینب نے کہا ہائے غضب روتے ہیں بھائی
 رانڈوں نے ادھر ماتمی صف گھر میں بچھائی
 فتنہ یہ پکاری کہ دوہائی ہے دوہائی

لو چاک گر بیان کئے آتے ہیں شپیر

مقصوموں کے لاشوں کو لے آتے ہیں شپیر

۱۶۷ء بیٹھی صف ماتم پہ ادھر شاہ کی خواہر
 لاشوں کو لے آئے جو گھر میں شہ صفہ
 سیدانیوں نے اٹھ کے ادھر کھول دے سر
 زینب کے قریں بیٹھ گئے سر کو بھکا کر

فرمایا کہ لو بخت بگر آئے تمھارے

لو دودھ انھیں بخشو پیر آئے تمھارے

شپیر نے جب دودھ کا زینب سے لیا نام
 دل تھام کے کہنے لگی وہ بکیں دنیا کام
 ہر چند کیا ضبط پہ تمھرا گیا اندام
 آپ ان سے رضامند ہیں یا شاہ خوش انجام

فرمایا دل ان دونوں سے مالہ خوشی ہے

میں ان سے خوشی ہوں میرا اللہ خوشی ہے

عاشق تھے مرے اور مرے غمخوار تھے دونوں سچے تھے مگر صادق الاقرار تھے دونوں
اس وقت میں ماموں کے مددگار تھے دونوں حیدر کی طرح صفہ و جوار تھے دونوں

موت آئی کہ داغوں سے دل اب بھر گیا زینبؑ

دونوں یہ نہیں مر گئے ہیں مر گیا زینبؑ

افسوس کہ اُن دونوں کی دیکھی نہ جوانی میں کیا کہوں کیا صاحبِ ہیبت تھے یہ جانی
ہوتی ہے بہت زخمیوں کو تشنہ و پانی پر ہم سے دم مرگ بھی مانگا نہیں پانی

سمجھے کہ گرفتارِ ستم آج ہے ماموں

وہ جانتے تھے پانی کو محتاج ہے ماموں

ہمیشہ سے یہ کہہ کے جو روئے شہِ ابرار بس آگیا فرزندوں کی ہمت پہ اُسے پیار

تھراتی ہوئی خاک سے اُنھی وہ دل انگار پاس آنکے لاشوں کی بلاییں لیں کئی بار

کانپے جو قدم گر کے سنبھلنے لگی زینبؑ

منہ خون بھرے چہروں سے ملنے لگی زینبؑ

دیکھا جو لبو بچوں کا چھاتی اُمنڈ آئی نزدیک تھا مرجلے یہ اللہ کی جائی

پر فاطمہؑ کے صبر کی شان اُس نے دکھائی سب سے یہ کہا نیک لگی میری کمائی

بچے مرے قرباں ہوئے احسانِ خدا کا

اے بیوہ صدقہ ہے یہ شاہِ شہدا کا

رو کر شہِ والا نے کہا صدقے میں تم پر دم بھرا کھیں رولو کہ یہ مہمان ہیں خواہر

بانو نے اشار کیا اے سبطِ پیمبرؐ قربان گئی آپ بس اب جائے باہر

گر ضبط اسی طرح سے فرمائیں گی زینبؑ

یہ ماتمِ اولاد ہے مرجائیں گی زینبؑ

روئے ہوئے خیمہ سے جو ڈیوڑھی پہ گئے شاہ
 فرزندوں کو چلانے لگی زینبؓ ذیجاہ
 یہ نیند ہے کیسی کہ خبر تم کو نہیں آہ
 صدتے گئی جاؤ شہ کوئین کے ہمراہ
 زخمی ہوئے شہیرؓ تو جاں اپنی میں دوں گی
 اچھا میں تمہیں دونوں سے ماں جانی کو لوں گی

لو تیکے کاندھوں پہ دھرواے مرے پیار
 تنہے ہوئے شہیرؓ کے ہمراہ سدھار
 گو پیاسے ہو دو دن کے پہ تبت کو نہ ہار
 یہ خون میں ڈوبے ہوئے کپڑے تو اتار
 اٹھ بیٹھو میں صدتے گئی اتنا نہیں سونے
 اس طرح تو جاگے ہوئے دولہا نہیں سوتے

سوتا ہے لڑائی کے دن ایسا کوئی غافل
 بچو تمہیں کیا سن کے کہیں گے شہ عاقل
 دیکھو کہ ترپتی ہے یہ ماں صورت بسمل
 سلجھا کر یہ زلفیں کہ اُبھرتی ہے مرادل
 کیا غش میں ہو یہ سونے کا نقشہ نہیں ہوتا
 ایسا تو کوئی نیند کا ماتا نہیں ہوتا

پھر دونوں کے سر زانو پر رکھ کر کے پکاری
 لو اب ہوا معلوم کہ تم مر گئے واری
 بیہوشی میں کچھ بگو خبر تھی نہ تمہاری
 اب آنکھوں سے کھوجائیں گی یہ صورتیں ماری
 دنیا کو نہ دیکھا کہ اجل آگئی بچو
 ب ہے یہ تمہیں کس کی نظر کھا گئی بچو

بچو تمہیں قسمت نے نہ پر دار چڑھایا
 حسرت رہی ماں نے تمہیں دولہا نہ بنایا
 پیدا ہوئے بس دن سے کبھی چین نہ پایا
 دیکھی نہ جوانی کہ پیام اجل آیا

بے بہ چمن دہر میں پھوٹے نہ پھلے تم
 جب فصل بہاری کے دن سے تو چلے تم

۹۷ میں روتی تھی در پر مجھے سمجھا گئے تم دم دازہ پہ دم بھر کے لئے آنے گئے تم
 ہے ہے درد لہنیں بھی مجھے دکھلانے گئے تم پیاسے تھے مگر جانبِ دریا نہ گئے تم

جیتی ہے وہ ماں جس کے گنہِ رجائے کے دن تھے

یہ بیاہ کی راتیں تھیں کہ مرجانے کے دن تھے

۹۸ خاموش انیس اب کہ تڑپتا ہے دل زار کافی ہے رُلانے کو ترے درد کی گفتار
 اس جنس کا گر آج نہیں کوئی خریدار فیاض ہے لیکن شہِ مظلوم کی سرکار

افسردہ نہ ہو غنی، اُمید کھلے گا

کھل جائیں گی آنکھیں وہ مسرت بکولے گا

مرثیہ (۳)

پھولا شفق سے چرخ پہ جب لالہ زارِ صبح گلزارِ شبِ خزاں ہوا آئی بہارِ صبح
 کرنے لگا فلک زرا غیمِ نثارِ صبح سرگرم ذکرِ حق ہوئے طاعت گزارِ صبح
 تھا چرخِ اختری پہ یہ رنگِ آفتاب کا
 کھلتا ہے جیسے پھولِ چین میں گلاب کا
 چلتا وہ بادِ صبح کے جھوکوں کا دسبدم مرغابِ باغ کی وہ خوش الحانیاں بہم
 وہ آب و تاب نہروں کا پیچ و خم سردی ہوا میں پر نہ زیادہ بہت نہ کم
 کھا کھا کے اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا
 تھا موتیوں سے دامن صحرایہ ہوا
 وہ صبح نور اور وہ صحرایہ سبزہ زار تھے طائرِ دوں کے غول درختوں پہ بے شمار
 چلتا نسیمِ صبح کا رہ رہ کے بار بار کو کو وہ تمبوہوں کی وہ طاؤس کی پکار
 دانتھے درپے باغِ بہشتِ نسیم کے
 ہر سو رواں تھے دشت میں جھونکے نسیم کے
 آمد وہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں تھا جس کی ضرورت جد میں طاؤس آسماں
 ذہن کی روشنی پہ ستاروں کا تھا گمان نہرِ فزاتِ پنج میں تھی مثلِ کہکشاں
 ہر نخل پر ضیاءِ سحر کوہ طور تھی
 گویا فلک سے بارشِ بارانِ نور تھی

اوج زمین سے پست تھا چرخ زبردی کوسوں تھا سبزہ زار سے صحرایہ مردی
ہر خشک و تر پہ تھا کرم بحر سردی بے آب تھے مگر دُورِ دریا سے احمدی

روکے ہوئے تھی نہر کو اُمت رسولؐ کی

سبزہ ہرا تھا خشک تھی کھیتی بتوںؐ کی

دہ بھولنا شفق کا وہ مینائے لاجوردہ منہل سی دہ گیاہ وہ گل سبز دُسخ زرد
رکھتی تھی بھونک کر قدم اپنا ہوائے سرد یہ خوف تھا کہ دامنِ گل پر پڑے نہ گرد

دھوتا تھا دل کے داغ چمن لالہ زار کا

سردی جگر کو دیتا تھا سبزہ کچھار کا

تھا بسکہ روزِ قتل شہِ آسماں جناب نکلا تھا خون سے ہوئے چہرے پہ آفتاب
تھی نہر علامت بھی خجالت سے آب آب روتا تھا پھوٹ پھوٹ کے دریا میں ہرجا

پیاسی جو تھی سیاہ حُدا تین رات کی

ساحل سے سرچکنی تھیں موبیں فرات کی

تھا شکرِ نیرید میں سامانِ قتل شاہ ہر سو جہاز تھا صفیں شمرِ روسیہ
گیتی کو تہلکہ تھا یہ تھی کثرتِ سیاہ ممکن نہ تھا کہ ہو گزہ بطائر نگاہ

سب مستعد تھے قتلِ شہِ کائنات پر

طوفانِ آب تیغ اٹھا تھا فراست پر

اک صف میں برچھیل کی چمک تھی کہ الحذر پکار رہے تھے دانہ سوارانِ فیروزہ سر
دہ بُو ریاں جو سنگ کے دل میں کریں گزہ ایناں وہ توڑ ڈالیں جو نولاد کا جگر

تھا اک گلا تو خنجر بے پیر کے لئے

دہ برچھیاں تھیں سب تن شپیر کے لئے

۱۰؎ ناکِ فگن لئے ہوئے حلقے کمان کے چلاتے تھے یہ چھاتیوں کو تان تان کے
 دشمن میں بادشاہِ دو عالم کی جان کے دم لیں گے جسمِ شاہ کو تیروں سے چھان کے
 ہرگز کریں گے پاس نہ احمد کی آل کا
 ریتی پہ خون بہائیں گے زہرا کے لال کا
 ۱۱؎ جب بندھ چکیں صفیں تو علم کھل گئے تمام غل پر گیا کہ جنگ کو نکلیں شہِ امام
 حلقے میں الجبیت کے روتے تھے یاں امام لپٹی ہوئی تھی قدموں سے بانوے نیک نام
 بکھرائے سر کے بال حرم ساتھ ساتھ تھے
 پٹکے میں شاہ دیں گے سکینہ کے ہاتھ تھے
 ۱۲؎ زینبؓ ہلک رہی تھی پریشان تھے سر کے بال نعلین کا نہ ہوش نہ چادر کا تھا خیال
 سینہ کبود چاک گریباں شکستہ حال کہتی تھی مجھ پہ رحم کر اسے فاطمہؓ کے لال
 پوچھے گا کون ساتھ چھٹے گا جو آپ کا
 نہ ماں کا آسرا ہے مجھے اب نہ باپ کا
 ۱۳؎ زینبؓ کے اضطراب پہ شہِ روئے زار زار فرمایا اے بہن تیری کلفت کے میں نثار
 یاد آگیا حسینؑ کو اُس وقت ماں کا پیار لیکن میں کیا کروں نہیں کچھ میرا اختیار
 واللہ اپنے قول کا ہر دم خیال ہے
 ۱۴؎ بھیا حسینؑ منجرِ صادق کا لال ہے
 بچپن میں جو زباں سے کہا ہے کروں گے ہم کھائیں گے تیرے ظلم بہو میں بھریں گے ہم
 حلق اپنی زیرِ خنجر قاتل دھریں گے ہم اُمت کے بخشوانے کو پیاسے مریں گے ہم
 اب ہاتھ اٹھو فاطمہؓ کے نور عین سے
 ہوگی کبھی نہ وعدہ فساد فی حسینؑ سے

یہ سن کے گر پڑی جو قدم پر وہ نوحہ لپٹا لیا گلے سے بہن کو بچشم تر
 رو کر کہا کہ ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر زینب خدا کے واسطے بیٹو نہ اپنا سر
 خاصان حق کا خلق میں رتبہ بلند ہے
 صابر رہو کہ صبر خدا کو پسند ہے

دربار کے یہ سکینہ کے منہ پر نگاہ کی گودی میں لے لیا اُسے اور دل سے آہ کی
 بولی بلائیں لے کے وہ رخسار شاہ کی سمجھی میں آخری یہ نگاہیں میں چاہ کی
 رونا یہ بے سبب نہیں منہ سوڑ سوڑ کے
 مرنے چلے ہیں آپ مجھے گھر میں چھوڑ کے

معلوم ہو گیا کہ نہ اب آئیے گا آپ چھاتی پہ سونے والے کو تر پائیے گا آپ
 چھوڑا اگر مجھے تو نہ پھر پائیے گا آپ میں اپنی جان دلاں گی اگر جائیے گا آپ
 فرقت میں مجھ کو جی سے گزرنا قبول ہے
 اچھا سدھارو گر مرا مرنا قبول ہے

منہ چوم کے یہ کہنے لگے شاہ خوش خصال صدقہ عقیق لب پہ ترے فاطمہ کا لال
 معلوم ہے مسین کو بی بی تمہارا حال کیونکر نہ روؤں میں کہ قلع ہے تجھے کمال
 ان برگ گل سے ہونٹوں کے صدقے امام ہو
 سولہ پہر ہوئے ہیں کہ تم تشنہ کام ہو

تہ بیراک نکالی ہے آنسو نہ اب بہاؤ ہم پانی لینے جلتے ہیں تم ماں کے پاس جاؤ
 سوکھی زباں دکھا کے نہ شہیر کو رلاؤ بی بی دعا کے واسطے ننھے سے ہاتھ اٹھاؤ
 حق سے کہو بتول کے جانی پہ رسم کر
 یارب ہماری تشنہ دہان پہ رسم کر

ناچار شبہ کی گودی سے اتری وہ رشک جو روتے ہوئے محل سے برآمد ہوئے حضور
پھیلی زمیں پہ روشنی آفتابِ نور پڑھنے لگے درودِ رفیقانِ ذی شعور

چو ما ادب سے پائے امامِ انام کو

ختم ہو گئے تمام نمسازیِ سلام کو

حق کے ولی مصائبِ سردارِ انس و جن کوئی جوان کوئی متوسط کوئی مسن
قاتلوں میں باحواسِ لڑائی میں مطمئن کہتے تھے روزِ قتل ہمیں عید کا ہے دن
مانگو دعا کہ آج یہ مرنا سعید ہو

قربان ہوں حسین پہ رقی میں تو عید ہو

وہ گورے گورے جسمِ فبائیں وہ تنگ تنگ جس کی صفا کو دیکھ کے ہو آئینہ بھی دنگ
زیور کی طرح جسم پہ زیباسلحِ جنگ جرات کا تھا یہ جوش کہ چہرے تھے لالہ رنگ
کہتے تھے سب چڑھائے ہوئے آستین کو

آقا ابھی کہیں تو اُلٹ دیں زمین کو

تھے ایک طرف عزیزِ شبہ آسماں و قلم تھا جن کی چاہ میں دلِ یوسف بھی بیقرار
جاننازِ سرفروش بہادر و فاشعار ایک ایک رونقِ چمنستانِ روزگار
ہر چند بلغِ دہر کو کیا کیا نہیں

اب تک تو اس روش کا کوئی ٹکڑا نہیں

خلقِ مروتِ حسنی اُن پہ ختم تھی حسن اُن پہ ختم گلبدنی اُن پہ ختم تھی
زورِ ان پہ ختم تیغِ زنی اُن پہ ختم تھی ہر معرکہ میں صفِ شکنی اُن پہ ختم تھی

غازی تھے صفِ شکن تھے جری تھے دلیر تھے

میں میں علیؑ اُڑے اُسی بیشہ کے شیر تھے

۲۵؎ ان سب ٹکلوں میں اک علی اکبر کا سا کلبہ
تھا جس کی جامہ زیبی کا شہرہ چین چین
رخسار سے بہم تھے جو گیسوئے پُر شکن
حیراں تھے سب کہ مل گئے کیونکر حلیہ فتن

سُرخ تھی لب پہ گو کہ نہ پانی نصیب تھا

دیکھا جو غور سے تو یمن بھی قریب تھا

۲۶؎ کہتے تھے مسکرا کے پیر سے یہ دمہ دم
عرصہ ہے کیا سوار ہوں اب قبلہ اُمم
آمادہ و غابہ ادھر لشکرِ ستم
دُشمن اگر بہت ہیں تو ہم بھی نہیں ہیں کم

نامرد برق تیغ سے جل جائیں تو سہی

دب دب کے موجوں سے نکل جائیں تو سہی

۲۷؎ کہتے تھے اٹک بھر کے امام فلک جناب
صدقے ترے جلال کے اے میرے آفتاب
دور در سے ملا نہیں میرے چین کو آب
جی بھر کے دیکھو دوں علی اکبر ترا شباب

طاقت نہیں کیجے میں شیروں کے داغ کی

پیارے میں دیکھتا ہوں بہار اپنے باغ کی

۲۸؎ قربانِ احتشامِ عالم دار حق پڑوہ
لڑاں تھا جس جری کے تہور سے دشت کوہ
سردار صفدروں کا دلیروں کا سرگروہ
عمزہ کا دبہ بہ اسد الشکر کا شکوہ

دل کانپتے تھے دیکھ کے تہور دلیر کے

گویا سپاہِ شام تھی پنجے میں شیر کے

۲۹؎ اک سو چراغِ مہفلِ شیر تھا جلوہ گر
دُشمن تھے جن کے چہرہ انور سے دشت و در
تیرہ برس کا تھا ابھی وہ غیرتِ نمر
تن تن کے جھومتا تھا نگر مثل شیر نر

جراتِ مشار ہوتی تھی اس سر فروش پر

شکلہ چھٹا تھا سبز عمامے کا و دوش پر

تہوار تول تول کے دستِ منائی میں کہتے تھے خوں بہائیں گے ہم اس لڑائی میں
 حال تھا ہاتھ کو یہ بیضا صفائی میں اختر کی خود کھاتا تھا گنگنا کلائی میں
 ساعد فروغ دیتے تھے تارِ نگاہ کو

دکھلاتی تھیں ہتھیلیاں آئینہ ماہ کو
 تھے پہلے حسین میں زینب کے دونوں لالہ گویا قرین بدر تھے دو نجم بے مثال
 کاندھوں پر نیچے نظر آتے تھے دو ہلال ظاہر تھا چتونوں سے ید اللہ کا جلال
 نو دس برس کا بن تھا مگر کیا دلیر تھے

بچے بھی شیر حق کے گھرانے کے شیر تھے
 دونوں تیسیم حضرت مسلم تھے کیا عقیل حاضر تھے با ادب عقب سر و جلیل
 آپس میں کہتے تھے کہ یہ تو ہوئے قاتل ہم کو فیوں کو مایں گے عمریں میں گو قاتل
 گھر سے طلب کیا تھا اسی اعتقاد پر

لعنت خدا کی مذہبِ ابن زیاد پر
 مہماں سے یہ سلوک مسافر سے یہ دغا یہ ظلم اک غریب پہ بیکس پہ یہ جفا
 لے جا کے بام پر سر انور کیا جدا خندق میں تن کو پھینک دیا وامیبتا
 ایسی کبھی دکیل یہ آفت بڑی نہیں
 سنتے ہیں ہم کہ لاش بھی اب تک گرمی نہیں

اس فوج میں یقین ہے کہ ہووے وہ رویاہ مارا ہمارے بھائیوں کو جس نے بیگناہ
 منت پہ ان غریبوں کے مطلق نہ کی نگاہ سر چھوٹے چھوٹے کاٹ لے سنگدل نہ آہ

پائیں ابھی تو کشتہ تیغ دو دم کریں
 ہم نیمچوں سے ہاتھوں کو اس کے قلم کریں

بائیں ابھی یہ کرتے تھے باہم وہ گلندار جو صدرِ زیریں پہ مصدرِ رحمت ہوا سوار
چڑھ چڑھ کے مرکبوں پہ چلے سب رفیق و یار آگے بڑھے علم لئے عباسؑ نامدار

پھولا ہوا چمن تھا امامِ اُمم کے ساتھ

تھا ہاشمی جوانوں کا غنیہ علم کے ساتھ

اللہ ربے فیض جلوہ ابنِ شہِ نجف زن کی زمیں کو حق نے دیا خلعتِ شرف
کس شان سے کھڑے تھے نمازی جملہ صف بس یک یک بجادِ ہل جنگ اس طرف

گیتی لرز گئی دل اوتارِ ہل گئے

نیرِ ستم کمانوں کے چلوں سے ہل گئے

شکر سے تب بڑھا پسِ سعد چند گام چلتے میں رکھ کے نیر یہ سب سے کیا کلام
شاہد میں تمام دلیرانِ فوج شام میں پہلے پھینکتا ہوں یہ ناوک سوئے امام

ہے شاق بکھو خلق میں جینا حسینؑ کا

کیا شاد ہوں بدن ہو جو سینہ حسینؑ کا

لکھنا ہے جب لگا کے وہ ناوک ہٹا شریر یکبار فوجِ شہ پہ چلے دس ہزار تیر
بے جاں ہوئے پچاس رفیقانِ بے نظیر لاشوں پہ ان کے روئے امامِ فلک سرور

افتادہ خاک و خوں میں وہ اہلِ تیز تھے

ہاں کچھ رفیق باقی تھے اور کچھ عزیز تھے

جس وقت خاتمہِ رفا کا ہوا بخیر تھے پھر تو سب عزیز نہ تھا ان میں کوئی غیر
روتے تھے حالِ فخرِ سلیمان پہ وحشِ وطیر کرنے لگے عزیز بھی ملکِ عدم کی سیر

مانم ہوا حرم میں امامِ جلیل کے

تینوں سے ٹکڑے ہو گئے پوتے عقیل کے

۱۴۱؎ راہی سوئے عدم ہوئے جس دم وہ بے پند نکلے دغا کو زینبؑ ذبیحہ کے پسر
 مانند شیر حق کے تھکے اُدھر اُدھر کٹ کٹ کے نیچوں سے گئے سرکشوں کے سر
 اُنہیں صفیں جدھر دو دم جنگ پھر پڑے
 آخر زمیں پہ برجیاں کھا کھا کے گر پڑے
 ۱۴۲؎ ناگاہ گھر میں آن کے فضلہ نے دی خبر لو کام آئے زینبؑ ناشاد کے پسر
 رن میں گئے ہیں اکبر و عباس نام ور روتے ہیں بھانجروں کے لئے شاہ بحر و بر
 زن سے بہن کے بیٹوں کے شیر لائیں گے
 صف ماتمی بچاؤ کہ لاشے اب آئیں گے
 ۱۴۳؎ دوڑے مسیحاؑ جانبِ مقتل باتک و آہ آنکھوں کے سامنے ہوئے بیدم وہ رشک
 مردوں کو بھانجروں کے اٹھالائے گھر میں شاہ سر پہ اہلبیت رسولِ فلک پناہ
 زینبؑ مگر نہ روئی ادب سے امام کے
 چپ رہ گئی کلیجے کو ہاتھوں سے تھام کے
 ۱۴۴؎ باہر امام بے گئے لاشے اٹھا کے جب غیرت کا جوش آگیا قائمؑ کی ماں کو تب
 مل مل کے ہاتھ کہتی تھی دل سے کہے غیب ہشکل مصطفیٰ کہیں مرنے نہ جلے اب
 اولاد اپنی آج کے دن گر بچاؤں گی
 میں فاطمہ کو حشر میں کیا سنہ دکھاؤں گی
 ۱۴۵؎ دل میں یہ سوچتی ہوئی اٹھی وہ خوشحال قائمؑ کو اپنے پاس بلایا بصدِ ظلال
 رو کر کہا کہ اے حسن مجتبیٰ کے لال کچھ اس ضعیف ماں کی بھی عزت کا ہے خیال
 جاری ہیں اشک خوں مہ چشم پر آب سے
 زینب کے اسمے جا نہیں سکتی حجاب سے

گھر ٹر رہا ہے فاطمہ زہرا کا ہائے ہائے دشمن وہ دوست ہے جو نہ اس کے میں کام آئے
 غیروں نے یاں حسینؑ کے قدموں پر سر کٹ لئے کیا تہرے کہ بھائی کا جیانا نہ مرنے جلے
 گھیرا ہے بے وطن کو عدو کی سپاہ نے
 منہ دیکھتے ہو کیا تمہیں پالا ہے شاہ نے
 سب مرچکے امام دو عالم کے اقربا باقی ہے کون اکبر و عباسؑ کے سوا
 حضرت کی تن کی جان ہیں وہ دونوں نہ تقا سران کے کٹ گئے تو قیامت ہوئی بپا
 تم بھی خجل رہو گے سدا جد کے سامنے
 شرمائیں گے حسنؑ بھی محمدؐ کے سامنے
 جو مرد ہیں وہ دیتے ہیں مردانگی کی داد کچھ اپنے باپ کی بھی وصیت ہے تم کو یاد
 جلدی دو لہسن سے مل کے سدا چارو پئے جہاں قربان ہو چچا پہ پی ماں کی ہے مراد
 بیاہا تمہیں برائی ہر اک آرزو مری
 اب وہ کرو کہ جس میں رہے آبرو مری
 مادر کے سٹھ کو دیکھ کے بولا وہ گلزار ایسے ہیں ہم کہ بیٹھ رہیں وقت کارزار
 حائیں سرار ہوں تو چچا پر کریں نثار رخصت ہی وہ نہ دیں تو ہے کیا اپنا اختیار
 رن میں چلتے تھے مرنے کو پہلے ہی سب سے ہم
 روکا چچا نے کہ نہ سکے کچھ ادب سے ہم
 اب بچہ نہ دیں گے رضا سرور اُم رکھ لیں گے تیغ کھینچ کے اپنے گلے پہ ہم
 اماں مزار کشتہ سم کی ہمیں قسم قدم ہے اب کوئی دم میں سوئے عدم
 کیا دخل ہم سے آگے جو وہ شہسوار ہوں
 عباسؑ ہوں کہ اکبرؑ عالی مقام ہوں

یہ کہہ کے آئے سر کو جھکائے دلوں کے پاس
فرمایا ہم کو بائے یہ شادی نہ آئی راس
سب مر گئے عزیز شہنشاہ حق شناس
بستی تمام ٹٹ گئی ویرانہ ہو گئی
شادی کا گھر جو تھا وہ عزا خانہ ہو گیا

کس سے کہیں جو حال دل دردناک ہے
اس زندگی پہ حیف ہے دنیا پہ خاک ہے
تلوار چل رہی ہے جگر چاک چاک ہے
اب کوئی دم میں دلبر زہرا ہلاک ہے
آئی تباہی آل نبی کے جہاز پر
نرغہ ہے شامیوں کا امام حجاز پر

تم بھی کچھ اپنے باپ کی اس دم کردہ
دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے یہ روز بد
آفت میں آج ہے پسر ضیغم صمد
صدے کرو ہمیں کہ بلا ان کی ہوئے رد
راضی رضائے حق پہ بعد آرزو رہو

حیدر سے ہم بتول سے تم سرخورد رہو
واللہ قتل ہوں گے جو عباس نامور
صدے سے ٹوٹ جلے گی شیر کی کمر
اکبر خدا نخواستہ مارے گئے اگر
مرحائیں گے تڑپ کے شہنشاہ بگردہ
وہ مستعد ہیں حلق کٹانے کے واسطے

ہم کیا پلے ہیں لاش اٹھانے کے واسطے
سوچو تمہیں گلا نہ کٹائیں تو کیا کریں
فریاد ناظر کی صدائیں سنا کریں
رخصت کرو تو فوج ستم سے دغا کریں
کھو لو جو لعل لب تو گہر ہم فدا کریں
صاحب ہمیں سپرد عروس اجیل کرو

مشکل کشا کی پرتی ہو مشکل کو حل کرو

گھونگھٹ ہٹا کے ہم کو دکھاؤ تو رخ کا نور پاس اب نہ آسکیں گے کہ جوتے میں تم سے دو
آنکھوں پہ ہیں ہتھیلیاں رقت کا ہے دھور نرگس کے پھول ہاتھوں سے ملنا یہ کیا ضرور
جینے کی اس جہن میں خوشی دل سے فوت ہے
بلبل جو گُل کی شکل نہ دیکھے تو موت ہے

صاحب بھلا عدم کے مسافر سے کیا حجاب ہم یوں ہیں جس طرح کہ سر آب ہو حجاب
ایسی رواروی میں ٹھہرنے کی کب ہے تاب کہتی ہے موت گور کی جانب چلو شتاب
رستہ ہے پر خطر کہیں وقفہ ذرا نہ ہو
منزل بہت کڑی ہے یہ جلدی روانہ ہو

اک دم کی بھی ہمیں تو جدائی سہم سے شاق کیا کیجئے نصیب میں تھا صدرِ فراق
لائی اجل بگڑ کے گریباں سوئے عراق بولوزباں سے کچھ کہ نہ رہ جائے اشتیاق
چپکی یوہیں رہو گی تن پاش پاش پر
کیا بین بھی کرو گی نہ دولہا کی لاش پر

جب یہ سنے کلام تو جی سنسنا گیا دل پر چھری چلی کہ جگر تھہرا گیا
منہ پر دُکھن کے صاف زبدا پسا چھا گیا جوش بکا میں کچھ نہ زباں سے کہا گیا
دولہا کو اتنی بات سنا کر اک آہ کی
صورت بتاتے جاؤ ہمارے نباہ کی

سمجھتی کہ جیتے اب نہیں پھرنے کے رن سے تم پیاسا گلا کٹا کے لوگے مسیخ سے تم
سوؤ گے منہ چھپا کے لحد میں کفن سے تم اچھا سلوک کرتے ہو صاحب دُکھن سے تم
اک رات کی بنی پہ جفا یوں ہی چاہئے
اسے شمع بزم مہر و وفا یوں ہی چاہئے

فرمایا کیا کریں جو نہ ردیں بدردیاس نہ باپ کی نہ بھائی کی اور نہ چچا کی اس
 مہمان میں جہاں میں کوئی دم کے حق شناس سوچا تھا آپ کو سو رہے آپ بھی نہ پاس
 وارث ہے کون پھر جو گلے سب کے کٹ گئے
 تم کیا کرو نصیب ہمارے اُلٹ گئے
 میں کون ہوں بھلا جو کہوں گی کہ تم نہ جاؤ راضی ہیں ماں تمھاری تو جاؤ گلا کٹاؤ
 گھر تو اُجاڑ ہو چکا جنگل کو اب بساؤ نبھ جائے گا ہمارے رنڈا پے کا غم نہ کھاؤ
 مسکن کریں گے رن میں تن پاش پاش پر
 ہم بھی فقیر ہوئیں گے صاحب کی لاش پر
 باتیں یہ سن کے روتے تھے قاکم کمال زار ہل میں مبارز کی صدا آئی ایک بار
 ماں نے کیا اشارہ کہ اے میرے گلزار موقع نہیں ہے در کا اٹھو یہ ماں نثار
 کیا جانے ہوگا قبر میں کیا حال باپ کا
 جی لگ گیا عردس کی باتوں میں آپ کا
 فرما کے اوداع اٹھا دلبر حسنؔ برہم ہوئی وہ بزم وہ صحبت وہ انجمن
 غل پر گیا کہ لٹتی ہے اک رات کی دلہن اس وقت سب سے دولہا کی انکا تھا سخن
 جاتی ہے اب برات مرے نو بہال کی
 رخصت ہے سیو زین بیوہ کے لال کی
 جاتا ہے سرکشانے کو رن میں یہ رشک ماہ لو میں نے دودھ بخش دیا سب رہیں گواہ
 دنیا میں یادگار رہا حشر تک یہ بیاہ دور اندیش ایک جاہوں یہ تھی مرضی الہ
 سمجھے نہ اب کوئی کہ دلہن کی عزیز ہوں
 کل تک کی ساس آج سے اس کی کنیز ہوں

مطلع ثنائی

جب خیمہ حسین سے نکلا حسن کا لال ۶۵
بس گر پڑا قدم پہ یہ کہہ کر وہ خوشفصال
دیکھے رضائے حرب بکھے بہر ذوالجلال

چلائی ماں کہ سبب پیمر نہ روکیو

شہید نے دی صدا کہ برادر نہ روکیو

پٹا کے اُس کو چھاتی سے بولے شبہ اُمم ۶۶
یہ پیش و پس ہے منزل بستی میں کوئی بیم
پیارے تمہارا داغ بھی دل پر نہیں گئے ہم

حم آگے چند گام تو ہم پیچھے دو قدم

کچھ غم نہیں جو راہ ہے خنجر کی دھار پر

ہر دم خدا کا فضل ہے اس خاکسار پر

یہ کہہ کے دل قلق سے بھر آیا جو ایک بار ۶۷
تر آنسوؤں سے ہو گئی ریش خضابدار
روئے مثال ایر شہ آسماں و تار

تسلیم کر کے قائم گلر و ہوا سوار

دو لہا کی نور رخ کی ضیا چرخ تک گئی

جولاں کیا فرس کو تو بجلی جھک گئی

پہنچا جو زرم گاہ میں وہ غیرت قمر ۶۸
نیزہ پکڑ کے گھوڑے کو پھیرا ادھر ادھر

بولے عدویہ کوئی فرشتہ ہے یا بشر
خورشید خادری کی بھی خیر ہے یاں نظر

اللہ ری چمک رخ پر آب و تاب کی

سہرہ بنا ہوا ہے کرن آفتاب کی

کیوں وصف لعل لب میں جلالت نہ پائے لب ۶۹
ہے مدح خواں کو قند مکرر شنائے لب

شیریں لبوں کے ہیں لب شیریں فدائے لب
دیکھے یہ لب تو یوسف مصری چھپائے لب

ترک ادب ہے اس کی ثنا اس طریق سے

دھونا زباں کو چاہئے آب عقیق سے

دنیاں محیط نور کے ہیں گو ہر خوش آب و ہوا اس قدر ہیں کہ ہے برق کو حجاب
 ان سے مقابلہ کی نہیں اختروں کو تاب بتیس موتیوں کی یہ ٹھن ہے انتخاب
 حیراں ہے چشم حور ظہور ان کا دیکھ کر
 دانا درود پڑھتے ہیں نور ان کا دیکھ کر

ناگاہ رجز پڑھنے لگے قاسم جری عالم میں کون ہے جو کہ ہم سے ہماری
 ہم حیدری ہیں ہم میں ہے زور غضب کا ہم سے ہے اوج پایہ اور نگ صفدری
 شہرہ ہے حرب و ضرب میں شہ خاص و عام کا
 سگہ ہے شش بہت میں ہمارے ہی نام کا

بد ہے میرا امیر عرب شمعہ نجف ضرغام دیں معین رسولان ماسلف
 دادی جناب فاطمہ زہرا سی ذی شرف عموحسین صاحب لولاک کا خلف
 میں پارہ دل حسن خوشنصال ہوں
 ہیرے سے جو شہید ہوا اس کا لال ہوں

اس کا پسر ہوں اے سپہ ضرور دم و شام گلزار فاطمہ کا ہے جو سرو سبز قام
 واللہ اُس کا تخت جگر ہوں میں تشنہ کام تابوت جس کا تیروں سے چھلنی ہوا تمام
 جانی اُس کی ہوں میں جس کو نہ جاگیر جد ملی
 پہلو میں مصطفیٰ کے نہ جس کو نجد ملی

ناگاہ فوج شام سے تیر ستم چلے تیر و سنان و نیزہ و خنجر بہم چلے
 قاسم بھی یاں سے کھینچ کے تیغ دو دم چلے اعدا بے چھوڑ کر فرس خوش قدم چلے
 پیدل تو اُس قطار کے تھے کس قطار میں
 دو دو سوار کٹ گئے ایک ایک وار میں

دھائیں اٹھیں کہ دن شہِ دیکور ہو گیا لامع جو برق تیغ ہوئی نور ہو گیا
 حیراں ہر ایک ظالم مقہور ہو گیا چہروں کا رنگ خوں سے کا فور ہو گیا
 آئی ہنسی اجل کو بھی اس طرح مر گئے
 گھوڑوں پہ تن چڑھے رہے اور سر اتر گئے

تھا ابن سعد شوم کو اس دم بہت ہراس غرق سلاحِ ارزق شامی کھڑا تھا پاس
 اس سے کہا کہ فوج نہایت ہے بے حواس تو جا کے لڑ تو قتل ہو شاید یہ حق شناس
 رکنا ہے برہمنوں سے نہ دامِ کسند سے
 جلدی سناں پہ اس کو اٹھائے سمند سے

کہنے لگا بگڑ کے وہ با صد غرور ولات تو آپ بے حواس ہے تفصیر ہو معات
 یہ امرائے امیر شجاعت کے ہے خلاف یاں تب لڑوں اگر علی آئیں پے مصاف
 فرق آئے گا نہ میری کبھی آن بان میں

لڑا کے سے لڑ کے نام مٹا دوں جہان میں
 ڈرتے ہیں سب جری مری جنگِ جدال سے رستم کا زور آگے مرے کم ہے زال سے
 رکتی نہیں یہ تیغِ نہمقی کی ڈھال سے ناداں ہوں کیا لڑوں میں جو اس خود سال سے

بیٹوں کو میرے بھیج کہ چاروں دلیر ہیں

جنگِ آزما ہیں سور ہیں صفد رہیں شیر ہیں

لکھا ہے چار تھے پسرِ ارزقِ پلیہ دشمن تو آلِ پاک کے شیطان کے مرید
 بولا یہ اُن کو دیکھ کے وہ پیرِ یزید ہاں جا کے اس یمیم کو جلدی کر و شہید

یہ لڑاؤ قبر میں حسنِ دل ملول کو

بیوہ بنا دو دینِ حطِ رسول کو

یہ چاند مجتبیٰ کا ہے خوں میں اسے ڈباؤ تلواریں مارو ذبح کرو بر چھیاں لگاؤ
 انعام دون یہ جنگ اگر فتح کر کے آؤ سہرے سمیت کاٹ کے دولہا کے سر کو لاؤ
 خلعت ملیں گے جاؤ گے جس دم سلام کو
 سر اس کا نذر دیکھو تمہیں میر شام کو
 نکلا یہ بات سننے ہی ان میں سے ایک یل پیچھے چلی شریر کے ہستی ہوئی اصل
 نعرہ کیا یہ غیظ سے سوزی نے کھا کے بل ہاں اے حسن کے لال خبردار ہو سنبھل
 کام آئے کچھ تو نام شبہ ذوالفقار کے
 پشتی پہ ہو کوئی تو مدد کو پکار کے
 قاسم یہ نعرہ رن ہوئے چمکا کے راہوار امداد وقت جنگ ہے تیروں کو ناگوار
 کافی ہے بس ہمیں سپر حفظ کردگار اوفیرہ سراجل تیری گردن پہ ہے سوار
 دشمن کو اپنی ضرب طمانچہ قضا کا ہے
 آ کوئی وار کر جو ارادہ وغا کا ہے
 یہ سنتے ہی کہاں کو اٹھا کر بڑھا شریہ چلے میں تین پھال کا جوڑا شقی نے تیر
 تھا بسکہ تیز دست حسن کا بہ منیر بجلی سی آئی کوند کے شمشیر بے نظیر
 یوں قطع انگلیاں ہوئیں اس تیرہ بخت کی
 جیسے کوئی قدم کرے شاخیں درخت کی
 اک ہاتھ میں گرے جو کئی دست نابکار بولے کمر میں رکھ کے یہ شمشیر آبدار
 اب دیکھ میرے تیر کا توڑ اذ خطا شعار کپڑا کہاں کے قبضے کو یہ کہہ کے استوار
 چلے جو کھینچنے لگے سرکش کو تاک کے
 رستم کی فوج چھپ گئی تو دونوں میں فاک کے

چٹکی سے چھوٹ کر جو چلا تیرے اماں قربان تیرے ہاتھ کے چلائی یہ کہاں
بجٹی ہے کب خدنگ اجل سے کسی کی جاں نکلا وہ تیر توڑ کے سینہ کے استخوان

اک دم میں دی شکست خطا و ثواب نے
غل تھا قفس کی تیلیاں توڑیں عقاب نے

مرکب سے گر کے مریا جب وہ عدوے دیں نکلا ادھر سے تب پسر شاتی لعین
نیزے کو تولتا ہوا منہ رو خشتگیں ابرو پہ بل نگاہ میں قہر اور جبین پر چین
ہمراہ اُس کے تیغ بکف سو سوار تھے

اور اس طرف مدد کو شہ ذوالفقار تھے

نیزے کا دار کرنے لگا جب وہ خود پسند بجلی سا کوندھنے لگا دولہا کا بھی سمند
نیزہ اُڑا کے نیزے سے کی یہ صہا بلند کیوں تو نے دیکھے نیزہ شکل کشاکش کے بند
یہ سن کے اُس نے ڈھال کو چہرے پہ کر لیا

پتلی کو بھیا کی سسناں میں برد لیا

بیکار کو رہو کے ہوا جب وہ خیرہ سر پٹکے میں ہاتھ ڈال کے پٹکا زمین پر
آواز دی زمیں نے کہ فی النار والسقر جاتا تو بھی ہے برادر عینی ترا جدھر

جز موت کچھ شقی کو نہ اُس دم نظر پڑا

آنکھیں گھلیں تو قہر جہنم نظر پڑا

جھپٹا برادر سوم اس کا بکروفر تانے ہوئے وہ گرز گراں سرکہ الحذر
یاں بہر حفظ دست ید اللہ تھے پسر تیغ دو دم کو شیر نے تولا بچا کے سر

یوں دو کیا عمود سرِ نابکار کو

جس طرح تیغ تیز ارادے سے بنار کو

مرے ہی اُس کی فوج کے چوتھا پسر بڑھا قاسم پکارے اوہل خود سرکہ ہر بڑھا
 سنتے ہی یہ وہ تیغ دو دم کھینچ کر بڑھا جھنجھلا کے مجتبیٰ کا بھی تخت جگر بڑھا
 لڑتا وہ شکیا کہ تیرا جہل کا نشانہ تھا

اک ہاتھ میں نہ سر تھا نہ بازو نہ شانہ تھا
 بے جاں ہوئے نہرد میں بیٹے جو اس کے پلہ اریق کا دل ہوا صفت لالہ داغدار
 جوشِ غضب سے سُرخ ہوئیں چشمِ نابکار مثلِ تنورِ منہ سے نکلنے لگا سنر
 حبیبِ قبا کو مثلِ کفن پھاڑتا ہوا
 نکلا پرے سے دیو سا چنگھاڑتا ہوا

شانے پہ تھی شقی کے وہ دو ٹانگ کی کماں ارجن بھی جس سے سہم کے گوشے میں ہونہا
 چار آئینہ وہ پہنے تھا بر میں کہ الا ماں دب جائیں جس کے بوجھ سے رستم کے استخوان
 کہتی تھی یہ زرہ بدنِ بد خصال میں
 پکڑا ہے پیل سست کو نوہے کے جال میں

آہ شقی کی دیکھ کے گھبرا گئے امام عباس نامور سے یہ رو کر کیا کلام
 نو بھائی جنگ ہو چکی قصہ ہوا تمام آیا سوئے یم حسنؑ موت کا پیام
 ہمشکلِ مجتبیٰ کو بلا نو پکار کے
 مانگو دُعا سروں سے غماے اُتار کے

یہ کہہ کے قبلہ رو ہوئے سلطانِ کائنات دیگاہ کبریا میں دُعا کی اٹھا کے ہات
 اے خالقِ زمین و زماں ربِّ کائنات اریق کے ہاتھ سے برے قاسم کو بے نجات
 تو حافظِ جہاں ہے کریم و رحیم ہے
 یارب بچا اسے کہ یہ لڑکا یم ہے

۹۵
فضہ پکاری خیمے میں آکر بچشم تر لوگو تمہیں یتیم حسن کی بھی ہے خبر
آیا ہے لڑنے ارزق ملعون و خیرہ سر کھولو سروں کو اسے حرم شاہ بحر و بر
عباس روتے ہیں علی اکبر اُداس ہیں

ایسا ہے کچھ کہ سبط نبیؐ ہے حواس ہیں
۹۶
نکلا یہ سب کے مُنہ سے کہ ہے حسن کا لال زینبؓ نے اُٹھ کے کھول دئے اپنے سر کے بال
سینے سے مل گیا دل بانوئے خوشخصال چلائی ماں گزر گیا کیا میرا نو نہال
عابد کاتپ میں گرم بدن سرد ہو گیا

۹۷
قاسم کے چھوٹے بھائی کا مُنہ زرد ہو گیا
چلائی رو کے زوجہ عباس نو جوان یارب ہے تو یتیم حسن کا نگاہاں
سُن کر یہ غل دُلہن کے بھی آنسو ہوئے رفا لے کر بلائیں ساس پکاری کہ میری جاں
خالق کرے گا رحم نہ آہ و بکا کر د

دولہا پہ آہنی ہے میں صدقے دُعا کرو
۹۸
اس اضطراب میں جو سنا ساس کا سخن زانو سے سر اٹھا کے ہوئی قبلہ رو دُلہن
آہستہ کی یہ عرض کہ اے رب ذو المنن دشمن پہ فتیاب ہو نختِ دل حسن
لڑنے گئے ہیں تشنہ دہن تیری راہ میں
رکھ میرے ابن عم کو تو اپنی پناہ میں

۹۹
یارب دُلہن بنے مجھے گزری ہے ایک شب دولہا جو مر گیا تو مجھے کیا کہیں گے سب
اب تک تو شرم سے نہ ہائے تھے میں نے لب پر کیا کروں کہ اب ہے مری روح پر تب
شہر کے آفتاب کا وقتِ غروب ہے
دولہا سے پہلے مجھ کو اٹھائے تو خوب ہے

سہرے کے پھول بھی ابھی سوکھے نہیں ہیں آہ جو آگیا پیام رنڈا پے کا یا اللہ
 یہ عقد تھا کہ موت تھی ماتم تھا یہ کہ بیاہ بعد ان کے ہوگا خلق میں کیونکر مرا نباہ
 اٹھوں جہاں سے دلبر شہتر کے سامنے
 عورت کی موت خوب ہے شوہر کے سامنے

فوجیں ادھر دُعا کی چلیں سوئے آسمان بل کھا کے اُس طرف یہ پکارا وہ بد زباں
 رستم بھی ہو تو کچھ نہیں سکتی مری کہاں جوشن کو توڑتا ہے مرا تیرے اماں
 ہے اُس کی فتح ساتھ ہوں میں جس رئیس کے

سر نہ کیا ہے دیو کو چٹکی میں پیس کے
 قاسم نے دی صدا کہ بس اب کر زباں کو بند اللہ کو غرور و تکبر ہے ناپسند
 حق نے فروتنی سے کیا ہم کو سر بلند نیزے کا بند باندھ کوئی چھیڑ کر کند
 دیکھیں بلند کون ہے اور پست کون ہے
 کھل جائے گا ابھی کہ زبردست کون ہے

کیا زور تیرا اور تری ضرب او ذلیل تعریف اپنی خود یہ مفاہمت کی ہے دلیل
 جو ہر خود اس کے کھلتے ہیں جو تیغ ہے صیل کاٹے ہماری تیغ نے بازوئے جبرئیل
 جرات میں ہم کسی کو بھلا کیا سمجھتے ہیں
 مضبوط جو ہیں وہ تجھے بودا سمجھتے ہیں

یہ گرزِ مثلِ راہ سفر ہے ترے لئے دستِ اجل برا یہ تیرے ترے لئے
 بر چھپی کا پھل قضا کا ثمر ہے ترے لئے کالی ملا تری یہ سپر ہے ترے لئے
 ضربت نہ چل سکے گی جو ماریں گے ہم تجھے
 بے آبرو کرے گی یہ تیغ دو دم کچھ

کیا ہو سکے گا تجھ سے بھلا وقت وار و گیر دستاں درنوں ہاتھوں کو کپڑے ہیں او شری
حلقہ کہیں کہاں کا نہ کرے تجھے اسیر دشمن ہیں سب ترے نہیں سمجھا ہوا ہے تیر

او تیرہ د بھلا یہ سپر کیوں لگائے ہے

آہوش میں کہ تجکو سیاہی دبا ئے ہے

گو اسلو سے زیور مردان سر گذار سب حربے چل سکیں گے بھلا وقت گیر و دار

ہے دم یہ بھلا جو کہنے تیغ آب دار لادے ہوئے ہے تن پہ عبث ایک خر کا بار

پھپھتے نہیں ہزار میں تیور دلیر کے

یہ تو نہیں ہے کلب ہے برق میں شیر کے

بیٹوں کے غم نے کر دے تختل ترے حواس گھبرا نہ بھیجتے ہیں تجھے بھی انھیں کے پاس

نقد ہے ہم پہ اور ہے سولہ پہر کی پیاس آنکھیں ملا کے دیکھ بھلا ہے کہیں ہراس

کم ہیں جو نور عین تو آنکھیں چرا ئے ہے

ثابت ہوا جھلم سے کہ منہ کو چھپائے ہے

آگے ہمارے دھوئی جرأت وڈا کی شان گدھی سے کھینچ لوں ابھی بڑھ کر تری زباں

مفرور اس پہ ہے کہ میں لڑکا ہوں نوجواں لے بیان سے کہ اس کا بھی ہو جائے اتھاں

ہیں شیر شیر خوار جناب امیر کے

جھوٹے سے پھینک دیتے ہیں اڑد کو پیر کے

بارہ برس کے سن میں لڑے شاہ ذوالفقار مرعب سا پہلواں نہ بچا وقت کارزار

ہے دیکھنے کا یہ تن و توش و زبوں شعار گینڈے کی ڈھال کا ٹٹی ہے تیغ آبدار

رہا کوں سے فوجیں بھاگی ہیں منہ پھیر کے

ہاتھی کو مار ڈالا ہے بچوں نے شیر کے

قابل کیا جو مصحف ناسخ کے لال نے ترکر دیا اُسے عرق انفصال نے
 برچھا اٹھایا ہاتھ میں اس بخصال نے چھیڑا فرس کو قاسم یوسف جمال نے
 تگنے لگے صفوں سے جواں سب لڑے ہوئے
 عباس نامدار قریب آکھڑے ہوئے

قاسم نے عرض کی کہ بہت دھوپ ہے حضورؐ ربے چچا کے پاس یہ تکلیف کیا ضرور
 فرمایا صدقے میں تری تبت کے اے غیور دشمن کے پاس آنے نہ دو ہم کھڑے ہیں
 ہشیار ہاں عم کہ دم کا رزار ہے
 جاتا ہے اب کہاں یہ تمھارا خسکار ہے

کیوں تیغ تول تول کے بڑھتے ہو بار بار بیٹا سپر تو ہاتھ میں لے لو چچا نثار
 صدقے ترے حواس کے اے میرے ہمسوار ہاں دونوں پاٹوں رکھو رکابوں میں استوار
 آنے دو اُس کو تیغ ابھی دم بھر تھمی رہے
 گھوڑا نہ بد مزاج ہو پتری جی رہے

فارس ہے تم سا کون نہ چرخ چمبری دکھلا رہے ہو صاحب دلدل کی بگدھری
 صدقے میں اے نہنگ محیط دلاوی دکھلا دے ضرب تیغ جہاں گیر حیدری
 ابرو پہ بل ہو آنکھوں سے آنکھیں لڑی ہیں
 بھاری زرہ وہ پہنے ہیں چوٹیں کڑی ہیں

بیٹا تمھیں خدا نے دیا ہے غلی کا زور گوہل ہے یہ ہم تو سمجھتے ہیں اُس کو مور
 بہرام کی طرح سے چلا اب میان گور دیکھو گے دیکھنے کا فقط ہے یہ زور شور
 چلے ہیں جتنے سانپ وہ ڈستے نہیں کبھی
 گرے ہیں جو بہت وہ بنستے نہیں کبھی

۱۱۵
 گس کر صدائے شیر پکارا وہ بزدلا کیا ان کے ساتھ آپ بھی ہیں عازم و غنا
 تیوری چڑھا کے حضرت عباسؓ نے کہا بس بے تحجے یہ طفل مری احتیاج کیا
 کچھ حجہ سے کم نبیرہ خیر شکن نہیں
 دو ایک سے لڑیں یہ ہمارا چلن نہیں

۱۱۶
 نیزہ جما کے جانبِ قائم بڑھا وہیل دولہا نے سکرا کے صدادی سنبل سنبل
 گھوڑا نہ گر پڑے ترے لشکر سے منہ کے بھل تو ہے فرس پہ اور تری گردن پہ ہے اہل
 ضیفم ہیں بیشہ را سب زوا بجلال کے
 کیجئے سناں کے وار ذرا دیکھ بھال کے

۱۱۷
 یہ کہہ کے اپنے نیزے پہ چھوٹے سی دی تکان آئی چمک کے برق پکاری کہ الاماں
 اک بند باندھ کر جو فرس سے کہا کہ ہاں ڈانڈ آئی ڈانڈ پر تو سناں سے لڑی سناں
 بل کیا کرے کہ زور ہی موزی کا گھٹ گیا
 غل تھا کہ اثر دہے سے وہ افعی پیٹ گیا

۱۱۸
 قائم نے زور سے جوانی پر رکھی انی بھگا شفی کے جسم سے زور تہمتی
 بگڑا جو ڈھنگ جان پہ ظالم کے آبنی تھی اس سناں کی ٹوک کہ ہیرے کی بھی کئی
 اڑ کر گری زمیں پہ سناں اس تکان سے
 گرتا ہے جیسے شیر شہاب آسمان سے

۱۱۹
 جھٹاکے چوب نیزے کو لایا وہ فرق پر قائم نے ڈانڈ ڈانڈ پہ مارا بجاکے سر
 روانگیوں میں نیزہ دشمن کو تھام کر جھٹکا دیا کہ جھک گئی گھوڑے کی بھی کمر
 نیزہ بھی دب کے ٹوٹ گیا نابکار کا
 روانگیوں سے کام لیا ذوالفقار کا

۱۲۰ نکلا وہ بے شعور یہ جھٹکا اٹھائے جب چلتے ہیں بے کمان کیا فی بصد غضب
چلتے ہیں تیر جوڑ چکا جب وہ بے ادب نیوری چڑھائی قاسم نوشاہ نے بھی تب
تیر نگاہ سے وہ خطا کار ڈر گیا

کاپے یہ دونوں ہاتھ کہ چدہ اتر گیا
۱۲۱ بولے یہ مسکرا کے جگر گوشہ حسن رخ پھیر لو نہ اوستم ایجاد پیل تن
چلائے بڑے کے حضرت عباس صغریٰ کن کیا تجکو خوب یاد ہیں تیرا گلشنی کے فن

دیکھا ہمارے شیر کی چتون کی شان کو
دعویٰ ہے کچھ ابھی تو چڑھائے کمان کو
۱۲۲ کند و گزار تیر نظر پر بھی کی نظر ظالم عقاب تیرے بھی اڑ گئے ہیں پر
شیروں کے کاٹ ڈالے ہیں روئیں نوں کے سر ہاں اب بتا صواب کدھر ہے خطا کدھر
ترکش کو پھینک دے جو حیمت کا جوش ہو
چٹکی سے کو کو تھام کے حلقہ بگوش ہو

۱۲۳ دوست سے چلے جو ملامت کے اُس تیر چٹایا تیغ نیز علم کر کے وہ شور
ہاں اے حسن کے لال بدخشاں بدہ گیر نکلی جھک کے یاں سے بھی تیغ قضا نظیر
چمکا کے تیغ تیز جو قاسم سنبھل گئے
سمجھا جو کچھ فرس کے بھی تیور بدل گئے

۱۲۴ مانند شیر غیظ میں آیا وہ پیل تن آنکھیں اُبل پڑی صفت آہوئے ختن
مارے زمیں پہ ٹاپ کہ لرزا تمام بن چلائے سب کہ گھوڑے پہ بھی لو چڑھا ہے رن

مینہیں زمیں کی اس کی ٹکاپو سے مل گئیں
دندول کنوتیاں بھی کھڑی ہو کے مل گئیں

فرز نفس کی آتی تھی تھنوں سے جب صدا کہتے تھے لوگ سب کہ ہے رفرت یہ بادیا
دشمن کو گھورتا ہے دھانا چبا چبا غل تھا کہ بس فرس ہو تو ایسا ہو باونا

دشمن کو کیا نبرد میں بچنے کی آس ہو

لڑے کٹاریاں یہ فرس جس کے پاس ہو

چھل بل دکھائی فوج کو دوڑا تھا اڑا صورت بنائی جست کی سٹا جڑا اڑا
دیکھی زمیں کبھی کبھی سولے سما اڑا مثل سمند بادشہ انما اڑا

جن تھا پری تھا سحر تھا آہو شکار تھا

گو یا ہوا کے گھوڑے پہ گھوڑا سوار تھا

دونوں طرف سے چلنے لگے داریک بیک دو بجلیاں دکھانے لگیں ایک جاچمک
تکے لگے فلک کے درپوں سب ملک اک زلزلہ تھا اوج ثریا سے تاسمک

چہرے پہ آفتاب کے مقتل کی گرد تھی

یہ خون تھا کہ دھوپ کی رنگت بھی زرد تھی

بہر بار جانبین سے ہوتے تھے وار رد تھا حرب و ضرب میں وہ شقی بھی بلائے بہ

جب بڑھ کے وار کرتا تھا وہ بانی حسد کہتا تھا بازو سے شہ دیں یا علی مدد

یوں روکتے تھے ڈھال پہ تیغ جہول کو

جس طرح روکے کوئی شہ زور پھول کو

لایا جو حرف سخت زباں پر وہ بد خصال جھپٹا مثال شیر و رندہ حسن کالال
گھوڑے سے بس لایا گھوڑا بسند جلال اتنے بڑھے کہ زد گئی اُس کی پست ڈھال

اد جھڑ گئی کہ ہوش اڑے خود پسند کے

گھوڑے نے پاؤں رکھ دئے سر پر بند کے

عباس نامدار نے پہلو سے دی صدا ہاں اب نہ جانے دیکھو احسنت مرجبا
دشمن کے مار ڈالنے کی بس یہی ہے جا سنتے ہی یہ فرس سے فرس کو کیا جدا
گھوڑا بھی اس طن کو ادھر ہو کے پھر پڑا

مارا کمر پہ ہاتھ کہ دو ہو کے گر پڑا
غازی نے دی صدا کہ وہ مارا ذیل کو بچے نے آج پست کیا مست پیل کو
کیا منہدم کیا رہ عصیاں کے میل کو لوگو سنو گرا دیا حرفِ نقیل کو
دو ہو گئی کمر نہیں تسمہ لگا ہوا

دیکھو نو آ کے لاش کے ٹکڑے پہ کیا ہوا
قاسم سے پھر کہا کہ مبارک تمہیں ظفر تسلیم کی ادب سے چچی کو جھٹکا کے سر
اور عرض کی یہ دور سے ہاتھوں کو جوڑ کر اقبال آپ کا کہ ہم ہو گئی یہ سر
پشتی پہ آپ جب ہوں تو پھر کیا ہر اس ہو

کام آئے کیوں نہ راس جو استاد پاس ہو
فرمایا جان عم یہ بشر تھا کہ دیو زاد ڈھایا ہے تمہنے کفر کا گھر خادِ عناد
آؤ کہ تم پہ پھونک دیں پڑھ کر کہن بکاد چٹائی در سے ماں نہ بر آئی مری مراد
بیوہ کا لال بچ گیا صد تے جبین پر

اسپند کوئی کر دے مرے نور عین پر
عباس نامدار تو سنتے چلے ادھر یعنی خوشی کی جا کے شہ دیں کو دون خبر
اس نمکدے میں دہر کے شادی کہاں کر یاں اس نبی پہ ٹوٹ پڑے لاکھ اہل شر
لاکھوں سے لڑکے پیاس سے مجبور ہو گئے
حرب ہزارا جو چلے چور ہو گئے

۱۳۵
کیونکر تمام فوج سے یہ تشنہ لب لڑے اک اک لڑا نہ آہ بہم ہو کے سب لڑے
کھا کھا کے زخم مثل امیر عرب لڑے جانبازیاں غضب کی دکھائیں غضب رکے
جلوہ میان تشنہ دہانی دکھا دیا
بچپن میں لڑکے زور جوانی دکھا دیا

۱۳۶
لٹکارا جس نے بس وہیں گھوڑا ڈپٹ کے آئے یوں آئے جیسے شیر درندہ جھپٹ کے آئے
بجلی گری اُدھر یہ جدھر کو پٹ کے آئے صف کو بچھائے آئے پرے کو الٹ کے آئے
منہ سُرخ تھا کھلے ہوئے تھے زخم سینے کے
بن کر ہو چکے تھے قطرے پسینے کے

۱۳۷
کائے رسالے تیغ سے کارِ قلم لیا دستِ بمیں نے جنگِ امامِ اُمم کیا
پھر دستِ چپ میں تیغ و سپر کو بہم لیا تیورائے سنہلے منہ سے لہو ڈالا دم لیا
یاں بند ہو کے آگاہ کھلی جتنی دیر میں
سو تیر دل کو توڑ گئے اتنی دیر میں

۱۳۸
آخر گرا سپاہ میں وہ چودھویں کا ماہ رو کے تھی فوج تیروں سے اور بھپوں گراہ
لشکر کے ساتھ تھا پسرِ سدِ رو سپاہ تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پناہ
غل تھا کہ روند ڈالا ہے لشکر کے باغ کو
ہاں غازیو بجھا دو حسن کے چراغ کو

۱۳۹
تیغیں چڑھائی تھیں جو لعینوں کے سان پر پڑتی تھیں وہ قریب سے سب ناتواں پر
تیروں پر تیر تھے تو کمانیں کسان پر حملہ تمام فوج کا تھا ایک جان پر
یوں بر چھیاں تھیں چار طرف اس جناب کے
جیسے کرن نکلتی ہے گردِ آفتاب کے

غش میں جھکا فرس پہ جو وہ غیرت کمر
بر چھی لگی جو سینے پہ ٹکڑے ہوا جگر
مارا کسی نے فرق پہ اک گرز گا دوسرے

طارق کی تیغ کھا کے پکارے امام کو

فریاد یا حسین بچاؤ عسلام کو

سننے ہی استغاثہ داماد کی صدا
گھبرا کے بوئے حضرت عباس بادنا
دوڑے حسین جانبِ مقتل برہنہ پا
تلوار کس پہ چل گئی ہے ہوا یہ کیا

چلائی ماں ارے مری بستی اُجر د گئی

اے بھائی دوڑو بن کے لڑائی لگے د گئی

جھپٹے جو شاہ فوج پہ چمکا کے ذوالفقار
اُس غیظ میں کہیں سے جو آئے سوئے بسا
بکلی گری یزید کے لشکر پہ ایک بار
بھاگے پھر آ کے گھوڑوں کی باگوں کو سب

بھاگڑ میں خوں سے رن کی زمیں لال ہو گئی

دولہا کی لاش گھوڑوں سے پا مال ہو گئی

دیکھا امام نے کہ جڑتے ہیں ایریاں
داماد سے لپٹ گئے حضرت بصد فغاں
سوکھے ہوئے بھون پہ ہے اینٹھی ہوئی زباں
بیجاں ہوا حسین کے آگے وہ نہیجاں

ببت لاش اٹھائی شب نے توجہ را استخوان تھے

سب چاند سے بدن پہ سکوں کے نشان تھے

ڈیوڑھی پہ اے لاش جو سلطان جرد بر
لاستے کے پانوں تھامے تھا کوئی تو کوئی سر
پر دا اٹھایا دیوڑھی کا نقشہ نے دور کر
چادر کمر کی تھامے تھے عباس نامور

لٹکی تھیں درزوں خاک میں زلفیں انی ہوئیں

رُخ پر پڑی تھیں سہرے کی لڑیاں کٹی ہوئیں

لاشہ ادھر سے لے کے چلے شاہ کر بلا ^{۱۳۵}
 فقہ تھی آگے آگے کھلے سر برہنہ پا آئی جو صحن میں تو یہ راندوں کو دی صدا

چھپ جائے جس سے دور کانا تا ہے صاحبو

دولہا دولہن کے لینے کو آتا ہے صاحبو

بہنیں کدھر ہیں ڈلنے آنچل نبی پہ آئیں ^{۱۳۶}
 رخصت ہوں جلد تاکہ براتی بھی چین پائیں اب دیر کیا ہے حجرے سے باہر دولہن کو لائیں

دل پر ہے فراق کی شمشیر تیز کو

ماں سے کہو دولہن کے نکالے جہیز کو

ناگاہ لاش صحن تک آئی ہو میں تر ^{۱۳۷}
 تھا سامنا کہ لاش پہ بھی جا پڑی نظر گھبرا کے تب سکیں سے بولی وہ نوہر گر

دولہا کی لاش آئی ہے مہرے کو توڑ دو

مسند اُلٹ دو حجرے کے پردے کو چھوڑ دو

یہ کہہ کے نوچنے لگی سہرا وہ سوگوار ^{۱۳۸}
 کہنے لگی لپٹ کے سکیں جگر فگار ہے ہے بہن بڑھاؤ نہ مہرے کو میں تار

وہ کہتے تھے کہ جاگ کے تقدیر سو گئی

بی بی نہ پکڑو ہاتھ کہ میں راند ہو گئی

یہ کہہ کے غش ہوئی جو تعلق سے وہ نوہر گر ^{۱۳۹}
 آکر قریب صحن پکاری بچشم تر اے بیو کسی کو دولہن کی بھی ہے خبر

کیسی گھڑی ہے ہائے یہ اماں کدھر گئیں

دوڑو پھوپھی جہان سے کبریٰ گزر گئیں

۱۵۰ رو کر بہن سے کہنے لگے شاہ بحر و بر اُس بے نصیب راند کو لے آؤ لاش پر
بیٹی لٹے گی اس کی ہمیں تھی نہ کچھ خبر اب شرم کیا ہے دیکھ لے دولہا کو اک نظر
زخمی بھی ہے شہید بھی ہے پدر بھی ہے

دولہا ہے نام کو بھی چچا کا پسر بھی ہے
۱۵۱ حضرت یہ سن کے ہٹ گئے با چشم اشکبار پیٹی یہ سرکہ غش ہوئی بانوے دلفگار
چار سپید اڑھا کے دولہن کو بحال زار گودی میں لائے زینب غمگین کو سو گوار
چلائی ماں یہ گر کے تن پاش پاش پر

۱۵۲ قاسم بنے اٹھو دولہن آئی ہے لاش پر
صدے گئی چچی کو نہ ہوئے کہیں ملال رکھو دولہن کی پیٹھ پہ ہاتھ اے حسن کے لال
واری بس اب اٹھو کہ پریشاں ہے میرا حال کیسا یہ خواب ہے کہ دولہن کا نہیں خیال
کروٹ تو لو کہ ماں کے جگر کو قرار ہو

۱۵۳ اس بچنے کی نیند پہ اماں نثار ہو
جس دم دولہن نے لاش کے مکرڑوں پہ کی نگاہ نکلی لہو میں ڈوبی ہوئی اک جگر سے آہ
قدموں پہ سر جھکا کے پکاری وہ رشک لہ میرا تصور غفور ہوا اے میرے بادشاہ
بولی نہ تھی حجاب سے تقصیر وار ہوں

۱۵۴ اب حکم ہو تو لاش پہ اٹھ کر نثار ہوں
اے پارہ دل حسن اے فد یہ حسین کل وہ خوشی تھی آج یہ برپا ہے شور و سن
کیا کہہ کے روؤں اٹھ گیا اب تو جہاں حسین بیوہ کوئی سکھائے تو صاحب کروں میں ہیں
جھوڑا دولہن کو لاش پہ رونے کے واسطے

دولہا بنے تھے قبر میں سونے کے واسطے

صاحب بتا تو دو تھیں رونے میں کیا کہوں ^{۱۵۵} بیکس کہوں کہ سند یہ راہِ خدا کہوں
 پیاسا کہوں شہید کہوں یا بٹا کہوں ^{۱۵۶} دولہا کہوں کہ قاسم گلگوں قبا کہوں

ما تم بھی یوں تو ہو تلمہ شادی بھی ہوتی ہے

اک شب کی رائے دولہا کو کیا کہہ کے روتی ہے

کیوں رونے والو سنئے ہو آواز شور و شین ^{۱۵۷} اس بزمِ پاک میں ہیں نہاں نوحہ گر حسینؑ
 منبر کے پاس فاطمہ روتی ہیں کر کے بین ^{۱۵۸} ما تم کر دکھ مر گیا حضرت کا نور عین

شیر کو بھی قلق ہے شہ بے وطن کو بھی

پرساد و تم حسینؑ کو بھی اور حسنؑ کو بھی

کھئے انیس میں نے بہ نسبت یہ چند بند ^{۱۵۹} لے جائے شوق سے جس مضمون جو بہ پسند
 اک جا ہے شہِ دُشور و شہِ دُنہات و قند ^{۱۶۰} اُس کے کرم سے ہو گا یہ دریا کبھی نہ بند

نہ میں رواں ہیں فیضِ شہِ مشرقین کی

پیاسو پیو سبیلِ سب بند ^{۱۶۱} بدرِ حسینؑ کی

مرثیہ (۴)

جب زن میں سر بلند علی کا علم ہوا فوج خدا پہ سایہ ابر کرم ہوا
چرخ زبردی پے تسلیم خم ہوا پنجے یہ سات بار تصدق حشم ہوا
دیکھا نہ تھا علم جو کبھی اس نمود کا

دو نوں طرٹ کی فوج میں غل تھا درود کا
وہ شان اس علم کی وہ عباس کا جلال
پنجے پہ جان دیتی تھیں پیروں کا تقایہ حال
غل تھا کہ دوش حور پہ بھرے ہوئے ہال

ہر لہر آبدار تھی کوثر کی موج سے
طوبی بھی دب گیا تھا پھریرے کی اوج سے
تھا پنجتن کا نور جو پنجے پہ جلوہ گر
زکے نثار کرتے تھے اٹھ اٹھ کے اپنا زکے
اللہ رمی چمک علم بو تر اسب کی
تارِ نظر بنی تھی کرن آفتاب کی

قربان احتشام علمدار نامور
چہرہ تو آفتاب سا اور شیر سی نظر
رُخ پر جلالیت شہِ مرداں تھی سربر
قبضے میں تیغ بر زرہ دوش پر سپر

چھایا تھا شورِ شکر ابن زیاد پر
غل تھا چڑھے ہیں شیر الہی جیاد پر
وہ اوج وہ جلال وہ اقبال وہ حشم
پنجے کی وہ چمک وہ سرفرازی علم
وہ نور وہ شکوہ وہ توقیر وہ کرم
گرتی تھی برق فوج مخالف پہ دمدم

کیا رفعت نشان سعادت نشان تھی
سے میں جس نشان کے تو بی کی شان تھی

پنچہ اٹھا کے ہاتھ یہ کہتا تھا بار بار عالم میں پنچتن کی بزرگی ہے بار بار
یہ شش جہت انھیں کے قدم سے ہے برقرار کیوں ہفتہ دوست ہوتے ہو اے قوم نابکار

آٹھوں بہشت ملتے ہیں موٹی کے نام سے

بیعت کرو حسین علیہ السلام سے

غرفوں سے جھانک جھانک کے بولی ہر ایک جو صلی علی علم کی چمک ہے کہ برق طور
یارب ربے نگاہ بد اُس کے ضیا سے دور پنچہ ہے ایک جگہ کہ ہے پنچتن کا نور
جلوے ہیں سب محمد و حیدر کی شان کے

قربان اس جواں کے نثار اس نشان کے

کسے کبھی نہ دیکھی تھی اس حُسن کی سپاہ دُنیا بھی خوبیوں کا مرقع ہے داہ داہ
دیکھیں کسے کسے کہ ہے اک ایک رشک ناہ جاتی ہے جس کے رُخ پہ تو پھرتی نہیں نگاہ

دیکھو انھیں دھوئیں سے ہے رونق زمین کو

چُن کر حسین لائے ہیں کس کس حسین کو

شہرہ بہت تھا حُسن میں کنعاں کے ماہ کا قصہ سنا ہوا ہے زینا کی چاہ کا
یاں آفتاب کو نہیں یارا نگاہ کا یوسف ہے ایک ایک جواں اس سپاہ کا

سُنتے تھے ہم کہ عالم ایجاد زشت ہے

ایسے چمن کھلے ہیں تو دُنیا بہشت ہے

ہر شکل مصطفیٰ کا ہے کیا حُسن کیا جمال صبح جبیں ہے اور شب گیسو ہے بمثال
یہ لب یہ خط یہ چشم یہ ابرو یہ رُخ یہ خال یا تو دُشک و زگر و غم و مہ و ہلال

اک گل پہ یاں ہزار طرح کی بہار ہے

چہرہ نہ کہئے قدرت پر در دگار ہے

۱۱
نکتہ دل حسن بھی ہے کس مرتبہ حسینؑ جس کے چراغ حسن سے روشن ہیں سب میں
یہ زلف مشک نبرہ آئینہ جبین سرمایہ خطا و ختن کائنات چین

رُخ کی بلائیں لیتی ہیں پریاں کھڑی ہوئیں

سہرے کی ہر لڑی سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئیں

۱۲
نامِ خدا میں عون و محمد بھی کیا شکیل اک مہربان نظیر ہے اک بدوبے عدیل

افروختہ ہیں رُخ پہ شجاعت کی ہے دلیل ہمت بڑی ہے گو کہ ہیں عمریں ابھی قلیل

مثل علیؑ نہیں جنگ و جدل پر تلے ہوئے

دونوں کے نیمچوں کے ہیں ڈورے کھلے ہوئے

۱۳
عباسؑ نامور بھی عجب سچ کا ہے جواں نازاں ہے جس کے دوش منور پہ خود نشاں

حمزہؑ کا رعب صولت جعفر علیؑ کی شاں اشم کا دل حسین کا باز و حسن کی جاں

کیونکر نہ عشق ہو شہِ گردوں جناب کو

حاصل ہیں سیکڑوں شرف اس آفتاب کو

۱۴
اس مہر کو تو دیکھو یہ ذرے ہیں جسکے سب سترالج آسمان و زمین نور عرش صب

ابرِ کرم خدیو عجم خسروِ عرب عالی ہمم امام ام شاہ تشنہ لب

صباں زبان فشک ہے ذکرِ الہ میں

گویا کھڑے ہیں ختمِ رسل رزمگاہ میں

۱۵
کیا فوج تھی حسینؑ کی اُس فوج کے شار اک ایک آبروئے عرب فخر و ذکار

جرار و دیں پناہ و نمودار نامدار لڑکوں میں سبزہ رنگ کوئی کوئی گلزار

فوجیں کوئی ساقی تھیں ان کی نگاہ میں

وہ سب بے تھے بیشہ شیرالہ میں

اک ایک ملک جرات و ہمت کا بادشاہ کیوں خدم سپہر شہم عرش بارگاہ
آنکھیں غزال رشک گمر شیر کی نگاہ وہ رعب جہنوں میں اللہ کی پناہ
دیکھا تو دل کو توڑ کے برہمنی نکل گئی

ابر و ذرا جو ہل گئے تلوار چیل گئی

وہ اشتیاق جنگ میں رکھوں کے دلوں بیتاب تھے کہ دیکھے تلوار کب چلے
چہرے وہ آفتاب سے وہ چاند سے گئے سب فاطمہؑ کی بیٹیوں کی گود کے پلے

اک اک رسول حق کی کد کا چراغ تھا

جس پر سلیؑ نے کی تھی ریاضت وہ بلغ تھا

اکبرؑ سے عرصہ کہتے تھے سینہ سپر کئے یہ نیچے نہ بیویں گے دم بے ہوسے
کہ آج مر گئے تو قیامت تک جسے صد تے ہوں اس قدم پہ یہ سر ہیں اس کے

آقا کے آگے لطف ہے تیغ آزمائی کا

سج آپ دیکھے گا تماشا لڑائی کا

جہاں یہ خادمانِ اہل اعزم کے رہ جائیں جب چاہیں معرکے میں ہمیں آپ آزمائیں
تن تن کے رکھیں ہتھیار ہنس ہنس کے زخم کھائیں بجلی گرے تو منہ پہ مچھک کر سپر نہ لائیں

جھپکے چمک کسی سے تو آنکھیں نکالے

بڑھ کر نہیں جو پاؤں تو سر کاٹ ڈالے

کہتے تھے سکرا کے یہ زینب کے دونوں لال کھلتے ہیں خود دیروں کے جو ہر دم جد ل
ہر وقت چاہے مدد شیر ذوالعجال نعرے ابھی کریں تو بے عرصہ قتال

اتری ہے تیغ جن کے لئے وہ دلیر ہیں

سب ہم کو جانتے ہیں کہ شیروں کے شیر ہیں

۱۲۱
یہ چہچہے جو کرتے تھے باہم وہ گلفزار
شہید دیکھتے تھے کنگھیوں سے بار بار
پاس آ کے عرض کرتے تھے عباس نامدار
سُنتے ہیں آپ کہتے ہیں جو کچھ یہ جاں نثار
جرات ٹپک رہی ہے ہر اک کے کلام سے

۱۲۲
یہ سن یہ زور شور یہ عمریں یہ آن بان
یہ بھولے بھولے منہ پہ جواں مردیاں یہ شان
باتیں رجز سے کم نہیں اللہ سے خوشنیاں
چلتی ہے ذوالفقار علی کی طرح زباں
کس دبدبہ سے کاندھوں پہ نیزے سنبھالے ہیں

۱۲۳
گویا چلن رٹائی کا سب دیکھے بھالے ہیں
بیشک کے ناڈوں کی طرف دیکھے حضور
مثل عرق ٹپکتا ہے پیشانیوں سے نور
شہرہ بال شہر خدا کا ہے سب ظہور
دونوں میں صاف جیسے دھبے کے طور میں

۱۲۴
اللہ کی پناہ یہ تیمور ہی اور ہیں
یہ ذکر تھا کہ بکنے لگا طبل اُس طرف
مشکل کشاکش کی فوج نے باندھی دھڑکھی
تیمور نے رخ کیا سوئے ابن شہنشاہ
تھا بسکہ شوق جنگ ہر اک رشک ماہر

۱۲۵
جوش آگیا دغا کا حسینی سپاہ کو
مٹے سے آفتاب ہوئے مہوشوں کے رنگ
فوجوں پہ جا چڑیاں یہ دلوں کی ہونی سنگ
تن تنے بڑھپیاں جو سنبھالیں برائے جنگ
یاس ادب سے شاہ کے صف بڑے کے غم مٹی

بڑی ہر اک سوار کی گھوڑے یہ جہم گئی

تنتا ہوا بڑھا کوئی قبضے کو چوم کے بھلا کسی سہنہ رکھ لیا کاندھے پہ جھوم کے
 بولا کوئی یہ غول ہیں کیا شام دروم کے ٹکڑے اڑیں گے آج عمر و شمر و شوم کے

نامرد جو ہیں آنکھ جراتے ہیں مرد سے

دونوں کو چار کر کے پھریں گے نبرد سے

دو لاکھ سے نظر کسی غازی کی لڑائی بل کھا کے سُرخ پہ زلف کسی کی اکڑ گئی
 چتون کسی کی شور دہل سے بگڑ گئی مُنہ سُرخ ہو گیا شکن ابرو پہ پڑ گئی
 نکلا کوئی سمند کو زانو میں داب کے

غصے سے رہ گیا کوئی ہو ٹوٹوں کو چاب کے

بڑھ کر کسی نے تیر ملا یا کمان سے نیزہ کوئی ہلانے لگا آن بان سے
 نعرہ کسی کا پار ہوا آسمان سے تلوار کھینچ لی کسی صفد نے میان سے
 اک شور تھا کہ تلخ کیا ہے حیات کو

لاشوں سے چل کے پاٹ دو نہر فرات کو

سنتے ہی یہ کلام جو انان نامور لڑکے الگ کھڑے ہوئے غول اپنا بانہ کر
 کہتے تھے نیچے لئے وہ غیرتِ قمر یارب شکست کو فیوں کو دے ہمیں ظفر
 سر کے نہ پھر و غا میں جو بڑھ کے قدم گرے

جا کر درِ یزید پہ اپنا علم گرے

عباس شہ سے کہتے تھے بچھو ہوا ہیں شیر تیرا اُس طرٹ سے آتے ہیں اب کس لڑے دیر
 دو دن کی بھوک پیاس ہیں ہیں زندگی سے سیر مولا غلام سے نہیں رکنے کے یہ دلیر

پاس ادب سے غیظ کو مائے ہوئے ہیں یہ

شیر خدا کی گرد کے پالے ہوئے ہیں یہ

کس کو ہٹائے کس کو سنبھالے یہ جان شار ^{۳۱} مرنے پہ ایک دل ہیں بہتر دفا شعار
 ہے صحت کہ دیکھے اب اذن کارزار ایسا نہ ہو کہ جا پڑیں لشکر پہ ایک بار
 برہم ہیں سرکشی پہ سواران مشام کی
 اکبر کی بات مانتے ہیں نہ غلام کی
 جب ردگاہوں میں انہیں لے آسماں ہیر ^{۳۲} کہتے ہیں کیوں امام کی جانب لگائے تیر
 باندھے ہیں سرکشی پہ کمر لشکر خیر ہنگام جنگ شیر کے بچے ہوں گوشہ گیر
 کس قہر کی نظر سے لعینوں کو تکتے ہیں
 بچوں کو ہے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں
 اک اک جری کو نشہ جرأت کا جوش ہے ^{۳۳} عالم ہے بخودی کا یہ مرنے کا ہوش ہے
 ہر صف میں یا علی ولی کا فروش ہے کہتے ہیں بار بار کہ سر بار دوش ہے
 مشتاق ہیں وہ پیاس میں تینوں کے گھاٹ کے
 ڈر ہے کہ مرنہ جائیں گلے کاٹ کاٹ کے
 مسرت سے کی سوے رفقا شاہ نے نظر ^{۳۴} بولے حبیب نذر کو حاضر ہیں سب کا سر
 فرمایا شبہ نے ہم بھی ہیں آمادہ سفر اچھا جہاد کو بڑھے ایک ایک نامور
 یہ راہ حق ہے جو قدم آگے بڑھائے گا
 دربار مصطفیٰ میں وہی پہلے جائے گا
 مژدہ یہ سن کے شاد ہوئے غازیان دین ^{۳۵} اک اک دلیر جانے لگا سوئے فوج کین
 جب نعرہ زن ہوئے صفِ شیر خیلین تھرائے آسماں کے طبق اہل گئی زمین
 برپا تھا شور و حر و لہروں کی حرب سے
 فوجیں تو کیا جہاں تہہ بالا تھا ضرب سے

اللہ رے جہاد حبیب و زہیر قین گویا بپا تھا معرکہ خندق و حنین
جب مر گئے وہ عاشق سلطان مشرقین مقتل میں پیٹتے ہوئے دوڑے گئے حبیب

یوں جا کے روئے اُن کے تن پاش پاش پر
جس طرح بھائی روتا ہے بھائی کی لاش پر

خالی ہوا قدیم رفیقوں کا جب پرا کا نپا سپہر شہ نے دم سرد یوں بھرا
کٹنے لگا عزیزوں کا بھی جب چمن ہرا گہ روئے آپ ہاتھ جگر پر کبھی دھرا
لڑ کے جو یک یک کئی ہاتھوں سے کھو گئے
مکڑے حسن کی طرح کلیجے کے ہو گئے

تمہی تہر حق عقیل کے پوتوں کی کارزار شمشیر حیدری کا نمونہ تھے جن کے دار
عزت عرب کی کر گئے جعفر کے یادگار تھے تین چار شیر کہ جھپٹے سوئے شکار
فتح و ظفر تھی فحل علی اختیار میں

پہنچے میں تھا وہی جسے تاکا ہزار میں

نیکے برا دران علمدار صفت شکن دکھلا دئے علی کے لڑائی کے سب چلن
سر تھے مورچوں میں جوتاں پل تن لاشوں پہ لاشیں گرتی تھیں پڑتا تھا زن پہ زن

آنکھوں میں پھر رہی تھی چمک ذوالفقار کی

عباس دار دیتے تھے ایک ایک وار کی

سما پھوٹے بھائیوں کے لئے مضطرب و دل گہ شہ کے پاس تھے کبھی شکر کے متصل
یہ تھا کہ شیر بے ماں کا تھیں بجل شہ روکے نہ ہاتھ بدن گوہے متصل

یہ وقت آبرو ہے بس اب جد و کد کرو

ہاں بھائیو امام کی اپنی مدد کرو

آٹھ پروں کو اور صفوں کو بچھا کے آؤ ساحل کے پاس خون کا دریا بہا کے آؤ
جب پاگل اٹھاؤ فوج کے پاس پار جا کے آؤ یا مر کے آؤ یا انھیں رن سے بھگا کے آؤ

ہاں صفہ رو نشان نہ رہے فوج شام کا

بیٹوں کو پاس چاہئے بابا کے نام کا

رد کر مسین کہتے تھے بھائی سے دبدم دولت پدر کی لکٹی ہے اور دیکھتے ہیں ہم
جینے نہ دے گا آہ ہمیں بھائیوں کا غم عباس عرض کرتے تھے اے قبلہ اُمم

اب باپ کی جگہ شہ عالی مقام ہیں

صدتے نہ کس طرح ہوں کہ ہم سب غلام ہیں

بے جاں ہوئے جو راہ خدا میں وہ شیراز حضرت ضعیف ہو گئے خم ہو گئی کمر
ما تم میں تھے کہ موت نے لوٹا حسن کا گھر اک دم میں قتل ہو گئے دوڑوں جواں بکر

سب چل بے نبی و علی پاس رہ گئے

ہفتاد و تن میں اکبر و عباس رہ گئے

آیا نظر جولا شہ نوشاہ نیک خو اکبر کی چشم تر سے نیپنے لگا لہو
کی غیظ کی نظر طرے شکر عدو پہلو سے آئے روتے ہوئے شہ کے روبرو

نکلی یہ بات جوش بکا میں زبانی سے

قاسم کے ساتھ جائیں گے ہم بھی جہان سے

بچیں سے ہم سے یہ نہ ہوئے تھے کبھی جدا سوئے تو ایک فریق یہ کھیلے تو ایک جا
طشلی کا ساتھ چھوٹ گیا و امصیتا مر جائے ایسا بھائی تو جینے کا کیا مزا

مسرت یہ ہے کہ تیغوں سے تن پاش پاش ہو

پہلو میں ابن غم کے ہماری بھی لاش ہو

شہ نے کہا کہ سچ ہے یہ ایسا ہی ہے الم خالق جہاں میں بھائی کا بھائی کو دے نہ غم
 بازو کا ٹوٹنا اجل آنے سے کیا ہے کم مر مر کے غم میں بھائی حسن کے جسم میں ہم
 تازہ تھا غم پر رکا خوشی دل سے فوت تھی
 عباس نامدار نہ ہوتے تو موت تھی

بھائی کے بعد ان سے ملی لذت حیات بیکس کے ٹمگسار تھے یہ یا خدا کی ذات
 خالی نہ پائی مہر مرّت سے کوئی بات سویا میں گر تو ان کو کسٹی جاگنے میں رات
 صدمے بھلائے دل سے حسن کی جدائی کے
 رونے نہیں دیا مجھے ماتم میں بھائی کے

ہے ان کے اتحاد کا سب سے جدا مزا بیٹے کا لطف بھائی کا خط باپ کا مزا
 مناسب ان کی بات میں ہر دم نیا مزا ادھیل یہ آنکھ سے ہوں تو جینے کا کیا مزا
 قائم رکھے خدا کہ علی کے نشان ہیں
 مالک یہی ہیں گھر کے یہی تن کی جان ہیں

قوت جگر کی تم ہو تو یہ بازوؤں کا زور بچھڑا جو ایک دد میں تو پھر میں کنار گور
 ہوتا ہے زخم دل پہ نمک آنسوؤں کا زور جب پتلیاں نہ ہوئیں تو چشمِ بشرے کور
 تم پہلوؤں میں تھے جو یہ بیکس سنبھل گیا
 پھر خاتمہ ہے جسم سے جب دم نکل گیا

بس دیکھ کر نہال ہوئے گلشنِ جہاں گذرے بہارِ عمر کے دن آگئی خزاں
 اٹھ جائے جلدِ خلق سے یہ پیرِ ناتواں پھول پھلو جو کہ ابھی تم ہو نوجواں
 عمر میں بھی ہیں قلیل کچھ ایسے سن نہیں
 ددنوں کا ہے شباب یہ مرنے کے دن نہیں

اُن سے نشانِ علی کا ہے تم سے ہمارا نام گھر مٹ گیا نبی کا جو دونوں ہوئے تمام
 میت کے دفن کا بھی مناسب ہے اہتمام مرنے کے بعد کوئی تو آئے ہمارے کام
 تربت پہ تم سے گل ہوں تو دل باغِ بلبل ہو
 اندھیر ہے جو قبر پر رہے چہرا غ ہو
 کیجئے نہ ذکر ہجر یہ صدمہ ہے دھڑلاش بہرِ پدر کرد کفن و گور کی تلاش
 ہوگا یہ جسمِ ظلم کی تیغوں سے پاش پاش دو شخص چاہے کہ اٹھائیں ہماری لاش
 رونے کو کوئی دوست نہ باور سر ہانے ہو
 فرزندِ پاکیتی ہو برادرِ سر ہانے ہو
 اکبر نے سُن کے باپ سے یہ اشکِ خوں بہاے عباس بول اٹھے نہ خدا وہ گھڑی دکھائے
 ہے زندگی یہی کہ ہمیں پہلے موت آئے خاک اس غلام پر کہ جو آقا کی لاش اٹھائے
 دیتے ہیں جانِ اہلِ وفا نام کے لئے
 پائیں ہیں کیا یہ ہاتھ اسی کام کے لئے
 بس گر پڑا یہ کہہ کے قدم پر وہ باوفا جھک کر کہا حسین نے بھائی یہ کیا کیا
 قاسم کا ذکر کرتے تھے ہمشکلِ مصطفیٰ باتیں تو ان سے تمہیں تمہیں کیوں غیظ آگیا
 ہم تم تو ساتھ گلشنِ ہستی سے جائیں گے
 اچھا ہماری لاش کو اکبر اٹھائیں گے
 اُٹھئے قدم سے آپ کی الفت کے میں نشا غصے میں بھول جاتے ہو بھتیجا ہمارا پیر
 آنکھیں قدم پہ مل کے یہ بولا وہ نامدا بے اذن جنگِ سر نہ اٹھائے گا خاکسار
 ایسا نہ ہو خجل ہوں رسالتِ مآب سے
 پہلے مروں گا اکبر عالی جناب سے

صدقہ علی کی روح کا اکبر کو روکے دے کر قسم شبیہ پیمبر کو روکے
 نور نگاہ بانو سے بے پر کو روکے اے آفتاب دیں مہ انور کو روکے
 پہلے رضا ملے تو بہت نیک نام ہوں
 آقا یہ شاہزادہ ہے اور میں غلام ہوں

شب نے کہا کہ سر تو قدم سے اٹھائیے لیجے رضاے حرب نہ آنسو بہائیے
 فرقت میں ہم جنیں کہ مرین خیر جائیے اپنی سکینہ جان سے جا کر مل آئیے
 زوجہ کو پیٹتے ہوئے سر دیکھ لیجئے
 بچوں کو اور ایک نظر دیکھ لیجئے

عباس شب کے گرد پھرے اٹھ کے سات بار بھائی کو گھر میں لے چلے جب شاہ ذی وقار
 بولا یہ پیک شاطر فوج ستم شعار دو اذن جنگ پا چکے عباس نامدار
 خود دیکھ کر یہ حال پھرا ہوں میں راہ سے
 ملنے گئے ہیں خیمے میں ناموس شاہ سے

تھے آگے آگے ہاتھوں سے تھامے کمرام نعرہ یہ دمدم تھا کہ اب ہم ہوئے نام
 تینوں سے گھاٹ روک لو آیا وہ نیک نام اب مگر کہ ہے تہر کا اے ساکنان شام
 دیکھو بچے رہو کہ لڑائی ہے شیر سے
 چھوٹے گی مشکلوں میں ترائی دلیر سے

دل ہل گئے سپاہ کے مسخے ہی یہ خبر کانپے مثال بید جوانان پر جگر
 ہل چل میں اس طرف کے پری ہو گئے ادھر ساحل سے ہٹ کے نہر پیکاری کہ انڈر
 پیچھے ہیں صفیں یہ تلاطم عیاں ہوا
 دریا جو بارہ پر تھا وہ اٹا رواں ہوا

ٹوٹے وہ مورچے جو بندھے تھے پے جلال برچھی گری زمین پہ کسی کی کسی کی ڈھال
اللہ ری ہیبتِ خلف شیر ذوالجلال کانپی زمین کھڑے ہوئے روئیں تنوں کے بال
منہ زرد ہو کے رہ گیا ہر نور جوان کا

دشتِ نبرد کھیت بنا زعفران کا
تھا شجاعت میں غل کہ یہ ہے زندہ انقلابا اُٹھے گا اس زمین کا درق ابی بو تراب
اُس شیعہ پر نہ ہوگی کوئی فوج فتویاب بس اب بنائے عالم اسکاں ہوئی خراب
حما غصب ہے باز دے شاہِ عجاز کا
لنگر نہ ٹوٹ جائے زمین کے جہاز کا

ڈر سے ہوا تھی ایک طرف گردِ اک طرف بھرتے تھے خیر بھی دمِ سرد اک طرف
کٹے ہوئے تھے کوفے کے نامرد اک طرف تھے ردِ سیاہ شام کے سب ردِ اک طرف
بھاگے تھے تیز باز لڑائی کو چھوڑ کے
ضیغ نکل گئے تھے ترائی کو چھوڑ کے

نئی ابتری سپاہِ ضلالت شعار میں اس صف میں تھی وہ صف یہ قطار اُس قطار میں
سوار جو اڑے تھے اکیلے ہزار میں وہ جائے امن ڈھونڈتے تھے کارزار میں
چہرے تھے زرد خون سے حیدر کے لال کے
نامرد منہ چھپائے تھے گھونگھٹ میں ڈھال کے

سرگرد بائے فوج مخالف تھے بے حواس کچھ شمر کے قریب تھے کچھ تھے عمر کے پاس
سب کا یہ قول تھا کہ ہوئی زندگیاں سے یاں ضربِ علی ہے ضربِ عکدار حق شناس
طاقت سے ہیں بھرے ہوئے بازو دیر کے
خیر کشا کا زور ہے پہنچے میں شیر کے

اس فوج میں گو ہے یہ تزلزل یہ انتشار بنیاد ادھر لگانے ہیں عباس نامدار
 مضطر ہیں بیبیاں شبہ والا ہے بیقرار بھائی کے منہ کو دیکھ کے روتے ہیں بار بار
 بیٹا کھڑا ہے چاک گریباں کئے ہوئے
 روتی ہے سوکھی مشک سکینہ لئے ہوئے

منہ دیکھتی ہے باپ کا جب وہ بچشمِ نر کہتے ہیں یہ اشارے سے سلطان مجبور
 لگتا ہے تم کو باپ سکینہ نہیں خبر جانے نہ دو چچا کو ہمیں چاہتی ہو مگر
 آنسو بہا بہا کے نہ پانی کا نام لو
 دامنِ تبا کا ننھے سے ہاتھوں سے تھام لو

بھائی کے اضطراب میں زینب کا ہے یہ حال ڈھلکی ہوئی ہے سر سے ردا اور گھلے ہیں بال
 عباس سے یہ کہتی ہے رد کر بعدِ لال چھوڑو نہ شبہ کو اسے اسد کبریا کے لال
 کیا کہتے ہو سکینہ سے منہ موڑ موڑ کے

بھیا کہ ہر چلے میرے بھائی کو چھوڑ کے
 دیکھو تو حال سبطِ رسول فلکِ اساس بیٹی کا غم بھتیجے کا ماتم ہجومِ یاس
 بے کثرتِ سپاہ میں تنہا وہ حق شناس قربان جاؤں تم تو رہو بے وطن کے پاس

عاشق ہو دلبرِ اسدِ ذوالجلال کے
 بازو قوی تمہیں سے ہیں زہرا کے لال کے

عباس کہتے ہیں کہ نہ جاؤں تو کیا کروں کیونکر نہ حق امامِ زماں کا ادا کروں
 اُنٹوں صفیں ہزاروں سے تنہا دغا کروں یہ سر ہے اس لئے کہ قدمِ پیرِ اندروں

پہنچا ہے فیضِ سیدِ خوشخو کے ہاتھ سے
 دنیا میں کچھ تو کام ہو بازو کے ہاتھ سے

۱؎ رخصت طلب ہے شاہ سے اکبر سالارِ فاک
شہزادہ مرنے جائے سلامت رہے غلام
لشکر رکے نہ اب اسے خواہرِ امام
وہ امر کیجئے کہ بڑھے جس سے میرا نام
بیس ہوں ماں نہیں مرے سر پر نہیں
میں آپ کا غلام تو ہوں گو پسر نہیں

۲؎ باتیں یہ سن کے روتی ہیں زینب جھکا کر
تھوڑا ہی ہے زوجہ عباس نامور
چہرہ تو فاق ہے گود میں ہے چاند سا پسر
بانج ہے شرم روتی ہے منہ پھیر پھر کر
موقع نہ روکنے کا ہے نے بول سکتی ہے
حضرت کے منہ کو زنگی سمجھوں سے تکتی ہے

۳؎ کہتی ہے رو کے باوے عالم سے بار بار
ہم کو تباہ کرتے ہیں عباس نامدار
ہے لونڈیوں کے باب میں بی بی کو اختیار
کچھ آپ بولتی نہیں اس وقت میں نثار
کہئے جو روکنے کی کوئی ان کے راہ ہو

۴؎ اب عنقریب ہے کہ مرا گھر تباہ ہو
اکبر کا واسطہ کوئی تدبیر کیجئے
امداد بہر حضرت شہیر کیجئے
کچھ دل کو ہو قرار وہ تفریر کیجئے
پکا وہ باندھنے ہیں نہ تاخیر کیجئے
اک دل ہے میرا اور کئی غم کے تیر ہیں
بی بی میں کیا کروں مرے بچے صغیر ہیں

۵؎ عباس دیکھتے ہیں جو زوجہ کا اضطراب
ہوتا ہے تیر غم جگر ناتواں کے پار
روئے ہیں خود مگر یہ اشارہ ہے بار بار
شوہر کے غم میں یوں کوئی ہوتا ہے بیقرار
آؤ ادب سے دلبر زہرا کے سامنے
روتی ہیں لونڈیاں کہیں آفا کے سامنے

کھنوا ہے گوندھے بالوں کو صاحب یہ کیا کیا پیٹو سروں کو روتا ہے فرزند مہ لقا
 خیر النساء کے لال پہ ہوتے ہیں ہم فدا شادی کا ہے مقام کہ ماتم کی ہے یہ جا
 ایذا میں صبر صاحب ہمت کا کام ہے
 میری بھی آبرو ہے تمہارا بھی نام ہے
 لو پوچھے ڈالو آنسوؤں کو بہر ذرا بکلاں دیکھو زیادہ رونے سے ہوگا ہمیں طلال
 میری مفارقت کا نہ کیجو کبھی خیال قائم تمہارے سر پہ رہے فاطمہ کا لال
 غم چاہئے نہ آہ و بکا چاہئے تمہیں
 شب کی سلامتی کی دُعا چاہئے تمہیں
 صدقے میں ابن فاطمہ پر مجھ سے سو غلام دیکھو نہ روتے دیکھ لیں تم کو کہیں امام
 کیا اتک خوں بہا کے بگاراو گی میرا کام ہم ہاتھ جوڑتے ہیں یہ ہے صبر کا مقام
 پوچھیں حضور گر کہ تمہیں کیا قبول ہے
 صاحب یہ کہیو تم کہ رنڈا پا قبول ہے
 دیکھو کہ گھر میں اور بھی رانڈیں ہیں تین چا آداب شبہ سے چپ ہیں نہیں کوئی بیقرار
 رہ جائے بات امر وہ کرتے ہیں ہوشیار دُنیا ہے بے ثبات زمانہ ہے بے مدار
 کب ایسے تفرقہ ہوئے ایک ایک آن میں
 صاحب سدا کوئی بھی جیا ہے جہان میں
 تاسم کو دیکھو جانب کبریٰ کرونگاہ گزری جو شب تو صبح کو گھر ہو گیا تباہ
 دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ کیا صابرہ ہے دختر شہزادہ واہ
 سہتی ہیں یوں جہاں میں بفاراندہ ہونے کی
 آواز بھی بھلا کوئی سُنتا ہے رونے کی

آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بیبیاں ہوتا ہے صابروں کا مصیبت میں امتحان
جل جائے دل مگر نہ اٹھے آہ کا دھواں اُن کیجیو نہ منہ سے جو پہنچے لبوں پہ جاں

چرچاہے یہ کہ وقت پہ کیا کام کر گئی
چھوٹی بہو علیؑ کی بڑا نام کر گئی

شوہر سنے یہ کلام کے جب بکشم تر چپ ہو گئی وہ صاحب ہمت جھکائے سر
ہتیار سچ کے حضرت عباس نامور آئے قریب تخت دل سید البشر
صدے سے رنگ سبٹ نئی زرد ہو گیا

کانپے یہ دست پاک بدن سرد ہو گیا

جوں جوں قریب آتے تھے عباس نامور بیتاب تھے حسین سنبھلے ہوئے جگر
کہتے تھے اضطراب میں جھک کر ادھر ادھر جینے نہ دے گا آہ ہمیں صدمہ کمر
بے زیست تلخ فاطمہؑ کے نور عین کو

زینبؑ کہاں ہو آ کے سنبھالو حسین کو

سب گھر کی بیبیوں کو کہو میرے پاس ہیں بانو کہاں ہیں زوجہ عباس کو بلائیں
گودی میں تشنہ کام سکینے کو جلد لائیں کوچ اب جہاں سے ہے ہمیں سبکے دیکھ جائیں

یہ فوجواں سنبھالے گا جس دم مردوں گائیں

عباسؑ سے ہر اک کی سفارش کرونگا میں

یہ سن کے ساری بیبیاں آئیں کمال ناز بولے قدم پہ جھک کے یہ عباس نامدار
اے آفتاب عالمیاں نور کرو دگوار بل من مبارزہ کا ادھر غل ہے بار بار

ہیں ذرہ پردری کے چلن آفتاب میں

آقا یہ دیر کس لئے خادم کے باب میں

لڑکوں نے معرکہ میں کئے اپنے اپنے نام کیا میں غلام خاص نہیں یا شہر انام
ایسا دن اور بھی کوئی ہوئے گا یا امام کس کام کا جو آج نہ کام آئے گا غلام
مشکل ہے ایسے وقت میں رکتنا دلیر کا

آخر پسر ہوں شیر الہی سے شیر کا

ہوتا جو سب سے پہلے نذر خادم اے جناب خوش ہوتی خاکسار سے روح ابو تراب
اب ہوں ہر اک کے آگے خجالت سے آب زہرا سے بھی حجاب ہے شیر سے بھی حجاب

اب بھی نہ تیغ و تیرا گرتن پہ کھادوں گا

مولا بتائیے کسے پھر منہ دکھاؤں گا

ساتھ آپ کے سہوں گا نہ گرفتار کی جفا مجھ سے رسول پاک خوشی ہوں گے یا خفا
بیزار کیا نہ ہو گا دل شاہ قل کھنا پھر ناطمہ کہیں گی مجھے صاحب وفا

مرنے کا حظ نہ جینے کا مطلق مزار

انساں کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا

پالا ہے مجھ کو یا شہر دگیر آپ نے کی ہے ہمیشہ پیار سے تقریر آپ نے
بندھوائی ہے کمرے یہ شمشیر آپ نے بخشا ہے سب میں عزت و توقیر آپ نے

وقت مدد ہے آج بھی امداد کیجئے

بندہ سمجھ کے اب مجھے آزاد کیجئے

گردن ہلا کے شہ نے کہا آہ کیا کروں مشکل ہے سخت لے مرے اللہ کیا کروں
جینے نہ دے گا یہ غم جانکاہ کیا کروں پتھڑتا ہے اب ہرادر ذی جاہ کیا کروں

دم بھر کی زندگی مجھے دشوار ہو گئی

سب تو خفا تھے موت بھی بیزار ہو گئی

غازی نے رکھ دیا قدم شاہ دین پر بولے گھلے لگا کے شہنشاہ بحر و بر
 اے تن کی جان اے سبب قوتِ جگر یوں ہے خوشی تو خیر جہاں سے کرو سفر
 بھائی نہ ہو تو بھائی کی مٹی خراب ہے

اچھا تمھارا کوچ مرا پا تراب ہے
 روتا ہوا جھکا پئے تسلیم وہ جری سب روئے مشک دوش مبارک پہ جب بھری
 اک آہ سر و زوہ عباس نے بھری صدے سے رنگ زرد تھا اودن میں تھر تھری

سر سے رد ابھی دوش ملک آکے گر پڑی
 بانو کے پاس خاک پہ غش کھا کے گر پڑی
 بکلا وہ شیر نیچے باہر عسلم لئے حجرے کو آئی فتح سیاہِ حشم لئے
 جرات نے بڑھ کے بوسہ تیغ دو دم نصرت نے چوئے ہاتھ ظفر نے قدم لئے
 خورشید کا جلال نگا ہوں سے گر گیا
 اقبال سر کے گرد ہما بن کے پھر گیا

آیا سجا ہوا وہ براق سمند میر تھا خود وہ اڑنے کو تیار مثل طیر
 ہوتا تھا اُس کے در سے غزال کا حال الحن سیاہ شرأ سے رو کے تو یہ بغیر
 صرصر قدم کی گرد کو پانی نہیں کبھی
 ڈھونڈ سے بشر پری نظر آتی نہیں کبھی

وہ زیب وزینتِ نرس کی وہ زینت بھی پہ کبھی رپور سے جیسے ہوتی ہے آراستہ دلہن
 چشم سیاہ دیدہ آہو یہ طعنہ زن سرعت یہ تھی کہ بھولتے تھے چو کڑی ہرن
 جادو تھا معجزہ تھا پری تھا طلسم تھا
 یا گھر نہ تھی زرہ میں تہن کا جسم تھا

۹۶ رکھا قدم رکاب میں حیدر کے لال نے نعلین پا کو فخر سے چوما ہلال نے
بخشی جو صدر زیں کو ضیا خوش جمال نے دم کو چنور کیا فرس بے مثال نے

کس ناز سے وہ رشک غزال ختن چلا

طاؤس تھا کہ سیر کو سوئے چمن چلا

۹۷ خوشبو سے ارض پاک ریاض جہاں بنی گر داڑ کے غازہ رخ لیلی دشاں بنی
جلوے سے راہ دشت با اکہشاں بنی ذرے بنے نجوم نہ میں آسماں بنی

سم بدر تھے تو نفل بھی چار د ہلال تھے

نقش سم فرس سے ہزاروں ہلال تھے

۹۸ وہ دبہ وہ سطوت شایانہ وہ سیاب تھرار لم تھا جس کی جلالت سے آفتاب
وہ رعب حق کہ شیر کا نہ ہرہ ہو آب آب صولت میں فرد دفتر جرأت میں التجاب

قدرت میں سارے طور خدا کے دلی کے ہیں

شوکت پکا رتی ہے کہ بیٹے علیؑ کے ہیں

۹۹ پہنچے جو دشت کیں میں اڑاتے ہوئے فرس گھوڑے کو ہاتھ اٹھا کے یہ آواز دی کہ پس
دیکھیں صفیں بھی جو پیپ اس پیش پس نرہ کیا کہ نہر پہ جانے کی ہے ہوس

رد کے گا جو وہ موت کے پنجے میں آئے گا

ہٹ جاؤ سب کہ شیر ترالی میں جلسے گا

۱۰۰ بوئے یہ بڑھ کے فوج مخالف سے پہلوا دیکھا نہیں کبھی کہ سہے لشکر گراں
یاں سب ہیں روم و شام کے جنگ زاجواں ہاں آئے تو کھینچ کے تیغ شرر فشاں

بودے نہیں ہیں کچھ جو گہیاں میں گھاٹ کے

سر پھینک دیں گے نہر میں خبر سے کاٹ کے

سننے ہی یہ جلال میں آیا علی کا لال نعرہ کیا کہ تم ہمیں رد کو گے کیا مجال
یہ سو رہے ہیں کیا ہمیں جن کا ہو کچھ خیال اک دم میں جیو میوں کی طرح ہو گئے یا کمال
بھاگو گے پھینک پھینک کے تیغیں لڑائی سے
لو مرد ہو تو اب نہ سرکنا ترائی سے

روکے ہمیں بھل کے جو طاقت کسی میں ہو لے تیغ میان سے جو شجاعت کسی میں ہو
گرمائے رخس کو جو حرارت کسی میں ہو آئے جو حرب ضرب کی قدرت کسی میں ہو
دو ہاتھ میں علی کے پسروار پار ہیں

دریا نہیں کہ رگ گیا ہم ذوالفقار ہیں
حم کیا پہاڑ بیچ میں گر ہو تو مال دیں شیروں کو ہم ترائی سے باہر بکال دیں
مہلت نہ ایک گودم جنگ و جدال دیں پانی تو کیا ہے آگ میں گھوڑے کو ڈال دیں
منہ دیکھتے ہیں جو ہیں نگہبان گھاٹ کے
لے جائیں گھر پہ تیغ سے دریا کو کاٹ کے

سرکش ہیں سب جہاں کے زبردستیوں کا زیر دادا شجاع باب جو انمرد ہم دلیر
جب زن پر اسے کر دئے ہیں زخمیوں کے ڈھیر لائے ہیں جا کے آگ سے پانی خدا کے شیر
عفريت بھاگتے ہیں وہ چوٹیں ہمارى ہیں
بیرالعلم میں کود کے تلواریں ماری ہیں

جرات جلو میں رہتی ہے نصرت رکاب میں سرکاٹنے ہیں پیر کے تینوں کی آب میں
لکھے ہوئے ہیں شیروں کے حملے کتاب میں فصلیں ہیں اپنے زور کی خیر کے باب میں

ناصر ہیں بارگاہ نلک بارگاہ کے
دفتر الٹ دئے ہیں عرب کے سپاہ کے

بے شک کے بھرے ہمیں آتا ہے چین کب گرمی میں پیاس سے کئی بچے ہیں تشنہ لب
 اصغر کو گودیوں میں تڑپتے کٹی ہے شب کیا دنت ہے صبر مانگی کے بچوں پہ ہے غضب
 لائے پڑے ہوئے ہیں سکینہ کی جان کے
 کانٹے مجھے دکھائے تھے سوکھی زبان کے

عبرت کی یہ جگہ ہے کہ ہم اور نہر آب سنے بنے ہیں دیکھو کے بچوں کا اضطراب
 اس مشک نے کیا ہمیں عقبی میں کامیاب اللہ ری آبرو کہ ہمیشتی ملا خطاب
 شب سے نشان فوج پیسہ بھی مل گیا
 طوبی کے ساتھ چشمہ کوثر بھی مل گیا

یہ ذکر تھا کہ فوج کی جانب سے تیر آئے نیزے اٹھا کے شیر کے منہ پر شری آئے
 یہ بھی جھپٹ کے مثل شبہ قلعہ گیر آئے گیتی ملی غضب میں جناب امیر آئے
 گھوڑا اڑا پروں کو سواروں کو توڑ کے
 پکی صفوں پہ صیف بھی کاٹھی کو چھوڑ کے

آمد تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا یہ صفت اخیر تھی وہ رسالہ تمام تھا
 بجلی سا ہر جگہ فرس تیز گام تھا شمسہ رتھی موت چار طرہ قتل عام تھا
 اس غول پر کبھی تھی کبھی اُس تظار پر
 پڑتا تھا ایک تیغ کا سایہ ہزار پر

وہ تیغ کی چمک دہ تڑپ را ہوار کی ورن کی ایک شعیبہ توڑاک ذوالفقار کی
 شوکت سوار میں شہر دلدل سوار کی حملوں میں شاہ سب اسد کردگار کی
 چتوں دہی غضب دہی میاکیاں دہی
 پھرتی دہی جھپٹ دہی چالاکیاں دہی

توڑا یہ سورج یہ صفت اُلٹی اُدھر پھری تلوار خوں میں آپ پسینے میں تر پھری
یوں خاک پہ گرا کے سینوں کے سر پھری جیسے شکار کھیلے ہوئے شیر ز پھری
تھی تہر کی نگاہ غضب کا جلال تھا
آنکھیں بھی سُرخ سُرخ تھیں چہرہ بھی لال تھا

منہ پھر گئے سپاہ کے جس سمت رُخ کیا یاں سے وہاں گئے اُسے مارا اُسے یا
باقی ربے ہزار میں سود میں اک جیا اللہ رے دم ہو یہ ہو تیغ نے پیا
اس پر بھی تشنگی کو نہ تسکین ذری ہوئی
گویا نھی آگ پیٹ میں اس کے بھری ہوئی

بیشک تھا ان کا ہاتھ امیر عرب کا ہاتھ پہنچا دغا میں سوطن اک تشنہ لب کا ہاتھ
آئی اجل اُٹھا جو کسی بے ادب کا ہاتھ شیر خدا کے شیر نے مارا غضب کا ہاتھ
بازو پہ آئی تیغ دو دم شانہ کاٹ کے
پہنچے کو بھی قلم کیا دستانہ کاٹ کے

چلتا تھا مثل برق بھین و یسار ہاتھ ڈر ڈر کے جوڑتے تھے فضلات شمار ہاتھ
ان کی نہ ایک چوٹ نہ ان کے ہزار ہاتھ کاٹے تھے سب کو تیغ دو دستی کے چار ہاتھ
آواز شش جہت میں گمیر و بزن کی تھی
اللہ کا کرم تھا مدد پنجتن کی تھی

نعرہ جدا صدائے گمیر و بدہ جدا گوشہ کماں سے دور تھے گوشوں سے وہ جدا
بکتر جدا زمین پہ ٹکڑے زرہ جدا نیزوں کو دیکھئے تو گرہ سے گرہ جدا
اللہ رے فرق گردن و سر بھی بہم نہ تھے
کشتوں کا ذکر کیا ہے کہ تیغوں میں دم نہ تھے

۱۱۶ حس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری کچھ مٹ کے تیغ سے اسی جانب اجل پھری
 رہا دیوں پھرا کہ اشارے میں کل پھری تلوار بھی گلوں کی طرف بر محل پھری
 ایسے جری سے کس کو مجال مصاف تھی
 یوں پھر کے صف کی صف کو جو دیکھا تو صاف تھی

۱۱۷ چل پھر کے کاٹی تھی وہ تلوار ہاتھ پاؤں ڈر سے بڑھانہ سکتے تھے خو خوار ہاتھ پاؤں
 سر بیچ گیا تو ہو گئے بیکار ہاتھ پاؤں چمکی گری تو آٹھ ہوئے چار ہاتھ پاؤں
 چلائی روح تیغ پھر آئی نکل چلو
 بونی اجل اب اٹھ کے تو پنجوں کے بھل چلو

۱۱۸ نینرے ادھر نام تو ادھر بر چھیاں تسلیم ترکش در نیم ٹکڑے کمانیں نشاں تسلیم
 ہر ہاتھ میں قلم کی طرح استخوان تسلیم ننہ تیغ کا خراب سناں کی زباں قلم
 جب سن سے سر پہ آئی کسی بد خصال کے
 گویا سموم جل گئی پھولوں سے ڈھال کے

۱۱۹ کی جس نے سرکشی دہیں نتنہ فرد ہوا ظالم ہزار میں تھا جو کتا دہ دو ہوا
 افشاں ہو سے سیر کا دست بکا ہوا ٹھنڈا وہی تھا جنگ پر سرگرم جو ہوا
 تھا فاتمہ سپاہ جہنم مفتام کا
 شعلے بجھائے دیتا تھا پانی حسام کا

۱۲۰ وہ تیغ کھول دیتی تھی لوہے کا بھی حصار تھا اس کے ہاتھ سے دل چار آئینہ نگار
 عاری تھیں منہ پہ تیغوں کے ایسے پرستار خود اپنے سر پکتے تھے گر خر کے بار بار
 پانی وہ زہر تھا کہ پیا اور فنا ہوا
 آج تک زرہ کا کلیجہ چھٹنا ہوا

۱۲۱
مغفر نہ سر کے پاس نہ خنجر کمر کے پاس بیٹے کے پاس باپ نہ بیٹا پردے کے پاس
قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ تبر کے پاس کردیاں نہ رہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس
نیزے نہ تھے سناں پہ نہ پرچم نشان پر

۱۲۲
پسکاں نہ تیر پر تھے نہ چلے کسان پر
نہ وہ علم سیاہ نہ وہ روسیہ تھے تیغ و سپر بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھے
بے سر تھے وہ جو فوج میں صاحب کلا تھے سب چھاؤنی اجاڑیں بھلے تباہ تھے

دکھلا دیا تھا خالق اکبر نے قہر کو
گویا غنیم لوٹتا پھرتا تھا شہر کو
۱۲۳
بولی سپر سے تیغ کہ تجھ میں پناہ ہے اس نے کہا کہ بھاگ زمانہ سیاہ ہے
ہر جا پہ تیغ شد نشان سدا رہا ہے اس معرکہ میں کوہ بھی گر ہو تو کاہ ہے
جنتا ڈر کے ہاتھوں سے منہ ڈھانپتے ہیں آج

۱۲۴
میں کیا ہوں جبرئیل کے پر کا نپتے ہیں آج
دُر ڈر کے پچھلے پاؤں سیاہ لعلیں ہٹی یہ صفت سوئے یسار وہ سوئے کہیں ہٹی
سہے جبال نہر کہیں سے کہیں ہٹی دہشت سے آسماں ہوا ادنچا زمیں ہٹی
بھاگر پڑی کہ ایک سے ایک آئے بڑھ گیا
دریا لہو کا کشی گردوں پہ چڑھ گیا

۱۲۵
الہ دہری جنگ شیر سلیمان کر بلا چڑخی بھی مورچوں میں نہ تھی آدمی تو کیا
پہنچے ترائی میں تو یہ اندر کو دی صدا کیوں اب یہ نہر کس کی ہے اے قوم اشقیاء

اک دم میں ہم شکست ہزاروں کو دیتے ہیں
دیکھو اسد ترائی کو یوں جھین لیتے ہیں

رہتے کھلے ہوئے ہیں کہاں ہے وہ بندوبست کس نے یہ روم دشام کی فوجوں کو دی شکست
 کیا ہو گئے ترائی سے وہ سب ہوا پرست کیوں سر بلند کون ہے اس وقت کون بست
 فوجوں میں یوں کسی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں
 دیکھو تو ہم کہاں سے کہاں لڑکے آئے ہیں

دنیا جو اک طرف ہو تو ہم پر ظفر نہ پائے نافوں میں شیر بھی ہو مقابل تو منہ کی کھائے
 کس دبدبہ سے جو ہر تیغ علی دکھائے اب کچھ الم نہیں اجل آئے کہ جان جائے
 بس ہم نے گھاٹ چھین لیا مشک بھر چکے

شیروں نے جو زباں سے کہا تھا وہ کر چکے
 لب تشنہ تین دن سے ہیں اور بے فراں یاں چاہیں ابھی تو ہاتھ بڑھا کر گھجھائیں یاں
 پر زہر ہے بغیر شہ آسماں اس مرتے ہیں آبرو یہ جو انان حق شناس
 آقا کی تشنگی پہ جگر چاک چاک ہے

بے ان کے آبِ خضر بھی ہو دے تو خاک ہے
 فرما کے یہ سمند کو ڈالا فراست میں گویا خضر اتر گئے آبِ حیات میں
 دریا دل ایسا کون ہوا کائنات میں قسمہ پکڑ کے مشک بھری ایک بات میں

سیراب جب تک کہ شہ بجزوہ بر نہ ہوں

منظور تھا کہ ہاتھ بھی پانی سے تر نہ ہوں

گرمی سے تشنگی میں کلیجہ تھا آب آب تڑپا رہا تھا قلب کو موجوں کا پیچ و تاب
 آجائے تھے قریب جو ساغر بکف جناب کہتا تھا منہ کو پھیر کے وہ آسماں جناب

عباس آبرو میں ابھی فرق آئے گا

پانی پیا تو نام و نادر دوب جائے گا

۱۳۱ دریا سے خشک بھر کے جو کلا وہ نیک نام
اُڑی سیہ گھٹا کی طرح سب سپاہِ شام
یوں ڈوب کر نکلتا تھا وہ آسماں مقام
ظاہر ہو جیسے ابر میں چھپ کر مہِ تمام
موجیں تھیں رد و نیل کی فوجوں کا دل نہ تھا

۱۳۲ پر واہ رے حواس کہ ابرو پہ بل نہ تھا
چلتی تھی بڑھ کے چار طن تیغ برق دم
کاندھے پہ مشک آب تھی پنجہ میں تعالم
دامن سے لگ کے ہاتھ اُجھٹتا تھا دمدم
کرتا تھا جا بجا تنگ و دواسپ خوش قدم
اُڑ اُڑ کے برچھیوں جو اُترتا تھا کھیت میں

۱۳۳ گھوڑے کے چاردن پاؤں جو تے تھے ریت میں
جب مشک کی طرف کوئی آتا تھا من سے تیر
کہتے تھے یا حفیظ کبھی گاہ یا تیر
چلا رہا تھا شمر جفا پیشہ و شریہ
جانے نہ پائے تخت دل شاہ قلعه گیر
رُخ اس جری کا خیمہ کی جانب سے موڑ دو

۱۳۴ ہاں برچھیوں سے شیر کے سینہ کو توڑ دو
میں کر زبان درازی شمر ستم شمار
عباس مثل شیر جھپٹتے تھے بار بار
تلواریں سیکڑوں تھیں ہزاروں تھے نیزہ دا
توڑی اگر یہ صفت تو جی دوسری نظار
تنہا سنبھالے مشک و علم یا دغا کرے

۱۳۵ بلوہ ہو ساری فوج کا جس پر وہ کیا کرے
مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں دو بشر
درپے تھے اک جواں کے لئے لاکھ اہل شر
کھائے انہر سے زخم جو کی اس طن نظر
کس کس کا دار رد کریں دیکھیں کہ حرکت کر
جب دم لیا تو سینہ پہ سو تیر چل گئے
پہلو کو توڑ توڑ کے نیزے نکل گئے

سینہ پر تھا مشک پہ زد کے ہوئے تھے ڈھال لڑنے میں بھی حسین کے بچوں کا تھا خیال
 کہتا تھا ڈنگا کے فرس پر وہ خوشخصال فرزند کو منبھالے یا شیر ذوالجلال
 جا پہنچوں مشک لے کے جو تھوڑی سی راہ ہو

ایسا نہ ہو کہ پیاسوں کی کشتی تباہ ہو
 یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑا لشکرِ شریر بس چور ہو گیا پسرِ شاہِ قلندِ گیر
 آکر لگا میان دو ابرو جو ایک تیر تیور اگیا علی دلی کامبہ منیر
 چھوٹی جو باگ پانوں فرس کے بھی رک گئے
 پھیلا کے ہاتھ مشک سکینہ پہ جھک گئے

اب یاں تو خاتمہ ہے سنو اس طن کا حال ڈیور بھی پہ ننگے سر ہے رسولِ خدا کا لال
 غم سے کمر جھکی ہوئی رخِ زرد جی نڈھال یہ کرب ہے کہ ہوتا ہے جو وقت انتقال
 گر کر اٹھے تڑپ کے ادھر سے ادھر گئے
 جب آہ کی تو سب نے یہ جانا کہ مر گئے

فریاد کر کے دل کبھی تھا ما جگر کبھی پکڑی طناب خیمے کی گم اور کمر کبھی
 گھبرا کے پیارے بھائی کی پوچھی خبر کبھی روئے پسر کے دوش پہ رک رکھ کے سر کبھی
 کی آہ سنانے کبھی زہرا کی حنائی کے
 رد کر کبھی لپٹ گئے بیٹے سے بھائی کے

زمانے تھے کراہ کے اکبر سے بار بار شانے دباؤ اسے علی اکبر پر نثار
 کیسا یہ درد ہے کہ جگر کو نہیں قرار بازو کا زور لے لے عباس نامدار
 و احسنا کہ بکس دے یار ہو گئے
 سر کس سے پائیں ہاتھ تو بیکار ہو گئے

چلاتے تھے کہ جانِ برادر بس اب پھر آؤ پیہنچا ہے دم لبوں پہ ہمیں آ کے دیکھ جاؤ
 بھیا خدا کے واسطے اب برچھیاں نہ کھاؤ عباس ہم اخیر ہیں تشریف جلد لاؤ
 پیاری تمھاری ننھے سے ہاتھوں کو ملتی ہے
 تو تم کو ڈھونڈنے کو سکی نہ نکلتی ہے

حضرت تو پیتے ہیں یہ کہہ کر بعد ملاں خیمے میں غش ہے زرد عباس خوشحال
 دیوڑھی میں البیت میں سب کھولے سرکے بال پردے سے منہ نکالے ہیں اطفال غور دسا
 لب ان کے ادوے ادوے ہیں منہ گورے گورے میں
 آنکھوں میں اشک ہاتھوں میں خالی کٹورے میں

کہنے ہیں سب بوں پہ زبانوں کو پھیر کر اب پانی لے کے آتے ہیں عباس نامور
 حضرت سے پوچھتی ہے سکی نہ بکشم تر میرے چچا کب آئیں گے یا شاہِ بکردر
 کیا میں سفر کروں گی جہاں سے تبا آئیں گے
 بہلاتے ہیں حسین کہ بی بی اب آئیں گے

کھیرے ہیں لاکھ ان کو شکر ہائے بائے مانگو دعا کہ بھائی کو میرے خدا بچائے
 وہ اتنی بہ بیانی سے گدہ نہ شکائے نہ ہے بس اب چچا کو مرے کوئی پھیرائے
 رکھے خدا جہاں میں علی کی نشانی کو
 میں کیا کروں گی آگ لگے ایسے پانی کو

یہ ذکر تھا کہ فتح کے بات بچے ادھر زپے زمیں پہ گر کے شہنشاہِ بکردر
 جیتاے بڑھ کے فوج سے دو چار اہل شر حضرت کہاں ہیں مرگے عباس نامور
 کیا کیا چلی ہیں تیغوں پہ تیغیں ردا ئی میں
 وہ زخم کھائے شیر پڑا ہے ترائی میں

۱۴۶
 افشاں ہیں سر کے خون کے چھینٹوں سے سب نشان
 عباس کا نپ جاتے تھے جھکتا تعجب نشان
 نام آوروں نے آج مٹایا عجب نشان
 کیوں اے حسین کون اٹھائے گا اب نشان
 لاش ان کی پائمال ہوئی زخم پھٹ گئے
 جن میں علی کا زور تھا وہ ہاتھ کٹ گئے

۱۴۷
 آئی صدا یہ نہر کی جانب سے ایک بار
 آقا تمام ہوتا ہے یہ عبد جاں نثار
 تن سے نکل کے آنکھوں میں اٹکے ہے جان زار
 اب بے نقط حضور کے آنے کا انتظار
 بابا کے ساتھ خلد سے تشریف لاتی ہیں

۱۴۸
 حضرت کی والدہ مرے لینے کو آتی ہیں
 شبہ دور کر پکارے کہ آتا ہوں بھائی جان
 طاقت بدن میں اب نہیں پاتا ہوں بھائی جان
 اک اک قدم پہ ٹھو کریں کھاتا ہوں بھائی جان
 دست شکستے بیٹے کی گردن میں ڈالے ہیں
 بھتیا ہمیں تو اکبر مرہ رو سنبھالے ہیں

۱۴۹
 دیکھا جو ڈر سے بنت غلی نے یہ شہر کا حال
 ڈیوڑھی سے نکلی چند قدم کھولے سر کے بال
 چلائی کون قتل ہوا اے علی کے لال
 مڑ کر کہا حسین نے عباس خوشخصال
 دریا پہ فوج شام نے مارا دلیر کو
 زینب اجل نے چھین لیا میرے شیر کو

۱۵۰
 خورشید مشرقین زمانے سے اٹھ گیا
 حیدر کا نور عین زمانے سے اٹھ گیا
 وہ عاشق حسین زمانے سے اٹھ گیا
 زینب ہمارا چین زمانے سے اٹھ گیا
 آتا نہیں قرار دل بے قرار کو
 دریا پہ رونے جاتے ہیں خدمت گزار کو

اگر کو ہاتھ اٹھا کے پکارے وہ سوگوار ہے ہے حسین ہو گئے بے یار و غمگسار
 ماتم جو ان بھائی کا ہے تم پہ میں نثار اکبر خدا کے واسطے بابا سے ہوشیار
 گرنے لگیں تو حیدر صفدر کا نام لو

بیٹا پدر کے ہاتھوں کو مضبوط تھام لو
 اکبر پر کو تھامے ہوئے نہر پر جولائے غلطاں لہو میں بازوئے سرور کے ہاتھ پائے
 چلائے شاہ لاش کہ مرے کوئی بتائے فرق آگیا ہماری بصارت میں ہائے ہائے
 روئیں گلے لگا کے تنِ پاش پاش کو

اکبر ہمیں دکھا دو برادر کی لاش کو
 اکبر نے شبہ کے ہاتھ کو پکڑا بصد بکا رکھے چچا کے سینے پہ ادوار کے یہ کہا
 لیجے یہی ہے لاش علمدار بادشاہ چلائے جھک کے لاش پہ سلطان کر بلا
 ٹوٹی ہوئی کمر ہے سنبھالو حسین کو

بھیا ذرا گلے سے لگا لو حسین کو
 عباس ہاتھ کٹ گئے شانوں سے ہے غضب ریتی پہ دو طرفت یہ تمہارا لہو ہے سب
 لوٹا ہمیں رسول کی امت نے بے سبب بھیا ہماری جان نکلتی ہے تن سے اب
 مرجائیں گے جلادو ہمیں منہ سے بول کر

دو باتیں کرو بھائی سے آنکھوں کو کھول کر
 کیوں خاک پر دھرے ہو یہ رخصت ہوئی آؤ ہم اپنے زانو پہ رکھیں تمہارا سر
 لینے ہو کیوں کراہ کے کر دٹ ادھر ادھر ثابت ہوا کہ جلد ہے دنیا سے اب سفر

ہے ہے دلیل مرگ ہے کفنت زبان کی
 ہچکی نہیں یہ جسم سے رخصت ہے جان کی

غش میں سنی جو گریہ شہید کی صدا
آہستہ کی یہ عرض کہ اے سبط مصطفیٰ اس پیار کے نثار اس الطاف کے خدا

زیبا ہے نکلے جان اگر پیشوائی کو

گویا رسول آئے ہیں مشکل کشائی کو

یہ کہہ کے روئے شہ کی طرف کی نظر بند
جھک کر پکارے شاہ کہ بھتیا کہو کچھ اور

تڑپا قدم پہ شہ کے وہ مقتول ظلم و جور
ہیں ہچکیاں بگڑنے لگے تیوروں کے طور

پتھرا کے چشم اشک فشاں بند ہو گئی

تھراے دونوں ہونٹہ زباں بند ہو گئی

قدموں کو کھینچ کر جو کراہا وہ نیک نام
گردی میں پاؤں لیکے دبانے لگے امام

آقا سے جا کھنٹی میں نہ کچھ کر سکے کلام
تھرائی لاش مر گئے عباس تشنہ کام

گردن پھری ہوئی سوئے سبط نبی رہی

سوکھی زبان دانتوں کے نیچے دبی رہی

ہاں روڈ مومنو یہ بکا کا مقام ہے
تم میں شریک روح رسول انام ہے

اب رخصت حسین علیہ السلام ہے
تاریخ آٹھویں ہے محرم تمام ہے

موت آئی تو شریک عزا کون ہوئے گا

جو سال بھر جسے گا وہ پھر شہ کو روئے گا

آگے تمھارے مرنے جو عباس باونا
پُرسانہ دیتے سبط رسول خدا ہو کیا

تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہ کربلا
زہرا بھی ننگے سر ہیں قیامت کرو پیا

سمجھو شریک بزم شہ مشرقین کو

دے لو جوان بھائی کا پُرسانہ حسین کو

پیٹو روں کو ہوتا ہے اب مرثیہ تمام لپٹو ضریح پاک سے کہ کہ کے یا امام
 رخصت طلب ہے باپ کے اکبر سالانہ نام خاموش ہیں حسین انہیں کرتے کچھ کلام
 مقتول ظلم و جور ہے اب رن میں فاطمہ
 ہوتا ہے پنجتن کا کوئی دم میں خاتمہ
 بس سے انیس روک ے اب غار کی غناں یہ غم ہے جاگزا نہ کبھی ہوئے گابیاں
 آنکھوں سے سامعین کے بھی اشک رواں خالق سے عرض کر کہ اے خلاق انس دجا
 آنکھوں سے مس کر دوں میں مزارِ بتوں کو
 دکھلا دے جلد مرقہ سبطِ رسول کو

مرثیہ (۵)

پکھاڑا جو گریباں شبِ آفت کی سحر نے پردے میں چھپایا رخِ روشن کو قمر نے
پیمانہ خورشید لگا نور سے بھرنے گردوں سے سفر فوج کو اکب لگے کرنے

تاباں جو رخِ نیر افلاک ہوا تھا

ذردوں سے زرافشاں ورقِ خاک ہوا تھا

اٹھار ہوئی خطِ شعاعی کی جو تنویر روئے شبِ یلدا سے سیاہی ہوئی تغیر
خورشید نے کی سورۃ الشمس کی تفسیر والفجر کی کرتا تھا تلاوت فلکِ پیر

پھیلا ہوا تھا نور سحر ارض و سما میں

مصرفِ نعی سب خلقِ خدا یادِ خدا میں

خورشید کا وہ نور سحر کا وہ پیدا شرحِ جمل الشمس ضیا، نعی ہویدا
اشجار پہ تھے زمزمۂ بلبلیں پیدا سُرخِ وہ شفق کی افقِ برج سے پیدا

لڑہ جوتن خسرو خاور میں مگر تھا

سو مہرِ امامت پہ لڑال آنے کا ڈر تھا

چمکا صفتِ شعلہ جو وہ مہرِ جہاں تاب شبنم کی طرح یسم کو اکب ہوئے بے آب

مائل بہ سپیدی ہوا رنگِ رخِ مہتاب اللہ دیدہ مردم سے سفر کرنے لگا خواب

طاقت نہ رہی شمع میں سوزِ جگری کی

پردانے سے رخصت تھی چراغِ سحری کی

وہ سرد ہوا صبح کی وہ نور کا عالم اور زمزمے مرغان خوش الحان کی وہ باہم
 وہ سبزہ سحر پہ پڑے گوہر شبنم اور صبح کی نوبت کی صدا آئی وہ ہر دم
 نالے کی جو شہنا میں صدا تھی تو بجی تھی
 وہ نوبت قتل پسر شیر خدا تھی
 ہر شے سے عیاں تھا غم سببِ شہِ لولاک سر زانوے غم پر تھے جھکاتے ہوئے اٹلاک
 انہرے ماتم کہ اڑاتی تھی زمیں خاک دریا کا بھی موجوں سے سرا سر تھا جگر جاگ
 آوارہ پرندے تھے مکاں خالی پڑے تھے
 چو پائے چراگاہ سے منہ پھیرے کھڑے تھے
 پہنچی جو مغلستاں میں صبا خاک اڑاتی غنیموں کے دھڑکنے لگے دل شق ہوئی چھاتی
 تھی بیل خوش نمہ غلوں کو بھی سناتی گلزار محمد پہ خزاں آج ہے آتی
 باغی تبر و خنجر و کیس لے کے چلے ہیں
 کٹ جائیں گے وہ نخل جو پھولے نہ پھلے ہیں
 عالم میں تو آغاز ہوئی صبح غم انجم ہونے لگی میداں میں صفت آرا سپہ شام
 آراستہ کرتا تھا ہر اک خود سرد خود کام گرز و تبر و تیرو سناں خنجر و صفحہ شام
 تھے لان زناں باندھے ہوئے تیغ و پسر کو
 قتل شبہ مظلوم پہ کتے تھے کمر کو
 پیاسے تھے جو سادات کے خوں کے ستم آرا روتا تھا دم صبح سے دریا کا کنارہ
 تھا نہر تک بیک نظر کا نہ گذارا اور گونجتا تھا گھوڑوں سے میداں وہ سارا
 لکھا تھا کہ کثرت ہوئی ہے اہل جفا کی
 جو چھپ گئے نظروں سے زمیں دشتِ ہلاکی

آگے بڑھے آتے تھے سواروں کے رسلے چمکاتے ہوئے تیغ ہلاتے ہوئے بھالے
 آمادہ جنگ ایک طرف برچھیوں والے اک سو قدر انداز کمانوں کو سنبھالے
 تھے آگے پرے فوج کے ثابت قدموں کے

بہراتے تھے جوں موج پھریرے علموں کے
 کہتا تھا کوئی دشمن دیں لٹ زنی سے اکبر کا جگر چھیدوں گا برچھی کی انی سے
 رڑنا ہے مجھے آج امام مدنی سے پیا سے نہیں بچنے کے مری صفت شکنی سے
 برباد کروں گا اسد اللہ کے گھسہ کو
 تلوار سے کاٹوں گا محمدؐ کے جگر کو

کہتا تھا کہاں قبضے میں لے کر کوئی بے پیر یہ جعبہ پرتیر ہے اور سینہ شپیر
 کہتا تھا کوئی تیز زباں تول کے شمشیر ہے تیغ مری تشنہ خون شہ دگیر
 فرزند نبیؐ آج مرا وار ہے گا
 بن بن کے ہونا طرہ کا دودھ ہے گا

تھے جمع ادھر بھی دیر موٹی پہ موالی ہاتھوں پہ نشان سجدے کے چہرے پہ بکالی
 دل صبر سے معمور شکم سینے سے خالی کیا حلم تھا کیا زہ تھا کیا ہمت عالی
 ہوتے تھے خدا نام پہ فسرزند نبیؐ کے
 وہ عاشق صادق تھے حسینؑ ابن علیؑ کے

باندھے ہوئے عمامے سروں پر وہ خوش الطوار نئے شاہ کے قدموں پہ فدا ہونے کو تیار
 نورانی عباؤں کے تلے جنگ کے ہتھیار رُخ غیرت خورشید جہیں مطلع انوار
 فولاد کے سینے تھے تو شیروں کے جگر تھے
 خود تیغ تھے اور سبطہ پیرؑ کے پسر تھے

وہ عابد و زاہد تھے وہ تھے عارفِ کامل نہ قبلہ ایساں کی طرت سوئے خُدا دل
تسبیح زباں ساری امامت کے فضائل قرآن بھی تیغیں بھی گلوں میں تھیں حمائل
حق ان کا طرفدار تھا وہ جانبِ حق تھے
سب صحفِ ناطق کے صحیفے کے ورق تھے

قلبِ اُن کے تھے آئینہ ایماں کی طرح پاک دل نور کے تن نور کے اور نور کی پوشاک
خوش باطن آگاہ دل و صاحبِ ادراک خاک پسرِ فاطمہ میں اہی کی ملی خاک
روشن ہے کہ فرزندِ نبی نور خدا ہے
یہ خاک انھیں غازیوں کی خاک شفا ہے

قانع تھے مجاہد تھے شجاعِ اذلی تھے ہشیار تھے اور مست مئے حبِ علی تھے
پردانہ شمعِ مسرّم لم یزلی تھے خفا کہ ولی تھے وہ ولی تھے
پیدائش کے مالکِ تقدیر نے دیے
دیکھے نہ جواں پھر فلکِ پیر نے دیے

جس جا پہ گرے سبطِ پیمبر کا پسینہ خوں اپنا گرا دیں یہ وہاں گر ہو قرینہ
تیغ آئے جو سر پر تو پسر کر دیں یہ سینہ آتش میں گریں حکم جو دیں شاہِ مرینہ
تنہا شہِ مظلوم کا مدفن نہیں چھوڑا
مر کر بھی تو شہید کا دامن نہیں چھوڑا

ایسے نہ محمد کو ملے یارِ موافق داں ایک موافق تھا تو تھے جس موافق
یکتا یہ شجاعت میں وفاداری میں صلہ ایسے کسی معشوق لے پالے نہیں عاشق
تھے زہد میں سلمانِ بازار کے برابر
اور زور میں تھے مالکِ افشار کے برابر

کہتا تھا کوئی سبط پیغمبر کے تصدق عباس کے صدقے علی اکبر کے تصدق
 سو جان سے ہیں نخت دل شیر کے تصدق بے شیر ہے دور روز سے اصغر کے تصدق
 صابر انھیں کہتے ہیں یہ خاصان خدا ہیں
 معصوم کے معصوم بھی راضی بہ رضا ہیں

کہتا تھا کوئی وقت پھر ایسا نہ ملے گا یہ فوج یہ میدان یہ دریا نہ ملے گا
 ڈھونڈھو گے جو دنیا میں تو کیا کیا نہ ملے گا پر فاطمہ کے لال سا آت نہ ملے گا
 کیا غم ہے اگر پانی سے ناکام رہیں گے
 گر آج مرے حشر تلک نام رہیں گے

کہتا تھا کوئی دیکھو ذرا آنکھ اٹھا کر وہ گلشن جنت ہے وہ ہے چشمہ کوثر
 وہ حوریں ہیں ہاتھوں میں لئے پانی کے ساغر وہ ہیں حسن سبز قبا اور وہ پیسبر
 زہرا ہیں یہ سر کھولے جو کوثر کے درے ہیں
 حیدر ہیں وہ جو ہاتھ کلیجے پہ دھرے ہیں

یوسف سے حسینان شبہ آشنہ حسین میں دریاے شرافت کے وہ سب درخشاں ہیں
 پروردہ آغوش شبہ غرش نشیں ہیں سردار ہیں ابرار ہیں اور صاحب دیں ہیں
 دکھلائے دم حرب ہنر شیر خدا نے
 جو ہر تھے ہر اک وار میں شمشیر خدا نے

ہمشکل محکمہ سا جواں حسی میں نایاب خورشید کو آنکھ اس سے ملنے کی کہاں تاب
 زیور کی طرح نہی پہ سجے جنگ کے اسباب رخسار کا الور پہ تصدق گل شاداب
 گوند سے ہوئے گیسو رخ زیا پہ پڑے تھے
 محبوب خدا جنگ پہ آمادہ کھڑے تھے

خوشید سے چہرے پہ جو بل کھلتے تھے گیسو بجلی سی چمک جاتی تھی میدان میں ہر سو
آئینہ کو نظارے کا اس رخ پہ کیا رو چشمہ شہ خاور میں بھرے آتے ہیں آنسو

عارض کبھی ہوتے نہیں اس حسن و صفا کے

کیا ایک سے دو آئینہ ہیں نور خدا کے

یکتاے جہاں حضرت عباس ماصفہ تھی جس کی سراپا سے عیاں شوکتِ حیدر
شمیر و غا شیر خدا غازی جعفر سقاے حرم زیب علم رستم لشکر

یوں پاس تھے ہمشکل رسولِ عربی کے

جس طرح علی ہوتے تھے ہمراہ نبی کے

ثلثے پہ عجب شان سے شکر کا نشان تھا جیسا تھا علم و سیاہی ذی رتبہ جواں تھا
پنچے سے نشانِ آیتِ رحمت کا عیاں تھا اس پر شجر طور کا ہر اک کو گماں تھا

پُر نور تھا پنچہ کفِ موسیٰ سے ضیا میں

تھی نکبتِ فردوس پھر رے کی ہوا میں

ہتھیار سجے سیدِ معصوم کا جانی وہ آمدِ آیامِ شباب اور وہ جوانی
سہرہ رخ پر نور پہ شادی کی نشانی دولہہ تھے پہ دروازے پایا تھا نہ پانی

یہ مرگ جوانی کا دلہن کا نہ الم تھا

پر نشنگی سیدِ مظلوم کا غم تھا

کیا دبہ عون و محمد کروں تکریر چھوٹی سی نو عمریں پہ بٹے صاحبِ توقیر
کاندھے پہ دھوے نیچے کرتے تھے یہ تقویر پہلے ہمیں ہو دیں گے نثارِ شہِ پتیر

مدد کے ہمیں کیا لشکر بے پیر کی طاقت

دکھلائیں گے ہم فاطمہ کے شیر کی طاقت

تھی مسلم بکس کی بیسی کی عجب شان ^{۱۳۰} منہ چاند سے شکل مہر نو چاک گر بیان
فرماتے تھے جب تک کہ یہ کوئی نہ ہوں بے جا پھوٹیں گے دلوں کے نہ پھپھوٹے کسی عنوان

مر لاکھ میں شمشیر سے کائیں گے عمر کا

لینا ہے ہمیں آج عوض خون پدر کا

ڈھیڑی پہ عزیز درنقا میں تھی یہ تقریر ^{۱۳۱} تھے خیمہ میں مصروف عبادت شبہ دلگیر
آنکھوں کے تلے پھر رہی تھی موت کی تصویر ^{۱۳۲} تسبیح زباں پر تھی کبھی اور کبھی تکبیر

روت تھے حرم شکر خدا کرتے تھے حضرت

ہر سجدے میں امت کی دعا کرتے تھے حضرت

نقد رازی لگے گفتار بجا نے ^{۱۳۳} یاں سجدہ آخر کیا شاہ شہدا نے
حضرت کی بہن کے نہ رہے ہوش ٹھکانے بازو لگی گھبرا کے سکیں کو جگانے

سیدانیوں کے غم سے عجب شکل بنی تھی

واں طبل دغا بکتا تھا یاں سینہ زنی تھی

مباہت نے کی عرض یہ بادیدہ غمناک ^{۱۳۴} سیداں میں صفیں باندھ چکا لشکر سفاک
بس اٹھے یہ سنتے ہی مصلے سے شہر پاک ^{۱۳۵} زینب سے کہا لاؤ بہن آخری پوشاک

کچھ اور نہیں رخت کہن لا کے پنھا دو

مظلوم برادر کو کفن لا کے پنھا دو

زینب نے کہا اے یہ کیا کہتے ہو بھائی ^{۱۳۶} غربت میں لٹا دو گے مری ماں کی کماٹی
ان میں نہ تھیڑوں کی خمد کی ڈبائی ^{۱۳۷} مجھ سے نہ سہا جائے گا اندوہ جدائی

بھینا کو تر خاک چھپا لو گے تو جانا

خیمہ میں مری قبر بنا لو گے تو جانا

۳۵ ہوں اہل وطن سے تمہیں لازم ہے برا پاس بھینا کی اسیری کی بھی کیا کچھ نہیں دوسوں
صدقے گئی پر دیس میں توڑو نہ مری آس پھر کس کی رکھوں آس ہوئی آپ سے جب یاں
نانا نہیں بابا نہیں مادر بھی نہیں ہے

میرا تو کوئی اور برادر بھی نہیں ہے
۳۶ نانا کے لئے روچکی ہیں اے شبہ عالم اماں کے لئے میں نے بچھائی صدف ماتم
بابا کے جنازے پہ میں پیٹی بصد غم شبیر کی شہادت بھی مرے حق میں ہوئی کم
اب سارے بزرگوں میں فقط آپ کا دم ہے

حضرت نے بھی چھوڑا جو بہن کو تو ستم ہے
۳۷ جس خواہر دہشتہ کا ہو ایک ہی بھائی کس طرح گوارا ہو بھلا اس کی جدائی
کیوں آپ نے ڈیوڑھی پہ سواری ہے سگائی میں کتنے نہیں دینے کی زہراء کی کمائی
سردینے کو لشکر میں نہ کفار کے جاؤ
جاتے ہو جو مرنے تو مجھے مار کے جاؤ

۳۸ حضرت نے کہا رو کے بہن میں ترے قربان جز صبر کوئی بات مناسب نہیں اس آں
اماں کے غم و درد مصیبت کا کرو دھیان تقدیر کا لکھا نہ مٹے گا کسی عنوان
آگے ترے خنجر مری گردن پہ چلے گا
تاخیر نہ ہو دے گی نہ وہ دقت ملے گا

۳۹ یہ سچ کہ مراد داغ نہیں تم کو گوارا اور مجھ سے زیادہ تمہیں کوئی نہیں پیارا
عاجز ہیں نہیں مرضی تقدیر سے چارا اس میں بھی بہن بس ہے ہمارا نہ تمہارا

بن بھائی کی ہو تو یہی مرضی خدا ہے
زینب تری قسمت میں مراد داغ لکھا ہے

بھینا یہ ہے منظورِ خدائے دو جہاں آج ^{۱۴۰} نیزے پہ بہ سر کوٹے رتبہ امراج
تن خاک پہ ہووے کفن و گور کو محتاج سجادِ حزیں قید ہو گھر ہو مرا تاراج

بلوے میں ترے سر کو میسر نہ رہا ہو

تب مغفرتِ اُمت محبوبِ خدا ہو

جس دقتِ مرے خون کا محضر ہوا تیار ^{۱۴۱} اور بخششِ اُمت کا خدائے کیا اقرار

اس نامے میں تھا درج یہ مضمونِ دل افکار ناموسِ نبی ہوویں گے آفت میں گرفتار

محبوسِ ستمِ عابدِ مغموم بھی ہوگا

عریاں سرِ زینب و کشتوم بھی ہوگا

تقریرِ شبِ تشنہ سے زینب ہوئی ناچار ^{۱۴۲} روتی گئی اور لائی لباسِ شبِ ابرار

پوشاکِ پہنِ شب نے سجے جنگ کے ہتھیار سر کھوٹے ہوئے گردِ قلعے سب غیرتِ گلزار

پکڑے ہوئے دامن کو سکینہ تو کھڑی تھی

بانوِ تدمر شاہ پہ بے ہوش پڑی تھی

حضرت نے کہا قدموں سے سراس کا اٹھا کر ^{۱۴۳} بس صبر کر اب صبر کر اے بانوِ مضطر

دنیا میں کوئی دم کا ہے مہماں علی اکبر اب اپنے مسافر کو ذرا دیکھ لے دم بھر

اب خاک میں بانو ترا اقبال ملے گا

چھانے گی جو دنیا تو نہ یہ لال ملے گا

تب بانو نے بیٹوں کے پکڑ ہاتھ بصدِ یاس ^{۱۴۴} حضرت سے کہا دولتِ دنیا تو نہیں یاس

دولت یہی ہے اور یہی اُمید یہی آس صدقے انھیں کرنے میں ہمیں کچھ نہیں دوسرا

میدان میں یہ حضرت کی بلا لیکے مریں گے

ہم نذر انھیں کرتے ہیں یہ سر نذر کریں گے

ان سب سے کہا شاہ نے باخاطرِ ناشاد میرے لئے ضائع نہ کرو دولتِ اولاد
کی بیبیوں نے عرض بعد نالہ و فریاد نہ ہر اہ کی تو بستی لئے اور ہم رہیں آباد

یہ امر کسی طرح گوارا نہ کریں گے

ان پیاروں کو ہم آپ سے پیارا نہ کریں گے

تب شہ نے بہن سے کہا اے خواہرِ غمخوار یہ سب ہیں مرے ساتھ فدا ہونے کو تیار
ہر چند تختل تو مجھے کچھ نہیں درکار پر چاہئے اس فوج کا ہو کوئی علمدار

منظور مجھے ہے کہ اکیلا ہی مروں میں

اب جس کو کہو اس کو علمدار کروں میں

زینب نے کہا آپ امامِ دو جہاں میں ہر شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ داں ہیں
جو جس کے مراتب ہیں وہ حضرت پہ عیاں ہیں ان میں تو کوئی غیر نہیں سب دل و جاں ہیں

بابا کے مرقع کے ورق سب جزوِ کل ہیں

اک مٹل کے میوے ہیں اور اک باغ کے گل ہیں

منگوا یا علم سُن کے یہ شاہِ شہدائے صف بستہ برابر ہوئے سب شہ کے یگانے
جس طرح کہ ہوں شہِ تسبیح کے دانے اک ایک لگا شاہ کو شاں اپنی دکھانے

امیدِ علم داری میں سب جموئے بڑے تھے

عباس بھی نہوڑائے ہوئے سر کو کھڑے تھے

عباس کو حضرت نے کیا پیارِ بلا کر اور کاندھے پہ رکھا علمِ شافعِ محشر
فرمایا مبارک ہو تمہیں منصبِ جعفر اس غازی نے ہوٹا دیا سرشہ کے قدم پہ

کی عرض کہ خادم پہ یہ انصاف و کرم ہے

مولا کی غلامی کا شرف کیا مجھے کم ہے

اُس وقت ہوئی عورتی محمد کو عجب یاس آنکھوں میں بھرے اشک گئے والدہ کے پاس
کی عرض علمدار ہوئے حضرت عباسؓ کو تا ہی قسمت نے ہمیں کر دیا ہے اُس

نخت جگر جعفر طیار تو ہم تھے

اس منصب والا کے سزاوار تو ہم تھے

لے جا کے الگ بیٹوں کو تب زینب ناچار کہنے لگی یہ بات مناسب نہیں زہنا
آقا کی اطاعت تمہیں لازم ہے کہ تکرار داری ہیں امام دو جہاں مالک و مختار

اجکام الہی میں کسے دخل کی جا ہے

شپیرا وہ کرتے ہیں جو مرضی خدا ہے

نرسے میں ہے افواج ستم کے مرا بھائی دور روز سے ایک بوند نہیں پانی کی پائی

پائی نہ علمداری تو غیرت تمہیں آئی تم پر تو میرے بھائی نے دولت ہے نہائی

ماں لٹتی ہے اس بات کا غم چلے تم کو

ماسوں کی مصیبت کا الم چاہئے تم کو

بس چپ رہو اس بات سے کوئی نہیں آگاہ منصب کے ہو طالب مجھے معلوم ہوا آہ

دیکھو کہے رکھتی ہوں جو آزر وہ ہوئے شاہ تو دودھ نہ بخشوں گی نہ بخشوں گی میں واللہ

جب دوں گی دُعا میں مجھے جب شاد کرو گے

خوش ہوں گی جو ماسوں کی رفات میں مرو گے

فرزندوں کو سمجھاتی تھی یہ زینب مضطر جب گر پڑے مسلم کے پسر آ کے قدم پر

رہ کر کہا اے سید کونین کی خواہر مظلوم میں ہم باپ ہمارے نہیں سروے

خواہش ہے کہ پہلے قدم شاہ پہ سر دیں

کہہ دیجئے کہ لشکر کا ہرا دل ہمیں کر دیں

۵۵۵ ہے باپ کا حال آپ کو معلوم مفصل وہ شکر اسلام میں ہیں کشتہ اول
 ہم تو یہ نہیں کہنے کہ اوروں سے ہیں افضل ذی حق ہیں کہ ہوں فوج حسینی کے ہراول
 اس عہدے کی امید میں بیتاب ہیں کب سے
 کر سکتے نہیں عرض مگر پاس ادب سے
 ۵۵۶ زینب انھیں لے آئی حضور شبہ ذی جاہ شہ سے کہا کچھ عرض ہے ان دونوں کی یا شاہ
 حضرت نے کہا ان کے میں مطلب ہوں آگاہ یہ عہدہ تو اک شخص کو ہے دے چکا اللہ
 کھل جائے گا تم پر بھی ابھی گر چہ نہاں ہے
 لشکر کا ہراول میرے اک اور جوان ہے
 ۵۵۷ بیٹوں سے بھی پیارے ہیں مجھے دونوں دلیر باپ ان کا رفاقت میں مرے ہو گیا بے سر
 عہدہ یہ انھیں کے لئے کرنا ہے مقرر پر مرضی معبود میں کیا دخل ہے خواہر
 ہاں ایک طرح کشتہ اول یہی ہوں گے
 سب میرے عزیزوں کے ہراول یہی ہوں گے
 ۵۵۸ تب زینب بکس نے کہا اسے شبہ ذی جاہ تم نام سے اس شخص کے مجھ کو د آگاہ
 یہ مرتبہ جس کا ہے یہ توقیر ہے یہ چاہ لشکر کا کہے اپنے ہراول حبیبی اللہ
 شہ بولے ابھی دور ہے پردے سے قریا ہے
 بے دینوں میں ہے وہ یہ ابھی صاحب دیں ہے
 ۵۵۹ مہمان برا ہوگا اسی فوج سے آکر اور کھائے گا دعوت کے عوض نیزہ خنجر
 فردوس سے لینے کو انھیں آئیں عے حیدر اور روئے گی اس کے لئے زہرا مری مادر
 دے تو بھی دعائیں کہ وہ دیندار ہے زینب
 وہ تیرے برادر کا مددگار ہے زینب

یہ کہ چلے سرور دیں پڑ گیا ماتم دروازے تک روتی گئیں بیبیاں باہم
خیمے سے برآمد ہوئے شاہنشاہ دو عالم خم ہو گئے مجرے کو رفیق ان معظم

گر دانا جو دامان قبا سرور دیں نے

گھوڑے کی رکاب آن کے لی روح امیں نے

۱۱۱ اسوار ہوئے جبکہ شہنشاہ حجازی رانوں تلے جوں برق تڑپنے لگا تازی
کس شان سے مرنے کو جلو میں چلے غار آگے تو امام دو جہاں پیچھے نمازی

اللہ رے اقبال و حشم فوج خدا کا

غل عرش پہ تھا صل علی صل علی کا

۱۱۲ اس شان سے میدان میں جو پہنچے شہ ابرار مصروف صف آرائی ہوا شبہ کا عمار
ہر چند بہت کم تھے شہ دیں کے مددگار پر غمیرہ آفاق ہر اک پیدل و اسوار

طینت میں و فائز رخ پہ شجاعت کے اثر تھے

گفتی میں بہتر تھے مگر لاکھ پہ در تھے

۱۱۳ فوج پسر اسعد سے ناگاہ چلے تیر اسلام کے لشکر میں ہوا نعرہ تکبیر
یہ دیکھ کے رنگ رخ خور ہو گیا تنغیر دل سے کہا بتلا کہ میں اب کیا کروں تدبیر

بے جرم و خطا ابن شہنشاہ نجف ہے

واللہ کہ حق سبط پیمبر کی طرف ہے

۱۱۴ کھینچوں گا اگر فاطمہ کے لال پہ تموار صورت سے مری شیر خدا ہوویں گے بزار
سریش کے روئے گی جور ہر جگر افکار نفرین کریں گے مجھے تب احمد مختار

بکیں ہے مسافر ہے گرفتار بلا ہے

سید کے ستانے میں بھلا فائدہ کیا ہے

دُردن سے نبی زادوں نے پانی نہیں پایا تقصیر ہے میری کہ میں ہی گھیر کے لایا
 محسن ہے مراد وہ اسد اللہ کا حبایا کس پیاس میں لشکر کو مرے پانی پلایا
 احسان کا عوض یہ ہے کہ احسان کریں گے
 اک سرے تو شپیر پہ فریان کریں گے
 دل نے کہا حقا کہ نری راست ہے تصویر کچھ فاطمہ کے لال کی اصلا نہیں تقصیر
 اے خر تو اگر آج ہوا سند یہ شپیر دنیا میں بھی تو قیر ہے غفلی میں بھی تو قیر
 تاخیر نہ کر اب عمل خیر میں تو چل
 جنت کا وہ رستہ ہے جہنم سے نکل چل
 غازی کو خوش آئی دل آگاہ کی گفتار نعرہ کیا مردانہ کہ یا حیدر گزار
 مہینز کیا اسپ فلک سیر کو اک بار نکلا صفت برق صغیں چیر کے رہوار
 لطف کی صدا آئی کہ فردوس قریں ہے
 دولا کہ میں یہ ایک جواں صاحب دیں ہے
 پہنچا خر دیندار جو مابین دو لشکر گھوڑے سے پیادہ ہوا اس دم یہ دلاؤ
 بیٹوں سے کہا باندھے مرے ہاتھوں کو کس کہ مجرم ہوں میں اے فقہہ کشا سبط پیر
 روکا انھیں ہاتھوں سے یہ میری ہی خطا ہے
 ان ہاتھوں کو تلواروں سے کاٹوں تو بجا ہے
 اللہ رے لطفِ کرم سید والا مہماں کو جوں ہی آتے ہوئے دور سے دیکھا
 عباس سے فرمانے لگے دلبر زہرا اے بھائی ہے مہماں مراد صوب میں آتا
 عزت سے یہاں خربہ و فساد کو لاؤ
 سائے میں علم کے مرے غمخوار کو لاؤ

یہ سن کے بڑھے حضرت عباس علمدار خود بھی چلے لینے اُسے پیدل شہ ابرار
 اکبر نے کہا آپ چلیں گھوڑے پہ اسوار فرمایا کہ پیارے یہ مناسب نہیں زہار
 زہرا مری مادر ہے بہادر کے جلو میں
 پیدل چلے آتے ہیں علی حُر کے جلو میں

اتنے میں قریب آ کے پکارا وہ وفادار صدقے ترے الطاف کے اے سید ابرار
 حاضر ہے یہ گمراہ یہ حاضر ہے سید کار تقصیر مری بخش دے اے کل کے مددگار
 توفیق کا دریا ہے سخی ابن سخی ہے
 میں نے ترے دامن میں پناہ آن کے لی ہے

نادم ہوں میں تقصیر ہوئی اے شہذیباہ شہ مرے جرم کو اب بخشے، لہ
 برخشگی بخت نے تھا کر دیا گمراہ لاعلم تھا مولا مجھے کچھ علم نہ تھا آہ
 کیا جانتا تھا آپ مصیبت میں پڑیں گے
 یہ لوگ محمد کے نواسے سے لڑیں گے

میں لائق تعزیر ہوں جو چاہے سزا دو حاضر ہے یہ سر مجھ کو تیرے تیغ بٹھا دو
 راضی ہوں میں آتا مجھے آتش میں جلاؤ مولیٰ مگر آفت سے جہنم کی بچا دو
 بخشش کا مرے اب کوئی اسباب نہیں ہے

دو رخ میں تو جلنے کی مجھے تاب نہیں ہے
 حُر نے جو بعد عجز یہ تقریر سنائی شہ کہتے ہوئے دوڑے یہ کیا کہتے ہو بھائی
 ہاتھ اس کے جو کھولے تو نہ اچرخ سے آئی یہ بندہ نوازی ہے یہ ہے عقدہ کشائی

کیا اہل مروت پسرِ شہاہ نجف ہے
 ایسے کی غلامی تو دو عالم کا شرف ہے

جب ہاتھ کھلے رکھ دیا سر کرنے قدم پر کی عرض مجھے سمجھو غلام اے شہر صفد
فرمایا اسے شاہ نے چھاتی سے لگا کر پیارا ہے مجھے تو علی اکبر کے برابر
ماں میری ترے واسطے مصروف دعا ہے

بیگانہ تھا پر اب تو یگانوں سے سوا ہے
حرف نے کہا صدقے یہ غلام اے شہر دیباہ حق سے مری بخشش کی دعا کیجئے لہر
میسود سے رور کے دعا کرنے لگے شاہ اس وقت صدا آئی کہ اے خاطر کے ماہ

ناجی ہے وہ فرزند نبی نے جسے بخشا
تو نے جو اسے بخشا تو ہم نے اسے بخشا

سب خلق کا اپنے تجھے ہم نے کیا مختار ہے تیرے محبتوں کے لئے خلد کا گلزار
وہ دوست ہمارا ہے جو تیرا ہے مددگار ہاں اک ترے دشمن کو نہ ہم بخشیں گے زہار

زندہ ہے جو حریری محبت میں مرے گا
بخشیں گے اُسے جس کی شفاعت یہ کرے گا

اُسے مژدہ جاں بخش سے جب خڑ ہوا آگاہ جوئے کئی بازی قدم ابی یدالشر
اور جوڑ کے ہاتھوں کو یہ کی عرض کر یا شاہ اب اذن و غا دیجے تو جاؤں سوئے جنگا

اس راہ سے دنیا سے گزرنے کی ہوس ہے
جینے کی ہوس کچھ نہیں مرنے کی ہوس ہے

شہ نے کہا یہ جلد ہے منظور ہے جدائی جی بھر کے ابھی تو تجھے دیکھا نہیں بھائی
افسوس ہے کس وقت میں قسمت تجھے لائی کچھ تو نے ادھر آئے کی لذت نہیں پائی

غربت زدہ ہوں بکیں و مظلوم و حزیں ہوں
میں آج تو بھائی کے قابل بھی نہیں ہوں

شرمندہ ترے منہ سے ہیں اے حر دلاؤ
 اتنا نہیں سکوں کہ کریں پانی سے لب تر
 ہے ساتویں تاریخ سے فاقہ مے گھر پر
 دم توڑتا ہے پیاس سے گہوارے میں اصغر

راحت مجھے یہ ظلم کے بانی نہیں دیتے
 کھانے کا تو کیا ذکر ہے پانی نہیں دیتے

حُسنے کہا موٹی میں ترے صبر کے قریاں
 دعوت ہے یہ تھوڑی کہ ملی دولتِ یماں
 ذرے کو کیا آپ نے خورشید درخشاں
 اک مور کو حضرت نے دیا تختِ سلیمان
 جو خار تھا وہ ہو گیا گلزار کے قابل

وہ نور ہوا آج جو تنہا نار کے قابل

پیشا کے اسے چھاتی سے روئے شہِ ابرار
 فرمایا کہ ناچار ہوا جباری غمخوار
 آداب بجالا کے چلا حر و فدا دار
 جاتے ہی پکارا وہ کہ اے قومِ ستمگار
 دعویٰ ہو شجاعت کا جسے نکلے وہ صف سے

میں آیا ہوں لڑنے شہِ والا کی طرٹ سے

گھبرا کے پکارا عمر سعدِ شمر
 کیا سحر حسین ابن علی چل گیا تجھ پر
 کچھ آج تجھے قہرِ خلیفہ کا نہیں ڈر
 سردار کے دشمن کی طرٹ ہو گیا جا کر

اس امر سے باز آ کہ ہلاکت کے قریں ہے

کچھ پیاس نہک کا بھی تجھے ہے کہ نہیں ہے

جس وقت سنے گا یہ خبر حاکمِ سفاک
 کٹوائے گا گھر ضبط کرے گا تری املاک
 تیرے زن و فرزند کا جو دے گا حکمِ چاک
 کونے کی ریاست تری ہو جائیگی مبہاک

گننے کا ترے نام و نشان بھی نہ رہے گا

دنیا میں کوئی فائزہ خواں بھی نہ رہے گا

ہمارا ہی شہیر میں ہے کون سی تو قیصر خلعت ہے نہ منصب ہے نہ ہے دولت جائے
 خود نان شبینہ کو تو محتاج ہے شہیر کس بات کا لالچ ہے یہ ہے کون سی تدبیر
 دولت نہیں ملتی تجھے منصب نہیں ملتا
 وہ دیں گے بھلا کیا جنہیں پانی نہیں ملتا
 سن کر یہ سخن غیظ میں آیا خر غازی بدلا پسر سعد سے یوں چھڑکے تازی
 مجھ سے ترے چلنے کی نہیں شعلہ باری سو جان سے میں ہوں بندہ سلطان مجازی
 بس روک زباں کو ستم آرا یہ خطا ہے
 ساحر اُسے کہتا ہے جو اعجاز نما ہے
 کافر کے لئے کعبہ ایماں کو گراؤں رہبر سے لڑوں فوج میں گمراہ کے آؤں
 باطل کا طرفدار ہوں اور حق کو مٹاؤں حاکم کو ہنساؤں میں محمدؐ کو رولاؤں
 بے دیں کی تک خواری کا تو پاس کروں میں
 اور رونے کا زہرا کے نہ دسواں کروں میں
 تھا باب برا احمد مرسل کا تک خوار اور ان کے نواسے پہ ہے تو کھینچتا تلوار
 سب آب و تک مہر ہے زہرا کا شکار دشمن پہ حرام آن کے ہے او ظالم غدار
 میں فاطمہؑ کا دوست ہوں تو دشمن دیں ہے
 اب تو ہی بتا پاس تک کس کو نہیں ہے
 کچھ حاکم فاسق کی حقیقت نہیں او شوم حاکم تو ہے اللہ کہ سب جس کے ہیں محکوم
 ہوں اس کا طرفدار جو ہے عاشق قیوم فرزند نبیؐ نور خدا ظاہر و معصوم
 فاسق کی منافق کی رفاقت نہیں جائز
 ایماں پر رکی بھی حمایت نہیں جائز

آقا کی غلامی ہے مرے واسطے معراج ^{۹۰}
 تو بادشاہ خلق کو بتلاتا ہے محتاج
 پاپوش حسین ابن علی ہے مرا سرتاج
 لٹتی ہے ادھر نعمت فردوس بریں آج
 ممکن ہے کہ میں رہبر عالم سے جدا ہوں

سوار جیوں مرے تو سوار فدا ہوں
 تلواروں سے مجروح ہوں یا تن پہ لگیں تیر ^{۹۱}
 املاک مری ضبط کرے حاکم بے پیر
 کیا غم ہے کہ جنت میں بجھے مٹی ہے جاگیر
 کچھ آج زراعت کا نہ املاک کا غم ہے
 ہاں فاطمہ کی کھیتی کے کٹنے کا الم ہے

جب فاطمہ کے بیٹیوں ہوؤں کے کھلیں سر ^{۹۲}
 زوجہ مری قربان سر بانوے بے سر
 کچھ غم نہیں ناموس مرے قید ہوئے گر
 کیا حضرت زینب کے سوا ہے مری خواہر
 کتبہ مرا سب فاطمہ کے گھر پہ تصدق
 فرزند مرا اکبر و اصغر کے تصدق

یہ کہہ کے ہنسا لشکر روہا میں وہ شیر ^{۹۳}
 ہر سو تن بے سر سر پہ تن کے ہوئے ڈھیر
 بے سر ہوئے سردار زبردست ہوئے زیر
 چلاتے تھے کفار یہ بجلی ہے کہ شمشیر
 اس صاعقہ کے سایہ سے جل جانے کا ڈر ہے
 آب دم شمشیر میں آتش کا اثر ہے

جب نام علی لے کے لگاتا تھا وہ تلوار ^{۹۴}
 جس شامی کو لکڑا کہ آیا میں خبردار
 دو کرتا تھا دشمن کو مع راکب و رہوار
 وہ بھاگ گیا سامنے سے پھینک کے تلوار
 آہن میں نہاں سامنے جو دشمن دیں تھا
 سر اس کا کہیں خود کہیں جسم کہیں تھا

نزدیک جو تیغ آئی تو سرتن سے ہوا دوں رن زندوں سے خالی تھا مگر نعشوں سے مملو
گھوڑوں کی تنکاپوں میں جو گر پڑتے تھے مملو چار آئینہ ہو جلتے تھے شیشوں کی طرح چور
غل تھا کہ مجھے جلے ہیں دل اس کی چمک سے
تلوار نہیں بکلیاں گرتی ہیں فلک سے

پائی تھی بہادر نے عجب ہمت عالی لاشوں سے بھرا دشت صفیں ہو گئیں خالی
تلوار پسی جس پہ نظر شیر نے ڈالی برہمچی کا نشانہ تھا کہاں جس نے سنبھالی
نیزے کے ہلانے میں جو رستم سے نہ کم تھا

اک ہاتھ میں بس ہاتھ بھی نیزہ بھی قلم تھا
ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم اچھا کٹتے تھے معہ کا سہ سر مغر فولا د
چار آئینوں میں بھی نہ رہے امن سے جلاد تھی سیل فنا خانہ تن کر دیا برباد
ضرب اس کی کسی سے نہ نہ کی فوج کے دل میں
اُتری جو ز رہ کل کے پھنسا دام اجل میں

اس معرکہ تیغ بہادر کو ملا اوج ہر فرد کو اس صاحب ہمت نے کیا زور
تھا قلم خوں جوش میں ڈوبی ہوئی تھی فوج آتے تھے نظر دست بریدہ صفت فوج
خوں میں جو بدن غرق تھے بیداد گروں کے
بہتے تھے جباہوں کی طرح خود سروں کے

چھپتے تھے سواروں کے عقب پر چھپوں والے تھے جان بچانے کو کمانداروں کو لائے
ہایت تو سلامی تھے نگو تسار تھے بھالے ابتر تھیں صفیں درہم و برہم تھے رسالے
اس شیر کو روکے یہ نہ طاقت تھی کسی کی
غل تھا کہ ڈالی ہے حسین ابن علی کی

جس دم یہ صدا فاطمہ کے لال کی آئی چلائی کہ بس روک لے تلوار کو بھائی
 جو نیک ہیں کرتے ہیں بروں سے بھی بھلائی 'منظوم' بھی دکھلا کہ شجاعت تو دکھائی
 گو دشمنوں پر رحم کا دستور نہیں ہے

پر ان کی تباہی مجھے منظور نہیں ہے
 یہ کرتے ہیں فریاد مے اشک میں جاری اُمت تو ہے بیٹوں کے برابر مجھے پیاری
 حملوں سے ترے فوج پریشاں ہوئی ساری اب اُن کو نہ کر قتل جو خاطر ہے ہماری
 بس پاپکے بے دین سزا اپنے جہنم کی
 رحم آتا ہے اُمت ہے یہ محبوب خدا کی

منہ پھیر کے خربطہ نبیؐ کو یہ پکارا اس رحم کے قربان سو مہمان تمھارا
 کچھ اور کہا چاہتا تھا وہ کہ قضا را نیزہ کسی نے سینہ بے کینہ پہ مارا
 زخمی جو ہوا دل تو نہ ٹھہرا گیا زین پر
 یا شیر خدا کہہ کے گرا روے زمین پر

بس گرتے ہی پڑنے لگی تلوار پہ تلوار زخموں سے ہر اک عضو بدن ہو گیا گلزار
 چلایا کہ مولیٰ مجھے دکھلائیے دیدار یہ سن کے سراپہ چلے سید ابرار
 حُر کے لئے بیتاب امام دو جہاں تھے
 آنسو شہِ مظلوم کی آنکھوں سے رواں تھے

ریتی پہ جو مہاں کو تڑپتا ہوا پایا آغوش میں لے کر اُسے چھاتی سے لگایا
 رمال سے چہرے کا غبار اس کے چھڑایا قبلہ کی طرف زانو پہ سر رکھ کے لٹایا
 رورو کے یہ فرماتے تھے زانو کو ہلا کر
 اے بھائی حسین آیا ہے تو چشم تو دا کر

سن کر یہ صدا شاہ کی خوش سے ہو چکا
 سر ناطقہ کے لال کی آغوش میں دیکھا
 آنکھیں قدم پاک پہ مل کر کہا مولیٰ
 کیا آپ کے صدقے سے بلا ہے مجھے رہنا
 احسنت کا ہے تا بفلک شور زمیں سے

لینے مجھے آئے ہیں علیٰ غلہ بریں سے
 فراتے ہیں اس دم ملک الموت سے حیدر
 بیکس مرے شیر کا یہ شخص ہے یاد
 نکلا ہوں اسی کے لئے میں قبر سے باہر
 آسانی سے تو جسم سے روح اسکی
 راحت اسے پہنچے گی تو راحت مجھے ہوگی
 ایذا ہوئی اُس کو تو اذیت مجھے ہوگی

حوران بہشتی میں جو اہر میں مکمل
 کہتے ہیں کہ لے کر سوئے فردوس بریں
 غلہ ہے ترار تہ ہوا اب اور بھی فضل
 بند آنکھیں کر اے نوج حسینی کے
 محسن کو لئے گود میں چلاتی ہے زہرا
 سر پٹتی لاشے پہ ترے آتی ہے زہرا

وہ ناطقہ آئیں شہ خیر شکون آئے
 آپ آئے حسن آئے رسول زمین آئے
 صب مشکلیں آسان ہوئیں سختیں آئے
 سب کام مرے آپ کے صدقے سے بن آئے
 اب روح سوئے غلہ بریں جاتی ہے آقا
 کچھ نیند سی خادم کو چلی آتی ہے آقا

یہ کہہ کے لگا کھینچنے خرابوں کو کیا
 گھبرا کے یہ فرمانے لگے سید ابرار
 کیا تجھ پہ ہے کچھ موت کی سختی مرے غمخوار
 خرنے کہا یا شاہ یہ باعث نہیں زہرا
 غم یہ ہے کہ ہم کھیت میں مجروح پڑے ہیں
 پاؤں کی طن احمد مختار کھڑے ہیں

یہ سمجھتے ہی اک موت کی ہچکی اُسے آئی آخر ہوا وہ سید بیکس کا فدائی
یوں رو رو کے لاش اسکی شہ دیں نے اٹھائی جس طرح کہ بھائی کے لئے روتا ہے بھائی

چلائے یہ لاش اس کی درخیمہ پہ لاکر

اے میسورولو مرے مہمان کو آکر

زینبؓ درخیمہ پہ چلی آئی گھلے سر شہ نے کہا مارا گیا بھینا مرا یا اور

نہ والدہ اس کی بے یہاں اور نہ خواہر اب اس کی بہن آج سے تم اور میں برابر

یہ مجھ پہ فدا ہو گیا اپنوں کی طرح سے

سب مل کے اسے روؤ عزیزوں کی طرح سے

کہہ دے یہ سکینہؓ سے کہ سر کو کرو عریاں کبریٰ سے کہا بال کرو اپنے پریشاں

بانو سے کہو آن کے روؤ بعد افغان پُرسا مجھے دو قتل ہوا ہے مرا مہمان

جو اس کے لئے نالہ فریاد کرے گا

اللہ اُسے حشر کے دن شاد کرے گا

خاتون قیامت کی صدا آئی یہ اک بار مارا گیا ہے ہے مرے بچے کا مددگار

پیارا ہے مجھے وہ جسے شیر کرے پیار میں اس کی عزادار ہوں میں اس کی عزادار

اب لاش سے اس کی نہ جدا ہوئے گی زہرا

چالیسویں تک ماں کی طرح روئے گی زہرا

سن کر یہ سخن شور ہوا رونے کا اک بار ناموس محمدؐ ہوئے سب ان کے عزادار

کر عرض شہ دیں سے انیس جگر افکار روئے پہ بلا لو مجھے یا سید ابرار

قاصر کبھی کوشش میں یہ مجبور نہیں ہے

مولا جو کوشش ہوئے تو کچھ دور نہیں ہے

مرثیہ (۶)

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے
 دیکھا سوئے نلک شہِ گردوں رکاب نے مڑ کر صدا رفیقوں کو دی اُس جناب نے
 آخر بے رات محمد و ثنائے حسد اکرو
 اٹھو فریضہ حسری کو ادا کرو

اُن غازیو یہ دن ہے جدال و قتال کا یاں خوں بے گما آج محمد کی آل کا
 چہرہ خوشی سے سُرخ ہے زہرا کے لال کا گزری شبِ فراق دن آیا وصال کا
 ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے
 راتیں تڑپ کے کاٹی میں اس دن کے واسطے

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے قلعہ میں مقام
 کوثر پہ آبرو سے پہنچ جائیں تشنہ کام کھے خدا نماز گزاروں میں اپنا نام
 سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے
 دُنیا سے جو تہید اُٹھے سرخرو اُٹھے

یہ سن کے بستروں سے اُٹھے وہ خدا شاہ اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس
 شانے محاسنوں میں کئے سب نے بے ہراس باندھے عمامہ آئے امامِ زماں کے پاس
 رنگیں عبائیں دوش پہ کریں کے ہوئے
 مشک و زباد و عطر میں کپڑے بے ہوئے

سو کھے لبوں پہ حمد الہی رُخوں پہ نور خون ہراس ورنج و کہ درت دلوا ہے دور
فیاض حق شناس اولوالعزم ذی شعور خوش فکر و بذلہ سنخ و ہنر پرور و غور

کانوں کو حسن صوت سے حظ بر ملائے

باتوں میں وہ نمک کہ دلوں کو مزا لے

سادت بردبار فلک مرتبت دلیر عالی منش سب میں سیماں و غا میں شیر
گردان دہران کی زبردستیوں سے زیر فلق سے تین دن کے مگر زندگی سے میر

دُنیا کو بچ پوچ سراپا سمجھتے ہیں

دریا دلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے ہیں

تقریر میں وہ رمز و کنائے کہ لاجواب نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب
گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب سوکھی زبانیں شہد فصاحت سے کامیاب

لہجوں پہ شاعران عرب تھے مرے ہوئے

پستے لبوں کے وہ کہ نمک سے بھرے ہوئے

لب پر ہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو پیدا تنوں سے پیر ہیں یوسفی کی بو
غلاماں کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو پرہیزگار و زاہد و ابرار و نیک خو

پتھر میں ایسے لعل و صدف میں گہر نہیں

حوروں کا قول تھا کہ ملک میں بشر نہیں

پانی نہ تھا وضو جو کریں وہ فلک تاب پر نخی رُخوں پہ خاک تیمم سے طرفہ آب
باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب ہوتے ہیں خاکسار غلام ابو تراب

مہتاب سے رخوں کی صفا اور ہوگئی

منی سے آئینوں میں حبلا اور ہوگئی

خیمے سے نکلے شہ کے عزیزان خوشخصال جن میں کئی تھے حضرت خیرالنسا کے لال
 قائم سا گلبدن علی اکبر سا خوشخصال یکجا عقیل و مسلم و جعفر کے نو نہال
 سب کے رخوں کا نور پہرہ بریں پہ تھا
 اٹھارہ آفتابوں کا غنیہ زمیں پہ تھا
 وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور دیکھے تو غش کرے ارئی گوے اصح طور
 پیدا گلوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تسبیح خواں طیور
 گلشن خجل تھے وادی مینو اساس سے
 جنگل تھا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے
 ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرا کی وہ لہک شرمائے جس سے اطلس زرنگاری فلک
 وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ ٹہک ہر برگ گل پہ قطرہ شبنم کی وہ جھلک
 ہیرے خجل تھے گوہر یکت انثار تھے
 پتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار تھے
 قربان صنعت مسلم آئینہ گار تھی ہر ورق پہ صنعت تر صبیح آشکار
 عاجز ہے فکر شرا ئے ہنر شعار ان صنعتوں کو پائے کہاں عقل سادہ کار
 عالم تھا عجب قدرت رب عباد پر
 مینا کیا تھا وادی مینو سواد پر
 وہ نور اور وہ دشت سہانا سادہ نضا درآج و کبک و شیوہ و طاؤس کی صدا
 وہ جوش گل وہ نالہ مرغان خوشنوا سردی جگر کو بخشی تھی صبح کی ہوا
 پھولوں کے سبز سبز شجر سرخ پوش تھے
 تھامے بھی نخل سے سبہ گل فردش تھے

وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے وہ سبزہ زار پھولوں پہ جا بجا وہ گہر ہلے آبدار
اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار

خواباں تھے زیرِ گلشن زہرا جو آب کے
شبِ نیم نے بھردے تھے کٹورے گلاب کے

وہ قمریوں کا چارہ طرے سرو کے ہجوم کو کو کا شور نالہ حق سترہ کی دھوم
سبحان ربنا کی صدا تھی علی العموم جاری تھے وہ جو ان کی عبادت کے تھے روم

کچھ گل فقط نہ کرتے تھے رتِ علا کی مدح

ہر خار کو بھی نوکِ زباں تھی خدا کی مدح

چیونٹی بھی ہاتھ اٹھا کے یہ کہتی تھی بار بار اے دانہ کش ضعیفوں کے رازقِ رب نے اشار

یا محی یا قہیر کی تھی ہر طرف پکار تسبیح تھی کہیں کہیں تہلیل کردگار

طاؤر ہوا میں مست ہر سبزہ زار میں

جنگل کے شیر گونج رہے تھے کھسار میں

کانٹوں میں اک طرف تھے ریاضِ نبی کے پھول خوشبو سے جن کی غلہ تھا جنگل کا عرضِ طول

دنیا کی زیب و زینت کا شانہ بہتول وہ باغ تھا لگائے تھے خود جسے رسول

ماہِ عزا کے عشرہٴ اول میں ٹٹ گیا

وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں ٹٹ گیا

اللہ ربِ خزاں کے دن اس بلخ کی بہار پھولے سماتے تھے نہ محمدؐ کے گلزار

دولہا بنے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا بار جاگے وہ ساری رات کے وہ نیند کا غما

راہیں حمامِ جسم کی خوشبو سے بس گنیں

جب مسکرائے پھولوں کی کلیاں کس گنیں

وہ دشت اور خیمہ رنگارگون کی شان گویا زمیں پہ نصب تھا اک تازہ آسمان
 بے چوبہ پہر بنے جس کا سائبان بیت العقیق دیں کا مدینہ جہاں کی جان
 اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے
 سب عرش کبریا کے تارے اسی میں تھے

مگر دوں پہ ناز کرتی تھی اُس دشت کی زمیں کہتا تھا آسمان دہم چرخ ہفت میں
 پردے تھے رشک پر وہ چشمان حور عین تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ چین

دیکھا جو نور شمس کیوان جناب پر

کیا کیا ہنسی ہے صبح گل آفتاب پر

نامگاہ چرخ پر خط ابیض ہوا عیاں تشریف جا نماز پہ لائے شہرِ زمان
 سجادے کچھ گئے عقب شاہ انس و جان صوتِ حسن سے اکبر مہرونے دی اذان

ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈباتی

گویا صدا رسول کی کانوں میں آگئی

چپ تھے طہور جھومتے تھے وجد میں شجر تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر
 محو ثنا کلوخ و نباتات و دشت و در پانی سے سُندھ نکلے تھے دریا کے جانور

اعجاز تھا کہ دلبر شہبیر کی صدا

ہر خشک و تر سے آتی تھی تکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے خیمے میں زارنا چکی کھڑی تھی صحن میں بانوے نامدار
 زینب بلائیں یکے یہ کہتی تھی بار بار صدقے نمازیوں کے موزوں کے میں نثار

کرتے ہیں یوں ثنا و صفتِ ذوالجلال کی

لوگو اذان سنو میرے یوسف جمال کی

۲۵ یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ شہ و مد حقا کہ انصح الفصحا ہے انھیں کا جد
 گویا ہے محض حضرت داؤد باخود یارب رکھ اس صدا کو زلمے میں تابید
 شعبے صدا میں پنکھڑیاں جیسے پھول میں
 بیل چمک رہا ہے ریاض رسول میں
 ۲۶ میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے عین الکمال سے تجھے بچے خدا بچائے
 وہ نودعی کہ جس کی طلاق دلوں کو بھگائے دو دو دن ایک بوند بھی پانی کی وہ نہ پائے
 غربت میں پرگئی ہے مصیبت حسین پر
 فاقہ یہ تیسرا ہے مرے نور عین پر
 ۲۷ صف میں ہوا جو نعرہ قد قامت الصلوۃ قائم ہوئی نماز اُسٹھے شاہ کائنات
 وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات سردار کے قدم کے تلے تھی رہ نجات
 مولا تھے جانناز ہدایت مناظر پر
 یا قبلہ رو کھڑے تھے سیماں بساظر پر
 ۲۸ قرآن کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز بسم اللہ جیسے آئے ہو یوں تھے شہ حجاز
 سطریں تھیں یا صفیں عقب شاہ سرفراز کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا یہ ناز
 صدقے سحر بیاض پہ بین السطور کی
 سب آیتیں تھیں مصحف ناطق کے نور کی
 ۲۹ امیہ مغفرت تھی علی علیہ السلام سے غیر از کرم کچھ اور نہ ہو گا کریم سے
 لیکن ڈگیں نہ پاؤں رہ مستقیم سے پہلے اشارہ ہے یہ الف لام میم سے
 جبل المتین یہی ہیں نجات ان کے ہاتھ ہے
 قرآن کا اور آل محمد کا ساتھ ہے

باہم مکتبوں کی صدائیں وہ دلپسند کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند
ایمان کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دھندل خوں خدا سے کاپتے تھے سب کے بند بند
غم گر دہیں تھیں سب کی خضوع اور خشوع میں
سجدوں میں چاند تھے مہ نو تھے رکوع میں

اک صف میں سب محمد و حیدر کے رشتہ دار اٹھارہ نوجوان ہیں اگر کیجئے شمار
پر سب جگر نگار حق آگاہ خاکسار پیرو امام پاک کے دانائے روزگار
تسبیح ہر طرف تہ افلاک انہیں کی ہے

جس پر درود پڑھتے ہیں یہ خاک انہیں کی ہے
دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود اُن کے لئے تھی بندگی واجب الوجود
وہ مجروح طویل رکوع اور وہ سجود طاعت میں نیست جلتے تھے اپنی ہست و بؤ

طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں
گر حر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں
ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اٹھے سوئے خدا خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب دا
نھلے آسمان ہلا عرش کبیرا شہپر تھے دونوں ہاتھ پئے طائر دعا
وہ خاکسار محو تضرع تھے فرش پر
روح القدس کی طرح دعائیں تھیں عرش پر

فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام آئے مصلحے کو جوانان تشنہ کام
چوے کسی نے دست شہنشاہ خاص و عام آنکھیں ملیں قدم پہ کسی نے با احترام

کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و سعید تھی
باہم معانقے تھے کہ مرنے کی عید تھی

سجدے میں شکر کے کوئی تھا مرد باخدا پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دُعا
نعتِ نبی کہیں تھی کہیں حمد کبیریا مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے التجا

فاقوں پہ تشنہ کامی و غربت پہ رحم کر

یارب مسافروں کی جماعت پہ رحم کر

زارِی تھی التجا تھی مناجات تھی اُدھر واں صف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر
کہتا تھا ابن سعد یہ جا جا کے نہر پر گھاٹوں سے ہوشیار ترائی سے باخبر
دور روز سے ہے تشنہ دہائی حسین کو

ہاں مرتے دم بھی دیجئے نہ پانی حسین کو

بیٹے تھے جانناز پہ شاہِ فلک سریر ناگہ قریب آ کے گرے تین چار تیر
دیکھا ہر اک نے مڑ کے سوائے لشکرِ شریر عباس اُٹھے تول کے شمشیر بے نظیر
پر وادہ تھے سراجِ امامت کے نور پر

رو کی سپر حضور کرامت ظہور پر

اکبر سے مڑ کے کہنے لگے سرورِ زباں تم جا کے کہہ دیجئے میں یہ آئے پد کی جان
باندھے ہے سرکشی پہ کمر لشکرِ گراں بچوں کو لے کے صحن سے ہٹ جائیں بیباں

غفلت میں تیر سے کوئی بچہ تلف نہ ہو

ڈر ہے مجھے کہ گردِ اصفہان ہوت نہ ہو

کہتے تھے یہ پسر سے شہِ آسمان سریر فتنہ پکاری ڈر سے کہ اے خلق کے امیر
ہے ہے علی کی بیٹیاں کس جاہوں گوشتگیر اصفہان کے گاہوارے تک آ کر گریں تیر

گرمی میں ساری رات تو گھٹ گھٹ کے روئے ہیں

بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں

باقریہیں پڑا ہے سکیڑہ کہیں ہے غش گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور یہ عطش
رود کے سو گئے ہیں صغیران ماہوش بچوں کو لے کے یاں سے کہاں جائیں قاتلش

یہ کس خطا پہ تیر پیا پے برستے ہیں

ٹھنڈی جوا کے واسطے بچے ترستے ہیں

اٹھے یہ شور سن کے امام فلک وقار ڈیوڑھی تک آئے ڈھالوں کو روکے زین و بار

فرمایا مڑ کے چلتے ہیں اب بہر کارزار کمریں کسو جہاد پہ منگواؤ براہوار

دیکھیں نضا بہشت کی دل باغ باغ ہو

امت کے کام سے کہیں جلدی فراغ ہو

فرما کے یہ حرم میں گئے شاہ بحر و بر ہونے لگیں صفوں میں کمر بندیاں بادھر

جوشن پہن کے حضرت عباس نامور دروازے پر ٹہلنے لگے مثل شیر نہ

پر تو سے رخ کے برق چمکتی تھی خاک پر

تلوار ہاتھ میں تھی سپردوش پاک پر

شوکت میں رشک تاج سلیمان تھا خود کلفی پہ لاکھ بار تصدق ہما کے پر

دستانے دونوں فتح کا مسکن ظفر کا گھر وہ رعب الاماں وہ تہور کہ اکنڈر

جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھاتی پہاڑ ہو

خیمے میں جا کے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال چہرے تو خن ہیں اور گھٹے میں سروں کے بال

زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال بچ جے اس فساد سے خیر النساء کا لال

بانوئے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے

آفت میں ہے مسافر صحرا سے کر بلا ^{۵۷} بیکس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جنا
 غربت میں ٹھہری گئی جو لڑائی تو ہو چکا کیا ^{۵۸} ان ننھے ننھے بچوں پہ کر رحم اسے خدا
 فاقوں سے جاں بلب میں عطش سے ہلاک ہیں
 یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں
 سر پر نہ اب علیؑ نہ رسولؐ فلک وقار ^{۵۹} گھر لٹ گیا گزر گئیں خاتون روزگار
 اماں کے بعد روئی حسن کو میں سو گوار ^{۶۰} دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار
 تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے
 کچھ اس پہ بن گئی تو یہ مجمع تباہ ہے
 بولے قریب جا کے شہر آسماں جناب ^{۶۱} مضطر نہ ہو دعائیں ہیں تم سب کی مستجاب
 مفروز ہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب ^{۶۲} خود جا کے میں دکھانا ہوں ان کو درو صواب
 موقع بہن نہیں ابھی سر یاد و آہ کا
 لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا
 معراج میں جو رسولؐ نے پہنا تھا جو لباس ^{۶۳} کشتی میں لائیں زینبؑ اسے شاہ دیکھ پاس
 سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس ^{۶۴} پہنی قبائے پاک رسولؐ فلک اساس
 بر میں درست وجہ تھاجامہ رسولؐ کا
 رومال فاطمہؑ کا عمامہ رسولؐ کا
 شعلے کے دوسرے جو پڑے تھے بعد وقا ^{۶۵} ثابت یہ تھا کہ دوش پہ گیسو پڑے ہیں چا
 بل کھا رہا تھا زلف سمن بو کا تار تار ^{۶۶} جس کے ہر ایک مو پہ خطا و ختن شمار
 مشک و عبیر و عود اگر ہیں تو بیچ ہیں
 سنبل کی اصل کیا ہے یہ گیسو کے بیچ ہیں

کپڑوں سے آ رہی تھی رسولِ زمیں کی بو دولہا نے سونگھی ہوگی نہ ایسی دھن کی بو
حیدر کی فاطمہ کی حسین و حسن کی بو بھیلی ہوئی تھی چار طرف بخت کی بو
گنتا تھا عطر و ادھیرِ غیرِ سرشت میں
گل جھومتے تھے باغ میں رضوانِ بہشت میں

پرشاک سب پہن چکے جس دم شہِ زمیں لے کر بلائیں بھائی کی رونے لگی بہن
چلائے بائے آج نہیں حیدر و حسن اماں کہاں سے لائے تمہیں اب یہ بے وطن
رخصت ہے اب رسول کے یوسفِ جمال کی

صدقے گئی بلائیں تو لو اپنے لال کی پیتا منہ اپنا زینب عصمت پناہ نے
صندوقِ اسلمہ کے جو گھلوائے شاہ نے بازو پہ جوشنیں پڑھے عز و جاہ نے
پہنی زرہ امامِ فلک بارگاہ نے
جو ہر بدن کے حس سے سارے چمک گئے
حلقے تھے جتنے اتنے ستارے چمک گئے

یاد آئے علیؑ نظر آئی جو ذوالفقار قبضے کو چوم کر شہِ دیں روئے زار زار
تولی جوئے کے ہاتھ میں شمشیرِ آبدار شوکت نے دی صدا کہ تری شان کے ثناء
فتح و ظفرِ قریب ہو نصرتِ قریب ہو
زیب اس کی تجھ کو ضربِ مدد کو نصیب ہو

باندھی کمر سے تیغ جو زہرا کے لال نے پھاڑا فلک پہ اپنا گریباں ہلال نے
دستانے پہنے سرورِ قدسی خصال نے معراجِ پائی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے
رتبہ بلند تھا کہ سعادت نشان تھی
ساری بہر میں مہرِ نبوت کی شان تھی

تھیار ادھر لگا چکے آقائے خاص و عام تیار اُدھر ہوا علم سیدِ انام
کھولے سروں کو گرد تھیں سیدانیاں تام روتی تھی تھلے چوب علم خواہرِ امام
تینیں کمر میں دوش پہ شلے پٹے ہوئے
زینبؓ کے لال زیرِ علم آکھڑے ہوئے

گرہِ دانے دامنوں کو قبا کے وہ گلزار مرنے تک آستینوں کو اُٹے بصد وقار
جعفر کا رعبِ دیدہ شیرِ کردگار بوٹے سے ان کے قد پہ نمودار و نامدار
آنکھیں ملیں علم کے پھریدے کو چوم کے
رایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے

گہ ماں کو دیکھتے تھے گہ جانبِ علم نعرہ کبھی یہ تھا کہ نثارِ شہِ اُمم
کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم آہستہ پوچھنے لگے ماں سے ذی حشم
کیا قصد ہے علی ولی کے نشان کا
اماں کے ملے گا علم نانا جان کا

کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہِ خوشحال ہم بھی جتن ہیں آپ کو اس کا رہ خیال
پاسِ ادب سے عرض کی ہم کو نہیں مجال اس کا بھی خوف ہے کہ نہ ہو آپ کو طال
آقا کے ہم غلام ہیں اور جاں نثار ہیں
عزت طلب ہیں نام کے اُمیدوار ہیں

بے مثل تھے رسول کے شکر کے سب جوان لیکن ہمارے جد کو نبیؐ نے دیا نشان
خیبر میں دیکھتا رہا منہ شکرِ گراں پایا علم علیؑ نے مگر وقت امتحان
طاقت میں کچھ کمی نہیں گویا ہے ہیں
پوتے اُنھیں کے ہم ہیں اُنھیں کے نواسے ہیں

زینبؓ نے تب کہا کہ تمہیں اس سے کیا ہے کام کیا دخل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام
 دیکھو نہ کیجیو بے ادبانہ کوئی کلام بگڑوں گی میں جو لوگے علم کا زباں سے نام
 نہ جاؤ بس کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ کے
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبرؓ کو چھوڑ کے

سر کو ہٹو بڑھو نہ کھڑے ہو علم کے پاس ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں شاہِ فلک اساس
 کھوتے ہو اور آئے ہوئے تم مرے حواس بس قابلِ قبول نہیں ہے یہ اتناس
 رونے لگو گے تم جو بُرا یا بھلا کہوں
 اس ضد کو بچنے کے سوا اور کیا کہوں

عمریں قلیل اور ہوس منصبِ جلیل اچھا نکالو قد کے بھی بڑھنے کی کچھ سبیل
 ماں صدتے جائے گرچہ یہ تمت کی ہے دِل ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارا نہیں عدیل
 لازم ہے سوچے غور کرے پیش و پس کرے
 جو ہو سکے نہ کیوں بشر اُس کی ہوس کرے

ان ننھے ننھے ہاتھوں سے اُٹھے گا یہ علم چھوٹے قدوں میں سب سے سنوں میں ہوگا کم
 مشکلیں تنوں سے سبطنی کے قدم پہ دم عہدہ یہی ہے بس یہی منصب یہی حشم
 رخصت طلب اگر ہو تو یہ میرا کلام ہے
 ماں صدتے جائے آج تو مرنے میں نام ہے

پھر تم کو کیا بزرگ تھے گر فخرِ روزگار زبیا نہیں ہے وصفِ اضافی پراقتار
 جو ہر وہ ہیں جو تیغ کر لے آبِ آشکار دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار
 تم کیوں کہو کہ لالِ خدا کے دلی کے ہیں
 فوجیں پکاریں خود کہ نواسے علیؑ لکے ہیں

کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام یہ بھی تھی اک عطاءے رسولِ فلک مقام
بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انھیں سے کام جب کھینچتے تھے تیغ تو ہوتا تھا روم و شام
بے جاں ہوئے تو نخل و غانے خمر دے

ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دے

شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب بخشا علم رسول خدا نے ہلی کو تب
مرکب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیریں در بند کر کے قلعہ کا بھاگی سپاہ سب
اکھڑا وہ یوں گراں تھا جو در جنگ سخت سے

جس طرح توڑے کوئی پتہ در فست سے

نہ غے میں عین دن سے ہے خشک کشا کا لال اماں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال
پوچھا نہ یہ کہ کھولے ہیں کیوں تم نے سر کے بال میں ٹٹ رہی ہوں اور تمہیں منصب کا ہے خیال
غمنوار تم میرے ہو نہ عاشقِ امام کے
معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لاکلام غصے کو آپ تھا میں لیں اے خواہرِ امام
واللہ کیا مجال جو آب لیں علم کا نام کھل جائے گا لڑیں گے جو یہ بادِ غلام
فوجیں بھگا کے گنج شہیداں میں سوئیں گے

تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہوئیں گے

بس شکر کہ کے یہ ہٹے جو سعادت نشاں پر چھاتی بھرا آئی ماں نے کہا حمام کر جگر
دیتے ہو اپنے مرنے کی بیار و مجھے خبر ٹھہر دیا بلائیں تو لے لے یہ فوج گر
کیا صد تے جاؤں ماں کی نصیحت بڑی مکی

بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر چھری لگی

زینبؑ کے پاس آ کے یہ بولے شہزاد من کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں سنی ہیں
 شیروں کے شیر عاقل و جبار و صف شکن زینب وحید عصر ہیں دونوں یہ گلبدن
 یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں

تو رہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں
 نو دس برس کے سن میں یہ جرات یہ دلوں کے بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے
 اقبال کیونکر ان کے نہ قدموں سے منہ لے کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

میشک یہ ورثہ دار جناب امیر ہیں
 پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں
 بس جس کو تم کہو اُسے دیں فوج کا علم کی عرض جو صلاح شہر آسمان حشم
 فرمایا جب سے اٹھ گئیں زہراے باکرم اُس دن سے تم کو ملاں کی جگہ جلتے ہیں ہم
 مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خرد ہو
 جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو

بولیں بہن کہ آپ بھی تو لیں کسی کا نام ہے کس طرت توجہ سردار خاص و عام
 مگر مجھ سے پوچھتے ہیں شہر آسمان مقام قرآن کے بعد ہے تو علی کا ہے کچھ کلام
 شوکت خدم میں شان میں ہمسر کوئی نہیں
 عباس نام دار سے بہتر کوئی نہیں

عاشق غلام خادم دیرینہ جاں نثار فرزند بھائی زینت پہلو و فاشعار
 جبارہ یادگار پدر فخر روزگار راحت رساں مطیع نمودار و نامدار
 صفدر ہے شیر دل ہے بہادر ہے نیک ہے

بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہے

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شہرِ زمیں ^{۱۷۷}
 اچھا بلائیں آپ کہ صحرے وہ صفتِ شکن
 ہاں تھی یہی علی کی وصیت بھی اے بہن
 اکبر چچا کے پاس گئے سُن کے یہ سخن
 کی عرض انتظار ہے شاہِ غیور کو
 چلے پھوپھی نے یاد کیا ہے حضور کو

عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ ^{۱۷۸}
 زینب وہیں علم لے آئیں بہ عز و جا
 جاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ
 بولے نشان کو لے کے شہِ عرش کو بلا
 ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بختن کی ہے
 لو بھائی لو علم یہ عنایت بہن کی ہے

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک و قار ^{۱۷۹}
 زینب بلائیں لے کے یہ بولیں کہ میں شمار
 ہمشیر کے قدم پہ ملا مُنہ بہ افتخار
 عباس فاطمہ کی کمائی سے ہوشیار
 ہو جائے آج صلح کی صورت تو کل چلو
 ان آفتوں سے بھائی کو لے کر نکل چلو

کی عرض میرے جسم پہ جس رقت تک ہے سر ^{۱۸۰}
 تیغیں کھنچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر
 ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد گہر
 دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر
 سادنت ہیں پسر اسید ذوالجلال کے
 گر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں کمال کے

منہ مگر کے سوئے قبر علی پھر کیا خطاب ^{۱۸۱}
 یہ عرض ہاکسار ہے بس یا ابو تراب
 ذرے کو آج کر دیا مولا نے آفتاب
 آقا کے آگے میں ہوں شہادت سے کامیاب

سرتن سے ابنِ فاطمہ کے رو برو گرے
 شمشیر کے پسینے پہ میرا لہو گرے

یہ سن کے آئی زوجہ عباس نامور شوہر کی سمت پہلے نکلیوں کی نظر
 لیں سبط مصطفیٰ کی بلائیں کبشم تر زینب کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نودہ

فیض آپ کا ہے اور تصدق امام کا

عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا

سر کو لگا کے چھاتی سے زینب نے یہ کہا تو اپنی مانگ کو کہ سے ٹھنڈی رہی رہا
 کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں ہوں گرفتار بانوے نامور کو سہاگن رکھے خدا

بچے جنیں ترقی اقبال و جاہ ہو

سایہ میں آپ کے علی اکبر کا بیاہ ہو

قسمت وطن میں خیر سے پھر نہ کو لیکے جائے یثرب میں خور ہو کہ سفر سے حسین آئے

اُم القیوم جاہ و شہم سے پسر کو پائے جلدی شبِ عروسی اکبر خدا دکھائے

منہدی تمہارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ دو لہن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں

ناگاہ آ کے بالی سکینہ نے یہ کہا کیسا ہے یہ ہجوم کہ ہر ہیں مرے چچا

عبہ علم کا ان کو مبارک کرے خدا لوگو مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا

شوکت خدا بڑھائے مرے عمو جان کی

میں بھی تو دیکھوں شان علی کے نشان کی

عباس مسکرا کے پکارے کہ آؤ آؤ عمو نثار پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ

بولی لیٹ کے وہ کہ مری اشک لیتے جاؤ اب تو علم ملا تمہیں پانی مجھے پلاؤ

تحفہ کوئی نہ دیکھے نہ انعام دیکھے

قربان جاؤں پانی کا اک جام دیکھے

زیر علم تھے خاک بر شاہ خاص و عام باتوں پہ اُس کی روتی تھیں سیدانیاں تما
کی عرض آ کے ابنِ حسن نے کہ یا امام انہوہ ہے بڑھی چلی آتی ہے فوجِ شام

شبہ بولے یہ علم لئے باہر نکلتے ہیں
ٹھہرو بہن سے مل کے گلے ہم بھی چلتے ہیں

ڈیور بھی یہ خادمانِ محل کی ہوئی پکار آتے ہیں اب حضورِ خبردار ہوشیار
خلعت پہن رہے ہیں علمدارِ نامدار نذریں خوشی کی دینے کو حاضر ہوں جانِ شمار

بھائی بڑا ہے سر پہ تو سایہ ہے باپ کا

عہدہ جوان بیٹے نے پایا ہے باپ کا

ناگہ بڑھے علم لئے عباسِ با وفا دوڑے سب اہلیت کھلے سر بر ہنہ پا
حضرت نے ہاتھ اٹھائے یہ اک ایک سے کہا لو الوداع اسے حرمِ پاک مصطفیٰ

صبحِ شبِ فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو

سب مل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو

شہ کے قدم پہ زینب زار و حزیں گری بانو پچھاڑیں کھاکے پسر کے قریں گری
کلتوم تھر تھرا کے روئے زین گری باقر کہیں گرا تو سکینہ کہیں گری

اُجڑا جین ہر اک گل تازہ نکل گیا

نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا

دیکھی جو شانِ حضرت عباسِ عرشِ جاہ آگے بڑھی علم کے پس از تہنیتِ بہاہ
نکلا حرمِ سرا سے دو عالم کا بادشاہ نشتر بدل تھی بنتِ علی کی نغانِ آہ

رہ رہ کے اشک کہتے تھے روئے جناب سے

شبِ نیم پیک رہی تھی گلِ آفتاب سے

مولا پر سے فرس پہ محمدؐ کی شان سے ترکش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے
نکلا یہ جن وانس و ملک کی زبان سے اُترا ہے پھر زمیں پہ براق آسمان سے

سارا چلن خرام میں کبک دری کا ہے

گھونگھٹ نئی دھن کا ہے چہرہ پری کا ہے

غمتے میں انکھڑیوں کے بُلنے کو دیکھئے جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھئے
سایے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھئے تھم کر کنوتیوں کے بدلنے کو دیکھئے

گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پریوں کو شوق ہے

بالا دوی میں اُس کو ہٹا پر بھی فوق ہے

تھم کر ہوا چلی فرس خوش قدم بڑھا جوں جوں وہ سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا
گھوڑوں کی لیں سواروں نے بائیں علم بڑھا رایت بڑھا کہ سرورِ یاضِ ارم بڑھا

پھولوں کو لے کے باد بہاری پہنچ گئی

بستان کر بلا میں سواری پہنچ گئی

پنجہ ادھر چمکتا تھا اور آفتاب ادھر اُس کی ضیا تھقی خاک پہ ضوا کی عرش پر
زرِ ریزی علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر دولہا کا رخ تھا سونے کے ہرے میں جلوہ گر

تھے دو طرفت جو دو علم اس ارتفاع سے

اُچھے ہوئے تھے تارِ خطوطِ شعاع سے

الشہری سپاہِ خدا کی شکوہ و شان جھکنے لگے جنودِ ضلالت کے بھی نشان
کمر میں کسے علم کے تلے ہاشمی جوان دُنیا کی زیبِ دین کی عزت جہاں کی جان

ایک ایک دو دمانِ علیؑ کا چراغ تھا

جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ بلغ تھا

۹۵ لڑکے وہ سات آٹھ سہی قد سمن عذار گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چادر
حیدر کا رعب زرگی آنکھوں سے آشکا کھیلیں جو بچوں سے کریں شیر کا شکا
تیروں کے سمت چاند سے سینے تے ہوئے

۹۶ آئے تھے عید گاہ میں دولہا بنے ہوئے
غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یکلام دُنیا کا باغ بھی ہے عجب پُر نضا مقام
دیکھو درود پڑھ کے سوئے لشکرِ امام ہمشکل مصطفیٰ ہے یہی عرشِ احتشام
رایت لئے وہ لال خدا کے ولی کا ہے

۹۷ اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے
دُنیا سے اٹھ گئے تھے جو پینمبرِ زماں ہم جانتے تھے حسن سے خالی ہے سب جہاں
کیونکر سوئے زمیں نہ جھکے پیرِ آسماں پیدا کیا ہے حق نے عجب حسن کا جواں
سب خوبیوں کا خاتمہ بس اس میں ہے

۹۸ محبوب حق ہیں عرش پہ سایہ زمیں پہ ہے
ناگاہ تیرا دھر سے چلے جانبِ امام گھوڑا بڑھا کے آپ نے محبت بھی کی تمام
نکلے ادھر سے شہ کے رفیقانِ تشنہ کام بے سر ہوئے پردوں میں سرانِ سپاہ شام
بالا کبھی تھی تیغ کبھی زیرِ تنگ تھی

۹۹ اک اک کی جنگ مالکِ اشتر کی جنگ تھی
نکلے پئے جہادِ عزیزانِ شاہ دیں نعرے کئے کہ خون سے ہلنے لگی زمیں
روباہ کی صفوں پہ چلے شیرِ خشم گئیں کھینچی جو تیغ بھول گئے صف کشی میں

بجلی گری پردوں پہ شمال و جنوب کے
کیا کیا لڑے ہیں شام کے بادل میں دُوب کے

اللہ اللہ علی کے لوہوں کی کارزار دونوں کے نیچے تھے کہ چلتی تھی ذوالفقار
 شانہ کشا کسی نے جو رو کا سپرہ وار گنتی تھی زخمیوں کی نہ کشتوں کا کچھ شمار
 اتنے سوار قتل کئے تھوڑی دیر میں
 دونوں کے گھوڑے چھپ گئے لاشوں کے ڈھیر میں
 اللہ وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلاٹیاں آفت کی پٹھریاں تھیں غضب کی صفائیاں
 ڈر ڈر کے کھٹنے تھے کہاں کش کنائیاں فوجوں میں تھیں نبی و علی کی دہائیاں
 شوکت ہو ہو تھی جناب امیر کی
 طاقت دکھا دی شیروں نے زینب کے شیر کی
 کس حسن سے حسن کا جوان حسین لڑا گھر گھر کے صورت اسدِ خشکیاں لڑا
 دودن کی بھوک پیاس میں وہ مہ جہیں لڑا سہرا لٹکے یوں کوئی دولہا نہیں لڑا
 حملے دکھا دئے اسدِ کمر دگار کے
 مقتل میں سوئے ازرق شامی کو مار کے
 چمکی جو تیغ حضرت عباس عرش جاہ روح الامین پکارے کہ اللہ کی پناہ
 ڈھالوں میں چھپ گیا سپرہ سعد رویاہ کشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی را
 جھپٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیر کے
 لے لی ترائی تیغوں کی موجوں میں تیر کے
 بے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات ہلچل میں مثل موج صفوں کو نہ تھانبات
 دریا میں گر کے ڈوب گئے کتنے بد صفات گویا جناب ہو گئے تھے نقطہ ثبات
 عباس بھر کے مشک کو یاں تشنہ لب لڑے
 جس طرح نہرواں میں امیر عرب لڑے
 لے معنی لاندہ دخل ۱۱۔

آفت تھی حرب و ضرب علی اکبرؑ دلیر غصے میں جھپٹے صید پہ جیسے گرسنہ شیر
 سب سر بلند پست زبردست سب کچھ زیر جنگل میں چار سمت ہوئے زخمیوں کے دھیر
 سران کے اترے تن سے جو تھے رن چڑھے ہوئے
 عباسؑ سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے

تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک ہلتی رہی زمین لرزتے رہے فلک
 کانپا کئے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وہ تینوں کی تھی حکم
 ڈھالوں کا دور برچھیوں کا اوج ہو گیا
 ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا

لاشے بسوں کے سبط نبیؑ خود اٹھا کے لئے قاتل کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے
 دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے فرماتے تھے بچھڑ گئے سب ہم سے ہائے ہائے
 اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ خم نہ ہو
 گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہم نہ ہو

لاشے تو سب کے گرد تھے اور سچ میں مام ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبیؑ کی قبا تمام
 افسردہ و حزین و پریشان و تشنہ کام برچھی تھی دل کو فتح کے باجوں کی دھوم دھام
 اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے
 تھرا کے دونوں ہاتھوں سے دل تھام لیتے

پوچھو اسی سے جس کے جگر پر ہوں آئے داغ اک عمر کا ریاض تھا جس پر لٹا وہ باغ
 فرصت نہ اب بکا سے نہ ماتم سے ان فراغ جو گھر کی روشنی تھے وہ گل ہو گئے چراغ

پڑتی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر
 چادر بھی اک نہ تھی علی اکبرؑ کی لاش پر

مقتل سے آئے خیمہ کے در پر شہ زمن پر شدت عطش سے نہ تھی طاقت سخن
 پردے پہ باتھ رکھ کے پکارے بصد سخن اصغر کو گاہوارے سے لے آواے بہن
 پھر ایک بار اس مہ انور کو دیکھ لیں
 اکبر کے شیر خوار برادر کو دیکھ لیں
 خیمے سے دوڑی آل پیر برہنہ سر اصغر کو لائیں ہاتھوں پہ بانوے نوہر
 بچے کو لے کے بیٹھ گئے آپ خاک پر منہ سے لے جو ہوٹھ تو چونکا وہ سیم بر
 غم کی چھری چلی جگر چاک چاک پر
 بٹھلایا حسین نے زانوے پاک پر
 بچے سے گفت تھے شہ آساں سر پر تھا اس طرف کین میں بن کاہل سر پر
 مارا جو تین بھال کا اس بے میانے تیر بس دعتہ نشانہ ہوئی گردن صغیر
 ترپا جو شیر خوار تو حضرت نے آہ کی
 معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی
 جس دم ترپ کے مر گیا وہ طفل شیر خوار چھوٹی سی قبر تیغ سے کھودی بحال نہا
 بچے کو دفن کر کے پکارا وہ ذی وقار اے خاک پاک حرمت مہماں نگاہدار
 دامن میں رکھ اسے جو محبت علی کی ہے
 دولت ہے فاطمہ کی امانت علی کی ہے
 پہلے پہل چھٹا ہے یہ ماں کی کنار سے واقع نہیں ہے قبر کی شبہائے تار سے
 اے قبر ہو شیار مرے گلزار سے گردن چھدی ہوئی ہے پچانا فشار سے
 سید ہے لال حضرت نیر انسا کا ہے
 معصوم ہے شہید ہے بندہ خدا کا ہے

یہ کہ کے آئے فوج پہ تو لے ہوئے حسام ^{۱۱۵}
 زیب بدن کے تھے بعد عزت و احتشام پیرا ہن مطہر پیغمبرِ انام
 حمزہ کی ڈھال تیغ شہر لانتا کی تھی
 بر میں زرہ جناب رسولِ خدا کی تھی

رستم تھا و سرع پوش کہ پاکھر میں راہوار ^{۱۱۶}
 کیا خوشنا تھا زین طلا کار و نقرہ کار اکسیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار
 خوشنو تھا خانہ زاد تھا دلدل نر زاد تھا
 شپیر بھی سخی تھے فرس بھی جواد تھا

گرمی کار و ز جنگ کی کیونکر کروں بیان ^{۱۱۷}
 وہ لوں کہ الحذر وہ حرارت کہ الامان رن کی زمیں تو سُرخ تھی اور زرد آسمان
 آبِ خشک کو خلق ترستی تھی خاک پر
 گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب تب ^{۱۱۸}
 خود نہرِ علقمہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب خیمے تھے جو جباہوں کے پتے تھے سب کے لب
 اڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ جباب کا

کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا ^{۱۱۹}
 جھیلوں سے چار پائے نہ اٹھتے تھے تابہ شام مسکن میں پھیلیوں کے سمندر کا تھا مقام
 آہو جو کابلی تھے تو چیتے سیاہ فام پتھر گچھل کے رہ گئے تھے مثل موم خام

لے سمندر ایک جانور ہے جو آگ میں پیدا ہوا ہے اور آگ کھاتا ہے مگر اس بدوزبنت
 فرط حرارت اس کو بھی پانی کی تلاش تھی ۱۲۔

سُرخِ اُردی تھی پھولوں سے سبزی گیاہ سے
 پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے
 اب رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور
 جنگل میں چھپتے پھرتے تھے طائر ادھر ادھر
 مردم تھی سات پر دو کا اندر عرق میں تر
 خستہ مژہ سے نکلتی نہ تھی نظر
 گر چشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں
 پڑ جائیں لاکھوں آبلے پائے نگاہ میں
 کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے برگ و بار
 ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چنار
 ہنستا تھا کوئی گل نہ مہکتا تھا سبزہ زار
 کاٹا ہوئی تھی پھول کی ہر شاخ باردار
 گرمی یہ بھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے
 پتے بھی مثل چہرہ مدقون زرد تھے
 شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے ارے کھارے
 آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے
 آئینہ مہر کا تھا کدو عسار سے
 گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے
 گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
 بھن جاتا تھا جو گزرتا تھا دانہ زمین پر
 گرداب پر تھا شعلہ جوالہ ساگماں
 انگارہ تھے جباب تو پانی شرفشاں
 منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک کج کیاں
 تہ پر تھے سب ہنگ مگر تھی یوں پہ جباں
 پانی تھا آگ گرمی روزِ خسائب تھی
 ماہی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی

آئینہ رنگ کو نہ تھی تاب و تب کی تاب ^{۱۲۳}
 سب سے سوا تھا گرم مزاجوں کو اضطراب
 چھپنے کو برق چاہتی تھی دامن سحاب
 کافور صبح ڈھونڈتا پھرتا تھا آفتاب

بھڑکی تھی آگ گنبد چرخ اشیر میں

بادل چھپے تھے جا کر ہ نہ مہریر میں

اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شہِ اُم ^{۱۲۵}
 شعلے جگر سے آہ کے اُٹھتے تھے دبہم
 نے دامن رسولؐ تھا نے سایہ علم
 اودے تھے لب زبان میں کانٹے کمر میں خم

بے آب تیسرا تھا جو دن میہمان کو

ہوتی تھی بات بات میں کنت زبان کو

گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سوار ^{۱۲۶}
 پیتے تھے آب نہر پرند آ کے بے شمار
 آتے تھے اونٹ گھاٹ پہ باندھے ہوئے قطار
 سستے زمیں پہ کرتے تھے چھڑکاؤ بار بار

پانی کا دام و دو کو پلانا خواب تھا

اک ابنِ فاطمہ کے لئے قحط آب تھا

سہ پر لگائے تھا پسر سعد چتر زر ^{۱۲۷}
 کرتے تھے آب پاش مکرر زمین کو تر
 خادم کئی تھے مردہ جنناں ادھر ادھر
 فرزند فاطمہ پہ نہ تھا سایہ شجر

وہ دھوپ دشت کی وہ بلال آفتاب کا

سوزا گیا تھا رنگ مبارک جناب کا

کہتا تھا ابنِ سعد کہ اے آسماں جناب ^{۱۲۸}
 زمانے تھے حسینؑ کہ او خانماں خراب
 بیعت جو کیجئے اب بھی تو حاضر ہے جام آب
 دیا کو خاک جاتے ہیں ابنِ بو تراب

فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام کا نہیں

آب بقا ہو یہ تو مرے کام کا نہیں

۱۲۹؎ دوں تو خوان یکے خود آئیں ابھی خلیں چاہوں تو سلسبیل کو دم میں کروں سبیل
 کیا جہم آب کا تو مجھے دے گا او ذیل بے آبر و خسیس سنگر و نی بنیل
 جس پھول پر پڑے تیرا سایہ وہ ہونہ دے
 گھوٹائے فصد تو تو کبھی رگ ہونہ دے
 ۱۳۰؎ حرم کا نام لوں تو ابھی جام لے کے آئے کوثر ابھی رسولی کا احکام لے کے آئے
 روح الایں زمیں پہ مرا نام لے کے آئے لشکر ملک کا فتح کا پیغام لے کے آئے
 چاہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو
 اُٹے زمین یوں کہ نہ کو نہ نہ شام ہو
 ۱۳۱؎ فرما کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوالفقار تھرا کے بچھلے پاؤں ہٹا وہ ستم شعار
 مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمار آواز کوس حرب ہوئی آسماں کے پار
 نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے
 کالے نشان فوج سپہ رو کے کھل گئے
 ۱۳۲؎ وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خروش گر ہو گئے تھے شور سے کر دیوں کے گوش
 تھرائی یوں زمیں کہ اڑے آسماں کے گوش نیزے ہلا کے نکلے سواران درع پوش
 ڈھالیں تھیں یوں سروں پہ سواران خرم کے
 صحرا میں جیسے آئے گھٹا جموم جموم کے

مطلع دوم

۱۳۳؎ جب رن میں تیغ تول کے سلطان دیں بڑے عجمیتی کے تھام لینے کو روخ الایں بڑے
 مانند شیر نہ کہیں ٹھہرے کہیں بڑے گویا علیؑ اُٹتے ہوئے آئیں بڑے

جلوہ دیا جری نے عروس مضاف کو

بشکلاکشا کی تیغ نے چھوڑا خلافت کو

۱۳۳۳ کا کھنسی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خود جدا جیسے کنار شوق سے ہو خور و جدا

مہتاب سے شعاع جدا گل سے ہو جدا سینے سے دم جدا رگ جاں سے ہو جدا

گر جا جو رعد ابر سے بجلی نکل پڑی

محل میں دم جو گھٹ گیا لیلی نکل پڑی

۱۳۵

آئے حسین یوں کہ عقاب آئے جس طرح کافر پہ کبریا کا عتاب آئے جس طرح

تابندہ برق سوئے سحاب آئے جس طرح دورا فرس نشیب میں آب آئے جس طرح

یوں تیغ تیز کوند گئی اس گر وہ پر

بجلی تڑپ کے گرتی ہے جس طرح کوہ پر

۱۳۶ گرمی میں تیغ برق جو چمکی شریر اڑے جھونکا چلا ہوا کا جو سن سے تو سر اڑے

پر کالہ سپر جو ادھر اور ادھر اڑے روح الامیں نے صانہ یہ جانا کہ پر اڑے

ظاہر نشان اسم عزیمت اثر ہوئے

جن پر علی کھٹا تھا وہی پر سپر ہوئے

۱۳۷ جس پر چلی وہ تیغ دوبار کیا اُسے کھینچتے ہی چار ٹکڑے دوبار کیا اسے

واں کھنسی جدھر اجل نے اشارہ کیا اسے سختی بھی کچھ پڑی تو گوارا کیا اسے

نے زین تھا فرس پہ نہ اسوار زمین پر

کرطیاں زرہ کی بکھری ہوئی تھیں زمین پر

۱۳۸

آئی چمک کے غول پہ جب سر گرا گئی دم میں جمی منوں کو برا بر گرا گئی

ایک ایک قہر تن کو زمیں پر گرا گئی سیل آئی زور شور سے جب گھر گرا گئی

آپہنچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا
 دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا
 ۱۳۹ یہ آبرو یہ شعلہ فشانِ خدا کی شان پانی میں آگ آگ میں پانی خدا کی شان
 خاموش اور تیز زبانی خدا کی شان استادہ آب میں یہ روانی خدا کی شان
 لہرائی جب اُتر گیا دریا بڑھا ہوا
 نیزوں تھا ذوالفقار کا پانی چڑھا ہوا
 ۱۴۰ قلب و جناح مینہ و میسر تباہ گردن کشان اُمت خیر الورا تباہ
 جنباں زمیں صفیں تہ و بالا پر تباہ بے جان جسم روح مسافر ہوا تباہ
 بازار بند ہو گئے جھنڈے اکھڑ گئے
 فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجر ڈگئے
 ۱۴۱ اللہ ری تیزی و برش اس شعلہ رنگ کی چمکی سوار پر تو خبر لائی تنگ کی
 پیاسی فقط لہو کی طلبکار جنگ کی حاجت نہ سان کی تھی اسے اور نہ تنگ کی
 خوں سے فلک کو لاشوں سے مقتل کو بھرتی تھی
 سو بار دم میں چرخ پہ چڑھتی اُترتی تھی
 ۱۴۲ تیغِ خزاں تھی گلشن ہستی سے کیا اسے گھر جس کا خود اُجر دیگا بستی سے کیا اسے
 وہ حق نہا تھی کفر بستی سے کیا اسے جو آپ سر بلند ہو پستی سے کیا اسے
 کہتے ہیں راستی جسے وہ خم کے ساتھ ہے
 تیزی زباں کے ساتھ برش دم کے ساتھ ہے
 ۱۴۳ سینے پہ چل گئی تو کلیجہ ہو ہوا گویا جگر میں سوت کا ناخن فرو ہوا
 چمکی تو الامان کا غل چار سو ہوا جو اُس کے منہ پہ آگیا بے آبرو ہوا

رکتا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے
چہرے سیاہ ہو گئے تھے اُس کی آنچ سے

۱۳۳ھ

کچھ کچھ گئیں صفوں پہ صفیں وہ جہاں چلی
دوڑوں طرف کی فوج پکاری کہاں چلی
پچھلی تو اس طرف ادھر آئی وہاں چلی
اس نے کہا یہاں وہ پکارا وہاں چلی
منہ کس طرف ہے تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی

۱۳۵ھ

و دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوئے تھے جان ہاتھ
توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ
گردن سے سر الگ تھا جدا تھے نشان سے ہاتھ
جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں ہاتھ
اب ہاتھ دستیاب نہ تھے منہ چھپانے کو

ہاں پاؤں رہ گئے تھے فقط بھاگ جانے کو

۱۳۶ھ

اللہ رے خون تیغ شہ کائنات کا
دریا میں حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا
زہرہ تھا آبِ خون کے مارے فرات کا
چارہ فرار کا تھا نہ یارا ثبات کا
غل تھا کہ برق گرتی ہے ہر درع پوش پر
بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہے جوش پر

۱۳۷ھ

ہر چند پھلیاں تھیں زرہ پوش سر بسر
بھاگی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی سپر
منہ کھوئے چھپتی پھرتی تھیں لیکن ادھر ادھر
تھے یہ نشیں ہنگر آب تھے جگر
دریا نہ تھمتا خون سے اس برق تاب کے

لیکن پڑے تھے پاؤں میں چھلے حباب کے

۱۳۸ھ

آیا خدا کا قہر جدھر سن سے آگئی
دو کر کے خود زیں پہ جوشن سے آگئی
کانوں میں الامان کی صدا رک سے آگئی
کھینچتی ہوئی زمین پہ تو سن سے آگئی

بجلی گرمی جو خاک پہ تیغ جناب کی

آئی صدا زہیں سے یا بو تراب کی

پس پس کے کشمکش سے کماندار مر گئے ^{۱۴۹} چلے تو سب چڑھے رہے بازو اتر گئے

گوشے کے کمانوں کے تیروں کے پر گئے ^{۱۵۰} منقل میں ہو سکا نہ گذارا گذر گئے

دہشت سے ہوش اُڑ گئے تھے مکر و دہم کے

سوفار کھول دیتے تھے منہ سہم سہم کے

تیرا فگنی کا جن کی ہر اک شہر میں تھا شور ^{۱۵۱} گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سوائے گور

تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے سور ^{۱۵۲} لشکر میں خوف جلنے انھیں کر دیا تھا گور

ہوش اُڑ گئے تھے فوج ضلالت نشان کے

پیکاں میں زہ کو رکھتے تھے سوفار جان کے

صفت پر صفتیں پروں پہ پرے پیش دس گئے ^{۱۵۳} اسوارہ پر سوار فرس پر فرس گرے

اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے تو دس گرے ^{۱۵۴} مخبر پہ پیک پیک پہ مرکز عیس گرے

ٹوٹے پرے شکست وہ فوج ستم ہوئی

دُنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی

غصے تھا شیر شرزہ صحرائے کربلا ^{۱۵۵} جھوڑے تھا گرگ منزل و ماوے کربلا

تیغ علی تھی موکر آرائے کربلا ^{۱۵۶} خالی نہ تھی سروں سے کہیں جائے کربلا

بستی بسی تھی مردوں کے قریے اُجاڑ تھے

لاشوں کی تھی زمین سروں کے پہاڑ تھے

غازی نے رکھ یا تھا جو شمشیر کے تلے ^{۱۵۷} تھی طرہ کشمکش فلک پیر کے تلے

چلے سمٹ کے جاتے تھے زہ گیر کے تلے ^{۱۵۸} چھپتی تھی سر جھمکائے کمان تیر کے تلے

اس تیغ بے دریغ کا جھلوہ کہاں نہ تھا

سبھے تھے سب پہ گوشہ امن و اماں نہ تھا

۱۵۴ چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ رہ رہ کے ابر شام سے تھی بارشِ خدنگ

وہ شور و صیغہ فرس ابن و سرنگ وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ

پھٹکتا تھا دشت کین کوئی دل تھا نہ چین سے

اُس دن کی تاب و تب کوئی پوچھے حسین سے

۱۵۵ سسے پکارتے تھے یہ مشکیں لئے ادھر بازار جنگ گرم ہے ڈھلتی ہے دوپہر

پیا سا جو ہو وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر مشکوں پہ دوڑ دوڑ کے گرتے تھے اہل شر

کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو

پیتے تھے سب حسینؑ ترپتے تھے آب کو

۱۵۶ گرمی میں پیاس تھی کہ پھنکا جاتا تھا جگر اُن اُن کبھی کہا کبھی چہرے پہ لی پیر

آنکھوں میں ٹیس اٹھی جو پڑی دھوپ پر نظر جھپٹے کبھی ادھر کبھی حملہ کیا ادھر

کثرتِ عرق کے قطروں کی نمی روے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر

۱۵۷ سیراب چھپتے پھرتے تھے پیاس کی جنگ سے چلتی تھی ایک تیغ علیؑ لاکھ رنگ سے

چمکی جو فرق پر تو نکل آئی تنگ سے رکتی تھی نے پیرے نہ آہن نہ سنگ سے

خالق نے منہ دیا تھا عجب آب و تاب کا

خود اس کے سامنے تھا پھپھولا حباب کا

سب سے بڑے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر
 پیکاں کہ مرے تیر کا سو فار ہے کہ ہر
 مردم کی کشمکش سے کمانوں کو تھا یہ ڈر
 گوشوں کو ڈھونڈھنی تھیں زمیں پر جھلکے
 ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ مگر نہ تھا

جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا
 گھوڑوں کی وہ تڑپ وہ چمک تیغ تیز کی
 سو سو صفیں کھل گئیں جب چست و خیز کی
 لاکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستیز کی
 تھی چار سمت دھوم گر یزا گریز کی
 آری جو ہو گئی تھیں وہ سب ذوالفقار سے

تینوں نے منہ پھرا لے تھے کارزار سے
 انٹری لڑائی میں شوکت جناب کی
 سو لائے رنگ میں تھی ضیا آفتاب کی
 سو کھے تھے لب کہ پکھڑیاں تھیں گلاب کی
 تصویر ذوالجناح پہ تھی بو تراب کی
 ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں
 بھاگو کہ شیر گونج رہا ہے ترائی میں

پھر تو یہ غل ہوا کہ دُہائی حسین کی
 اللہ کا غضب تھا لڑائی حسین کی
 دریا حسین کا ہے ترائی حسین کی
 دُنیا حسین کا ہے خدائی حسین کی
 بیڑا بچایا آپ نے طوفاں سے نوح کا
 اب رحم واسطہ علی اکبر کی روح کا

اکبر کا نام سن کے جگر پر لگی سناں
 آنسو بھرا آئے روک لی رہوار کی عناں
 مڑ کر پکارے لاش پسر کو شہرِ زماں
 تم نے نہ دیکھی جنگ ہری اے پدر کی جہاں
 نسیم تمھاری روح کی یہ لوگ دیتے ہیں
 لو اب تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں

چلایا ماتھ مار کے زانو پہ ابن سعد ^{۱۶۳}
 زریبا دلا دروں کو نہیں ہے خلافت وعدہ اک پہلوں یہ سُنتے ہی گر جاشال وعدہ

نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر

اے ابن سعد لکھ لے ظفر میرے نام پر

بالا قند و کلفت و تنومند خیرہ سر ^{۱۶۴}
 رومیں تن و سیاہ دروں آہنی کمر
 ناوک پیام مرگ کے ترکش اجل کا گھر ^{۱۶۵}
 تینیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر

دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ تھا

گھوڑے پہ تھا فسقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا

ساتھ اُس کے اور اسی قد و قامت کا ایک بل ^{۱۶۶}
 آنکھیں کبود رنگ سیہ ابروؤں پہ بل
 بدکار و بد شعار و ستمگار و پُر و غل ^{۱۶۷}
 جنگ آزما بھگائے ہوئے لشکروں کے دل

بھالے لئے کسے ہوئے کمریں ستیز پر

نازاں وہ حرب گرز پہ یہ تیغ تیر پر

کشیج جائے شکل حرب وہ تدبیر چاہئے ^{۱۶۸}
 دشمن بھی سب مقرر ہوں وہ تقریر چاہئے
 تیزی زباں میں صورت شمشیر چاہئے ^{۱۶۹}
 فولاد کا قلم دم خسریر چاہئے

نقشہ کھینچے گا صان صفت کارزار کا

پانی دوات چاہتی ہے ذوالفقار کا

لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کھلبلی ^{۱۷۰}
 سادنت بے حواس ہراساں دھنی بلی
 ڈر تھا کہ لومین بڑھے تیغ اب چلی ^{۱۷۱}
 غل تھا ادھر ہیں مرعب دعترا دھر علی

کون آج سر بلند ہو اور کون پست ہو

کس کی ظفر ہو دیکھئے کس کی شکست ہو

آواز دی یہ ہاتھ غیبی نے تب کہ ہاں بسم اللہ اے امیر عرب کے سرور جاں
 اٹھی علی کی تیغ دو دم چاٹ کر زباں بیٹھے درست ہو کے فرس پر شمشیر زماں
 واں سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ مار کے
 پانی بھر آیا منہ میں ادھر ذوالفقار کے
 لشکر کے سب جواں تھے رٹائی میں جی رہے وہ بہ نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں اُدھر گرے
 دھالیں لڑیں سپاہ کی یا ابرگر گرے غصے میں آکے گھوڑے نے بھی دانت کر گرے
 ماری جو ٹاپ ڈر کے ہٹے ہر عین کے پاؤں
 ماہی پہ ڈمکائے گا و زیں کے پاؤں
 نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند مشکشا کے لال نے کھولے تمام بند
 تیر و کمان سے بھی نہ ہوا جب وہ بہرہ چلے اُدھر کھنچا کہ چلی تیغ سر بند
 وہ تیر کٹ گئے جو در آتے تھے سنگ میں
 گوشے نہ تھے کمان میں نہ پیکاں خدنگ میں
 ظالم اٹھا کے غرز کو آیا جناب پر طاری ہوا غضب خلف بو تراب پر
 باجوہ ہاتھ بانوں جو کر رکاب پر بجلی گری شقی کے سر پر عتاب پر
 بد ہاتھ میں شکست ظفر نیک ہاتھ میں
 ہاتھ اڑے جا پڑا کلی ہاتھ ایک ہاتھ میں
 کچھ دست پاچہ ہو کے چہ تھا وہ نابکا پیچے سے پر اجل کے کہاں جا کے شکار
 واں اُس نے بائیں ہاتھ میں تیغ آبدار یاں سر سے آلی پشت کے مہروں پہ ذوالفقار
 قربان تیغ تیز شمشیر نامدار کے
 دیو گردے سے سوار کے دورا ہوار کے

پھر دوسرے پر گرز اٹھا کر پکارے شاہ کیوں ضرب ذوالفقار پہ تو نے بھی کئی جھا
سرشار تھا شراب تکبر سے روسیہ جاتا کہاں کہ موت تو روکے ہوئے تھی
غل تھا اُسے اجل نے بڑھایا جو گھیر کے

لو دوسرا شکار چلا منہ میں شیر کے

آتا تھا وہ کہ اس پشہ دیں پلٹ پڑا ثابت ہوا کہ شیر گرسنہ جھپٹ پڑا
تینہ فسخی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا

پیوند صدر زیں جسد و فرق ہو گیا

گھوڑا زمیں میں سینے تلک غرق ہو گیا

پریوں سے قات چھوٹ گیا اور جنوں سے گھر شیروں سے دشت گرگ سے بن اژدر سے در

شاہین و کبک چھپ گئے یکجا لاکے سر اڑ کر گرے جزیروں میں جنگل کے جانور

سمٹے پہاڑ منہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

سیمرغ نے گرا دئے پر کانپ کانپ کے

آئی صدائے غیب کہ شہیر مرجا اس ہاتھ کے لئے تھی یہ شمشیر مرجا

یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیر مرجا دکھلا دی ماں کے دودھ کی تائید مرجا

غالب کیا خدانے تجھے کائنات پر

بس خاتمہ جہاد کا ہے تیری ذات پر

بس اب نہ کرو غاکی ہوس اے حسین بس دم لے ہوا میں چند نفس اے حسین بس

گرمی سے ہانپتا ہے فرس اے حسین بس وقت نماز عصر ہے بس اے حسین بس

پیا سا لڑا نہیں کوئی یوں اثر دہام میں

اب اہتمام چاہئے اُمت کے کام میں

بیک کہہ کے تیغ رکھی شہ نے میان میں پٹی سپاہ آئی قیامت جہان میں
پھر سرکشوں نے تیر ملائے کسان میں پھر کھل گئے لپٹ کے پھرے نشان میں

بیکس حسین ظلم شعاروں میں گھر گئے
مولا تمہارے لاکھ سواروں میں گھر گئے

سینے پہ سامنے سے چلے دس ہزار تیر چھاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر
پہلو کے پار برچھیاں سینے کے پار تیر پڑتے تھے دس جو کھینچتے تھے تن سے چار تیر
یوں تھے خدنگ ظل الہی کے جسم پر

جس طرح خار ہوتے ہیں ساہی کے جسم پر

چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسین پر ٹوٹے ہوئے تھے برتھیوں والے حسین پر
یہ دُکھ نبی کے گود کے پالے حسین پر قاتل تھے خنجروں کو نکالے حسین پر

تیر ستم نکالنے والا کوئی نہ تھا

مہرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ تھا

لاکھوں میں ایک بیکس و دگیر ہائے ہائے فرزند فاطمہ کی یہ توقیر ہائے ہائے
بھالے وہ اور پہلوئے شبیر ہائے ہائے وہ زہر میں بجھائے ہوئے تیر ہائے ہائے

غصے میں تھے جو فوج کے سرکش بھرے ہوئے

خالی کئے حسین پہ ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد تھے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ اک سنگدل نے پاس سے مارا جبین پرنگ
صدے سے زرد ہو گیا سبط نبی کا رنگ ماتھے پہ ہاتھ تھا کہ گلے پر لگا خدنگ

تھا ماگلا جناب نے ماتھے کو چھوڑ کے

نکلا وہ تیر حلق مبارک کو توڑ کے

نکھایا ہے تین پھال کا تھا ناوک ستم منہ کھل گیا اُلٹ گئی گردن رُ کا جو دم
کھینچی سری گلے کی طرف سے بکشم نم پھالیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو کے خم
اُ بلا جو خون نکلتا ہوا دم ٹھہر گیا
چلو رکھا جو زخم کے نیچے تو بھر گیا

دُشمن تھا شہ کا اعور سلمیٰ عدوے دیں سر بر لگائی تیغ کہ شق ہو گئی جبیں
ماری جگر پہ ابن انس نے سنان کیں بھاگا گردو کے کوکھ میں برچی کو اک لیں
گھوڑے پہ ڈنگا کے جو حضرت نے آہ کی
تھرا گئی صریح رسالت پناہ کی

گرتے ہیں اب حسین فرس پر سے ہے غضب نکلی رکاب پاسے مٹھ سے ہے غضب
پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہے غضب غش میں جھکے عمار گرا سر سے ہے غضب
قراقِ رحل زین سے بر فرش گر پڑا
دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا

گر کر کبھی اٹھے کبھی رکھا زمین پہ سر اُ بلا کہو کبھی تو سنبھالا کبھی جگر
حسرت سے کی خیام کی جانب کبھی نظر کروٹ کبھی تروپ کے ادھر کی کبھی ادھر
اٹھ بیٹھے جب تو زخموں سے برچی کے پھل مے
تیرا دہن میں گرد گئے جب منہ کے بھل گرے

جنگل سے آئی فاطمہ زہراء کی یہ صدا اُمت نے جگو لوٹ لیا دا محمد
اس وقت کون حق محبت کرے ادا ہے یہ ظلم اور دو عالم کا مقتدا

اتیس سو ہیں زخم تن چاک چاک پر
زینب نکل حسین تر پیتا ہے خاک پر

پہلے وہ اُٹ کے بنت علی نکلی ننگے سر لرزاں قدم خمیدہ کمر غرق خوں جگر
 پیروں طرک پکارتی تھی سر کو پیٹ کر اسے کہہ بلا بتا ترا مہمان ہے کدھر
 اماں قدم اب اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے
 پہنچا دو لاش پر مرے بازو کو تھام کے
 اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں سیاه بوگو خدا کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ
 سید کدھر تر پتا ہے اماں کہہ ہر میں آہ کس سمت ہے نبیؐ کے نواسے کی تملگاہ
 شعلے دل و جگر سے نکلتے ہیں آہ کے
 یہ کون نام لیتا ہے میرا کراہ کے
 کس نے صدا یہ دی کہ میں اس طرک نہ آؤ بس اب سفر قریب ہے اللہ گھر میں جاؤ
 بدلتی ہے آل رسول خدا کی ناؤ یہ مرضی غریبوں کے بیڑے کو تم ہیؤ
 اب چھوڑو نہ زشت بار میں حسینؑ کو
 یا فاطمہؑ چھپاؤ ردا میں حسینؑ کو
 نہت میں تو بیٹنی پھرتی تھی ننگے سر کٹنا تھا نور چشم علیؑ کا کٹنا اذھر
 زینبؑ کو منع کرتے تھے ہر چند اہل شر لیکن وہ دوڑی جاتی تھی بھائی کی لاش پر
 پہنچی جو تملگاہ میں اس روک ٹوک پر
 دیکھا سر حسینؑ کو نیزے کی ٹوک پر
 نیزے کے نیچے جا کے پکا رہی وہ سوگوار سید تری ہو بھری مہورت کے میں شمار
 سب سے بگڑے پہل گئی سمیتا پھری کی جا کہ جس کو اسے اسد حق کے یادگار
 صدقے کی ٹھاٹھ کے آکر وہ رہ گیا وہیں
 جنبش ہوں گو ہے جس کی نہ رہا وہیں

بھیا سلام کرتی ہے خواہر جواب دو چلا رہی ہے دفتر حیدر جواب دو
 سوکھی زباں سے بہر پیمبر جواب دو کیونکر جسے گی زینب مضر جواب دو
 جز مرگ درد ہجر کا چارا نہیں کوئی

میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی
 بھیا میں اب کہاں سے تمہیں لاؤں کیا کروں کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں کیا کروں
 کس کی دہائی دوں کہے چلاؤں کیا کروں بستی پرانی ہے میں کہہ جاؤں کیا کروں
 دنیا تمام اُجڑ گئی ویرانہ ہو گیا

بیشموں کہاں کہ گھر تو عزا خانہ ہو گیا
 ہے ہے تمہارے آگے نہ خواہر گزر گئی بھیا بتاؤ کیا یہ خنجر گزر گئی
 آئی صدا نہ پوچھو جو ہم پر گزر گئی صد شکر جو گزر گئی بہتر گزر گئی
 سرکٹ گیا ہمیں تو الم سے فراغ ہے

گر ہے تو بس تمہاری جدائی کا داغ ہے
 گھر لوٹنے کو آئے گی اب فوج نابکار کہیو نہ کچھ زباں سے بجز شکر کردگار
 خیمہ میں جبکہ آگ لگا دیں ستم شعار رہو مری یتیم سکینہ سے ہوشیار
 بیزار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے

باندھے نہ کوئی اس کا گلا ریمان سے
 بس اے اُنیس ضعف سے لڑاں ہے بند بند عالم کو یادگار رہیں گے یہ چند بند
 نیکے قلم سے ضعف میں کیا کیا بلند بند عالم پسند بند ہیں سلطان پسند بند
 یہ فضل اور یہ بزم عزا یادگار ہے

پیری کے ولولے ہیں خزاں کی بہار ہے

مرثیہ (۷)

جاتی ہے کس شکوہ سے سن میں خدا کی فوج کمری و غاپہ باندھے ہے مشککشاکشی فوج
 صوف بستہ آگے پیچھے ہے سب پیشوا کی فوج جنت کا رخ کئے ہے شہر کربلا کی فوج
 ڈیوڑھی پہ جن وانس و ملک کا جھوم ہے
 خیمے سے اب علم کے نکلنے کی دھوم ہے
 حاضر ہیں صبح سے در دولت پہ جاں نثار اک سو ٹہل رہے ہیں رفیقان ذی وقار
 پیدل کھڑے ہیں مائے باندھے ہوئے قطار بیٹھے ہیں زین پوش بچھائے ہوئے سوار
 شوق زیارتِ علم فوج شاہ ہے
 اک اک کی جانب در دولت نگاہ ہے
 رخ ہے کسی کا جوش شجاعت لالہ رنگ کوئی سنوارنا ہے بدن پر سلاح جنگ
 جھک جھک کے چست کربا ہے کوئی فرس کانگ چلتے جوڑتا ہے کوئی ناقہ کش خدنگ
 بھالا سنبھالتا ہے کوئی جھوم جھوم کے
 تتا ہے کوئی تیغ کے قبضے کو چوم کے
 مٹا ہے ہنس کے ایک جواں ایک کے گلے ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب خلد میں چلے
 چہرے وہ سُرخ سُرخ وہ جرأت کے دلوں حق سے یہ التجا کہ نہ رن سے قدم ملے
 مرکز بھی دل میں آفتِ حیدر کی پور ہے
 پانی ہمیں ملے نہ ملے آبرو رہے

حاضر ہے ذوالجناح شہنشاہ بحر و بر کلنی ہے یا کہ خوشہ پروں قریب سر
خادم چنور لئے ہیں گیس راں رادھر اُدھر پیچھے ہیں بادِ پائے عزیزانِ نامور
گھوڑے سمند سرورِ ذی شان کے ساتھ ہیں

پریوں کے غولِ تختِ سلیمان کے ساتھ ہیں
ڈیوڑھی پہ خادماۃ محل کی یہ ہے پکار آتے ہیں اب حضورِ خبردار ہوشیار
خلعت پہن رہے ہیں علمدارِ نامدار نذریں خوشی کے دینے کو حاضر ہوں جانِ شمار
بھائی بڑا ہے سر پہ تو سایہ ہے باپ کا

عہدہ جوان بیٹے نے پایا ہے باپ کا
یہ سن کے شاد ہو گئی فوجِ حسینِ سب آئے رفیقِ سب درِ دولت پہ باادب
بوئے حبیب ابنِ مظاہر کہ شکر رب ہاں سرفرو شو جنگ و جدل کا مزا ہے آ
سردے کے بے بہشت کی جس کو تماش جو
دیکھیں غم کے سائے میں کس کس کی لاش جو

کشت اور کائنات میں ہے دوسرا جوان تباہی کے دیش مبارک کے تباہان
باروئے شاہِ دیں جسدِ رقص کی جاں یہ وہ : سر پہ رست جو نوں کا قدردان
باتیں پیمبروں کی خدا کے دن میں نہیں
سب اس میں جمع ہیں صفتیں جو حق پر نہیں

آفتِ دیہی حیا و ہی مہر و وفا و ہی طاقتِ دیہی و ہر وہی اتقا و ہی
بخشش و ہی کرم و ہی جود و سخا و ہی جرات و ہی جہد و ہی و ہدیا و ہی
گیتی میں اور بھی کوئی ایسا دیکھتے
خود تھا علیؑ کا قول کہ غنائی ہے

سے عازی در حضور پہ آئے نجد طربا۔

بے مثل سب ہیں قبلہ عالم کے رشتہ دار ۔ لیکن خدا نے اس کو دیا ہے عجب وقار
جیسے نبی کی فوج میں تھے شیر کر دگا ۔ ویسا ہی بے عدیل ہے یہ شہ کا جان نثار

سب فوج سے بڑھا ہوا تہہ اسی کا تھا

شیر خدا کے بعد یہ حصہ اسی کا تھا

باہر تو اشتیاق علم میں ہے سب سپاہ خیمے میں باندھتے ہیں کمر شاہ دیں پناہ
سب خواہش و اقربا ہیں مسلح قریب شاہ ہیں سامنے علم لئے عباس عرش جاہ

رہتے کو ادج نخل ترقی مراد پر

گروا علی کھڑے ہیں مہتا جہاد پر

خیر خدا کا خود مبارک ہے زریب سر کلفی ہمارے ادج سعادت کے جس میں رہ
مانتا ہے یا کہ ابر سے نکلا ہوا قمر ابرو ہیں ذوالفقار ید اللہ نامور

نور سے جو سُرخ سُرخ ہیں چشم سیاہ میں

پہنچتی ہیں خوں بھری ہوئی تیغیں نگاہ میں

سب کی خوشی جو تھی کہ دار بت رسول زینت تھے کھلے ہوئے دوار غواں کے بھول

قد سرور بن سسٹن نہ پستی نژادوں نہ بھول وہ لب کہ جس سے روح کو ہوتا زگی حصول

یہ شور تھا ملک کا جہاں کے وق میں

حوریں بھی ہونٹ چاٹتی تھیں اشتیاق میں

دیتے تھے تہنیت دوزخ یزان پر جگر عباس مسکرا کے جھمکاتے تھے اپنا سر

فرخندہ سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ رخ کی سیا ادھر تھی علم کی چمک اُدھر

وہ آسمان چشم ہے یہ کیواں جناب ہیں

مل تھا کہ ایک صبح میں دو آفتاب ہیں

زینب بلائیں لے کے یہ کہتی تھی بار بار منصب مبارک سے شہ مرداں کے یہ
 کہتے تھے ہاتھ جوڑ کے عباس ذی وقار مجھ کو سمجھئے عزیٰ و محمد کا جاں نثار
 ان کی طرف سے مہتمم بند و بست ہوں
 مالک یہ شاہزادے ہیں میں پیش دست ہوں
 فرماتی تھیں یہ دختر خاتون کائنات دونوں کے تم بزرگ ہو یہ کونسی ہے بات
 اُس وقت ہے خوشی جو اس آفت کے ہونجات سمجھوں کہ بیکسوں کو دوبارہ ملی حیات
 گھیرا ہے بے گناہ شہ مشرقین کو
 تم سب شریک ہو کے بچاؤ حسین کو
 سب خوش تھے خیمہ شہ ذی جاہ میں مگر چیں برجیں تھے زینب ناشاد کے پسر
 نہ جانبِ علم تھی نہ ماں کی طرٹ نظر آنکھوں میں ڈبڈبائے تھے آنسو جھکے تھے سر
 اس طرح تھا عرق رُخ پر آب و تاب پر
 جیسے پڑے ہوں قطرہ شبنم گلاب پر
 پھر کر ادھر سے ماں نے جو بیٹوں پہ کی نظر سمجھیں علم نہ ملنے سے بے دل ہیں یہ قمر
 ہٹ کر کیا اشارہ کہ آؤ ذرا ادھر آئے عقب سے شہ کے سعادت نشان پسر
 بولیں کہ اب نہ ہوش نہ مجھ میں حواس ہیں
 قربان جاؤں کیا ہے جو چہرے اُداس ہیں
 ہتھیار سج چکے ہیں شہنشاہ حق شناس تم نے نہ زیب جسم کیا فاخرہ لباس
 مردوں کو جان دینے میں ہوتا نہیں ہلرس دد لہا سے بن کے جاؤ امام اُمم کے پاس
 کچھ ملے ہیں آؤ میں کپڑے اتار دوں
 سر نہ لگا دوں گیسوئے مشکیں سنوار دوں

شب سے تو صبح تک یہ دعا تھی ہر ایک پہل
تینوں میں پہلے ہم کو کرے سرخرو اجل
اب کیا ہوا یہ کون سا غصے کا ہے محل
آنکھوں میں اشک رخ پہ عرق ابروؤں پہ

وہ خوش مزاجیاں نہ وہ باتوں کے طور ہیں

اس وقت دیکھتی ہوں کہ تیور ہی اور ہیں

ماں پر یہ آفتیں ہیں یہ ماموں یہ ظلم و جور
پیارے ہمارے حال پہ لازم ہے تم کو غور
مازک مزاجیوں کے کسی دن نہ تھے یہ طور
اب مشیرے ہیں اور تصور ہیں اور اور

وہ دل نہیں وہ آنکھ نہیں وہ نظر نہیں

اور دلوں کا ذکر کیا تمہیں میری خبر نہیں

اس کا نہیں خیال کہ کیونکر جیے گی ماں
ہوتا ہے آفتوں میں محبت کا امتیاز
تم میری دس برس کی ریاضت ہو میری جا
مجھ سے سوا ہے کون تمہارا مزاج داں

جس پر یہ برہمی ہے وہ سب جانتی ہوں میں

غصے کی آنکھ کا ہے کہ پہچانتی ہوں میں

پر وہ ہے تو سناؤ الگ چل کے دل کا حال
دو دنوں نے عرض کی کہ نہیں کچھ نہیں ملال
ہاں آج ہم کو بھول گئے شاہ خوشنصال
اور دلوں کی پرورش ہے ہمارا نہیں خیال

کیا ورثہ دار جعفر طیار ہم نہ تھے

اس عہدہ جلیل کے حقدار ہم نہ تھے

انگشت رکھ کے دانتوں میں مانع کہا کہ اب
اب اُس کا ذکر کیا ہے جو ہونا تھا ہو چکا
دیکھو سنیں نہ زواج عباؤں، ماؤں
اچھا یہ ہے خوشی کی جگہ یا گمے کی جا

غبطہ نہ اُس میں چاہئے جو امر خیر ہو

واری وہ کون غیر ہے تم کون غیر ہو

اک دو پہر کے واسطے ناحق یہ قیل و قال
 اس دن کی دے گئے ہیں خبر شیر ذوالجلال
 تا حشر تم نہ ہو گے نہ عباس خوشخصال
 مجھ کو نہیں یقین کہ بکے فاطمہ کا لال
 پیدا ہوئی ہوں اشک بہانہ کے واسطے

رہ جاؤں گی میں قید میں جانے کے واسطے
 لو اپنے دودھ کی تمھیں دیتی ہوں میں قسم
 اب کچھ کہو گے منہ سے تو ہو گا مجھے بھی غم
 سنتے تھے تم جو کہتے تھے عباس ذی حشم
 صد تے گئی خلافت ادب کچھ سخن نہ ہو
 میری خوشی یہ ہے کہ جبیں پر شکن نہ ہو

کتنے میں ایک نے بھی اگر سن لیا یہ حال
 کہتی ہوں صاف میں مجھے ہو گا بہت غلام
 کتھے سے ہاتھ جوڑ کے بوسے وہ نونہال
 ہم با وفا غلام ہیں کیا تاب کیا مجال
 دیکے سزا ہمیں جو بل ابرو پہ پھر پڑیں
 کہتے تو تھوٹے ماموں کے قدموں پہ گر پڑیں

زینبؓ بالائیں لے کے یہ بوسے کہ میں نشان
 دونوں ہو تم سعید و رشید و فاضل
 دے ایسے مال سب کو زمانے میں کردگار
 ذی ندر دذی شعور و سخن فہم دذی وقار
 لازم خوشی ہے جو جسے عہدہ سپرد ہو
 چھوٹوں کے تم بزرگ بزرگوں کے خورد ہو

یہ بنا کے پیار سے انھیں پھر فاخرہ لباس
 ہتھیار جب لٹائے تو روئیں بہ درد و آس
 جب اُن کو لے کے آئیں امام اُمم کے پاس
 بوسے لکے لٹائے انھیں شاہ حق شناس

دو چاند ہیں یہ حسانہ شیرازہ میں
 زینب انھیں بھی بھیجو گی کیا قتل گاہ میں
 نکلے نہیں ہیں گھر سے ابھی تک یہ گلبدن
 تلوار گر چلی تو پڑے گا غضب کا رن
 فوجوں سے گونجتا ہے یہ سب کربلا کا بن
 طالب ہیں ایک جان کے دولاکھ تیغ ز
 شکر کے تیر کیسے مرے جاتے ہی آئیں گے
 میں کس طرح جیوں گا جو یہ زخم کھائیں گے
 بنت علیؑ نے عرض یہ کی ہاتھ جوڑ کر
 رکھتی نہیں کچھ اور میں یا شاہ بحرور
 اک جان ہے بس اور یہ دو پارہ جگر
 مایہ مرا یہی یہی دولت یہی ہے زور
 پالا ہو جس نے اس کا نہ کچھ حق ادا کر دیا
 ان کو بچاؤں مگر تو کسے پھر فدا کر دیا
 اس کا نہ کیجے دھیان کہ یہ سن میں ہیں صنیر
 دونوں نے بنت شیر خد کا پیاسا ہے شیر
 ہمت میں بے مدد ہیں جرات میں بے نظیر
 سینہ سپر کریں گے یہ جس دم چلیں گے تیر
 تلواریں چمکیں خون کے دریا پڑے رہیں
 امید ہے کہ سب سے یہ آگے بڑھے رہیں
 حضرت کے آئے بات کی ان کو نہیں مال
 مخفی حضور پہ ہے ارادوں کا ان کے حال
 داد کا رعب و دبدبہ و خرم و جلال
 تیغ و سپر میں ہے شبہ مرداں کی چال
 کیجئے نظر سنوں پہ تو بیشک صنیر ہیں
 ہمت میں نوجواں ہیں متانت میں بیرو ہیں

روتی تھی میں جو آج کی شب کو بہ درد دیا
دونوں دلاسا دینے کو آ بیٹھے میرے پاس
رو کر کہا کہ آپ کو اتنا ہے کیوں ہراس
آسان کچھ ہے قتل شہنشاہ حق شناس

بچتے ہیں شیر کے جنھیں بچہ سمجھتی ہیں

کیا آپ ماموں جان کو تنہا سمجھتی ہیں

حضرت کے ساتھ فضل خدا ہے وہ دلیر
تھرا کے بھاگ جاتا ہے نردوں سے جن کے شیر
تا کو ذہ کیا عجب ہے جو ہوں رخیوں کے ڈھیر
کر دیں گے رستوں کو زبردستیوں سے زیر

کل شیر سب ہیں اور یہ دشت مصان ہے

سُن لیجئے گا آپ کو میدان صان ہے

بیکا ہو دشمنوں کا شہر دیں کے بال اگر
پھر کاٹ ڈالے گاتنوں سے ہمارے سر
حضرت تک آسکے کوئی کیا تاب کیا جگر
آنکھیں نکال لیں جو کرے غیظ سے نظر

پوتے شجاع کے ہیں نوا سے دلیر کے

ساعدا یہ ہیں علی کے یہ پنے ہیں شیر کے

لاکھوں میں دس جوان ہیں اس آبی بان کے
حافظ ہیں سب یہ آپ کے بھائی کی جان کے
حکے کریں گے زن میں جو سینوں کو تان کے
مل جائیں گے زمیں سے طبع آسمان کے

سو سو کی جان لے کے ہر اک جان کھوئے گا

ہم سب کے بعد ہوگا جو قسمت میں ہوئے گا

خالی نہ جائیں گے یہ شجاعت کے دلوے
رکھ دیں گے دڑ دڑ کے تینوں پہ خود گئے

بم بھی ہیں بنت فاطمہ کے شیر سے پیٹے
مرتے ہیں شوق میں کہیں تلوار تو پیٹے

چمکا کے نیچوں کو جو کھیلیں گے جان پر
 لاشے زمیں پہ ہوں گے لہو آسمان پر
 دونوں نے اس طرح بفساحت کیا بیاں ^{۳۱}
 مجھ کو یقین فتح ہوا یا شہ زماں
 گویا دوبارہ آگئی میرے بدن میں جاں
 خوش ہو کے بولی میں کہ تصدق ہو تم پہاں
 محسن ہے آج جو مرے بھائی کی تونج کرے
 اس منہ کے میں نثار خدا اس کو بیج کرے
 ہر بار دیکھتی ہوں میں اُن کی طرف بغور ^{۳۲}
 دو تین دن سے اور میں کچھ تیوروں کے طور
 کہتے ہیں ناگوار ہیں اعدا کے ظلم و جور
 تب چین ہوئے جو یزید لعین کا دور
 سکے پڑے حسین علیہ السلام کا
 خطبہ ہو ممبروں پہ شہ دین کے نام کا
 نو دس برس کے ہیں ابھی دونوں کا کیا ہے ^{۳۳}
 راتیں یہ غفلتوں کی ہیں یہ کھیلنے کے دن
 یہ تو وہ موکر ہے کہ ہیں مضطرب مس
 لیکن کنیزان کی طرف سے ہے مطمئن
 گھوڑے اڑا اڑا کے جو فوجوں پہ جائیں گے
 اتنا میں جانتی ہوں کہ جیتے نہ جائیں گے
 پہر دن ہنسیں جو چھوٹے کی باتیں سنیں حضو ^{۳۴}
 کہتا ہے نیچے کو ہلا کر وہ ذی شعور
 نامرد ہے جو آج کرے جنگ میں قصور
 اس کو نہ قصر خلد ملے پھر نہ وصل جور
 بس چند روزہ رہ چکے دُنیا کے زشت میں
 کل پہلے داخلہ ہے ہمارا بہشت میں
 ہر دم اُلٹ کے کُرتے کی تھی سی آستین ^{۳۵}
 کہتا ہے کیا لڑیں گے دلیروں سے اہل کین
 ہیں مرتضیٰ علی کے پسر شیر خستیں
 جانیں ہزار ہوں تو نثارِ امام دیں

کلی نیچے ہیں اور عدد کی سپاہ ہے

روتی ہیں والدہ ہمیں دنیا سیاہ ہے

منس ہنس کے مجھ سے کرتے تھے دونوں بھی بیاں ہم کو حضور نے نہ دیا فوج کا نشان

میں نے کہا قوی ہوئے کچھ دست ناتواں بولے کہ خیر آئے تو ہنگام امتحان

اب تو غلام قبلا عالم کے ساتھ ہیں

کونے کا در ہے اور یہ کمزور ہاتھ ہیں

ذرا شبہ ہے ان کی شجاعت میں فرق کیا ہیں ورثہ دار شیراڑی یہ با وفا

اچھا سارے ساتھ چلے ایک دل ربا زینب تمہارے پاس رہے ایک مہ لقا

تم کس طرح جیوگی جو دونوں سے پاس ہو

گھر لٹتے وقت ایک تو فرزند پاس ہو

زینب نے عرض کی کہ مجھے ہے یہ آرزو دونوں نثار آپ پہ ہوں میرے روبرو

پہنچ جائے جان آپ کی یا شاہ نیک خو میں طالب ثواب یہ خواہاں آبرو

بہتر ہے دونوں بیٹوں کی مگر سو گوار ہوں

میں بھی جناب فاطمہ کی ورثہ دار ہوں

میں سے آج تک نہ ہوئے یہ کبھی جدا کھیلے تو ایک گھر میں ہے یہ تو ایک جا

پہنچا ہے سارے کنبے میں دونوں کے پیار کا بیشک ہیں ایک جان دو قاب یہ مہ لقا

تڑپے ٹاپ کو جو خفا ہو کے بھائی سے

وہ کس طرح جے گا جدا ہو کے بھائی سے

دو بھر مفارقت ہو تو آنسو بہاتے ہیں روتے ہیں میں تلخ کہ جنت بھی بات ہیں

دونوں جب ایک جا ہوں تو کھانے کو کھاتے ہیں کنب میں ساتھ جاتے ہیں اور یہ کد آنے میں

لے کھانا یہ

بھائی جو زخم نیزہ و شمشیر کھائے گا
 انصاف آپ کیجئے یہ مرنے جائے گا
 چھوٹا تک مزاج ہے یا شاہِ بحر و بر ^{۲۹} سُن لے تو جان دیدے گلا اپنا کاٹ کر
 نو دس برس جہاں میں ہوئے جس طرح بسر باہم یوہیں جہاں سے کریں آخری سفر
 ہر جا بڑے کے ہاتھ میں چھوٹے کا ہاتھ ہو
 میں چاہتی ہوں دونوں کا مرنا بھی ساتھ ہو
 باپ اُن کا آج ہوتا جو یا شاہِ تاجدار کرتا قدم پہ سر کو نصرتِ بافتخار ^{۳۰}
 ایک اُن کے بدلے آپ کے قدموں پہ ہونثار میرے عوض فدا کرے ایک اپنی جان زار
 ان پر ہمارا حق ہے تو ہم پر حق آپ کا
 یہ بھی تو کچھ ادا کریں حق اپنے باپ کا
 کرتے تھے مجھ سے وقت سفر کے یہ بیٹا محروم اس شرف سے ہوں میں زار و زانو ^{۳۱}
 بچوں کا ساتھ اور سفرِ خوفِ الاماں مجبور دشمنوں میں چلے ہیں شرِ زمان
 وقت آپڑے تو پاس ہمارا نہ کیجیو
 بیٹوں کو تم حسینؑ سے پیارا نہ کیجیو
 گردن جھکا کے کہنے لگے شاہِ خاص و عام ^{۳۲} حم کو جہاں میں پھر نہ ملیں گے یہ لالہ نام
 منتی ہے نسلِ جعفر طیارِ نیک نام چھاتی سے سر لگا کے وہ بولی کہ یا امام
 للہ ان کے باب میں اب کہ نہ کیجئے
 یہ یہ فقیر کا ہے اسے رد نہ کیجئے

چُپ رہ گئے بہن سے بہت خوب کہے شاہ قاسم نے کی یہ عرض کہ یا شاہ دیں پناہ
 بڑھ آئی ہے ادھر سے بہت شام کی سیا فرایا آپ نے کہ نگہبان ہے الہ
 حملوں سے فوج شام کے جی چھوٹ جائیں گے

جب ہم بڑھے تو مورچے سب ٹوٹ جائیں گے

زینب کے نورین بڑھے جب بصد حشم کھولا سروں پہ حضرت عباس نے علم
 ماں کا اشارہ تھا کہ زہے شفقت و کرم ہاتھوں کو جوڑ و جلد جھکو چوم لو قدم

کچھ حد ہے اس بزرگی و جاہ و جلال کی

دیکھیں نوازشیں شہِ مرداں کے لال کی

لے کر بلائیں بھائی کی بولی وہ سو گوار اپنے غلام سمجھو انھیں تم پہ میں نثار
 پہلے پہل نکلتے ہیں گھر سے یہ گلزار ان کی مدد ضرور ہے ہنگام کارزار

صدے سے جان اب نہیں زہرا کی جا کی میں

دھڑکا یہ ہے کہ دیکھے کیا ہو لڑائی میں

سیراب ادھر ہیں سب انھیں سولہ پہر کی پیاس کیا ہو جو نہر دیکھ کے ہو جائیں بے حواس
 پشتی پہ جب ہو شیر تو بیجا ہے پھر ہراس رہو نہ دوران سے اگر ہے بہن کا پاس

بچے کہاں یہ اور وہ دل فوج شام کا

بھیا مجھے ہے دھیان بزرگوں کے نام کا

زندوں میں آؤں میں جو یہ مقتل سے مرے آئیں کُنبے میں سُرخرو ہوں اگر فوں میں بھر کے آئیں
 اُٹھیں بہادروں کی صفیں دام کر کے آئیں خیمے میں آئیں اب تو جہاں سے گذر کے آئیں

بھیا قسم ہے مجھ کو جناب امیر کی

پانی پیا تو بوند نہ بخشوں گی شیر کی

عباسؑ نے کہا یہ نہ فرمائیے حضورؐ ایسے یہ شیر ہیں کہ دغا میں کریں تصور
 بچے کسی نے دیکھے ہیں اس طرح کے غیور کوفے کو شام پر جو اُلٹ دیں تو کیا ہے درد
 بچپن میں کافروں سے خدا کے ولی لڑے

یہ یوں لڑیں گے جیسے اُحد میں علیؑ لڑے
 ہے سب عرب میں بیٹ نبیؐ غالب اُن کا جد مثل علیؑ دغا میں کریں گے یہ جد و جد
 جس دم رجز پڑھیں گے یہ صفہ شد و غل ہوگا گونجنے میں ترائی میں دوا شد

یہ پارہ جگر ہیں علیؑ سے دلیر کے
 سب فصلتیں ہیں شیر کی بچوں میں شیر کے

کچھ فکر کی جگہ نہ تردد کا ہے مقام سُن لیجئے ہکا آج یہ جیسے کریں گے نام
 اُن سے کبھی جدا نہیں رہنے کا یہ غلام میں عبد سرفروش ہوں اے خواہر امام

بندوں کا حفظ خالقِ عالم کے ہاتھ ہے

روتی ہیں آپ کیوں مری جاں اُن کے ساتھ ہے

یہ سُن کے مضطرب جو پھری وہ جگر نگار دیکھا بڑھے ہیں جانبِ درشاہِ نامدار
 پھیلا کے ہاتھ کہنے لگے شاہِ ذی وقار زینبؑ گلے سے بھائی کے لپٹو پھر ایک بار

جو حال دل ہے کہ نہیں سکتا زباں سے میں

چھٹتی نہیں تم آج بچھڑتا ہوں ماں سے میں

بھائی بہن کے درد کی باتیں لکھوں اگر یہ جائے آبِ ہو کے جو پتھر کا ہو جگر
 چھاتی سے سرنگائے ہوئے تھی وہ نوگر رکھے ہوئے تھے روشِ پہنچ شاہِ بحر و بر

غم سے جگر لہو تھا شہِ مشرقین کا

سیدانیوں میں شور تھا ہے ہے حسینؑ کا

بنت علیؑ کے پیچھے تھی میدانوں کی صف
غل تھا مدد کو آئیے اب یا شہ نجف
ڑیاں تھی چار ایک سی ٹکڑوں کی دو طرف
شہ کہتے تھے بہن نہ کرو جان کو تلف

غربت میں اور کوئی نہ یاد نہ عون ہے

تم مر گئیں تو پھر مرے بچوں کا کون ہے

فرما کے یہ بڑھا پس ختم مرسلین
مشکل تھا ضبط غش ہوئی وہ بکس حریں

ما تم کی صف پہ بیبیاں زینب کو لے گئیں
خیمے سے نکلے روتے ہوئے بادشاہ دیں

دامن علم کا کھول کے عباس رک گئے

صف باندھ کر سلام کو مجرائی جھک گئے

دیکھا جو نور چہرہ سردار خاص و عام
پڑھنے لگے درود جو انان تشہ کام
سر کو جھکا جھکا کے اٹھے جب وہ نیک نام
جو سر جھکا سر جھکانے میں وہ پاگئے امام

یعنی غلام منکسر و خاکسار ہیں

اس پائے عرش قدر پہ یہ سرشار ہیں

سب فوج کو سلام کا جب دے چکے جواب
پس جانب فرس متوجہ ہوئے جناب
روح الامیں نے دی یہ صدا تھام کر رکاب
بسم اللہ اے خدیو زمان مالک الرقاب

نور محمدی رخ انور کی ضو میں ہے

شوکت تری رکاب میں نصرت جلو میں ہے

اس شان سے فرس پہ شہانس دجن چڑھے
جس طرح نکلے ابر سے خورشید دن چڑھے
بہر جہاد راہ خدا مطمئن چڑھے
گھوڑوں پہ فوجوانوں سے پہلے مسن چڑھے

سب جاں نشان سوار تھے راہ ثواب میں

پیدل مگر تھے ابن مظاہر رکاب میں

پڑھتا تھا خون جو شش شجاعت سے دم بدم گروں میں وہ کبھی تھی نہ مطلق کمر میں خم
 ہر نوجوان سے تھا یہ اشارہ بعد حشم یعنی جہاں سے جائیں گے سیدھے جہاں میں ہم
 ہر میں زرہ کمان کیانی تھی دوش پر

قبضے پہ ایک ہاتھ تھا اک زین پوش پر
 ابرو جھکے جو پڑتے تھے پلوں پہ بار بار رد مال پھاڑ کر انھیں باندھا تھا استوار
 آنکھوں سے شیرز کے جلالت تھی آشکار گویا کہ تھی غلات میں حیدر کی ذوالفقار

جلدی چلے جو چند قدم جھوم جھوم کے
 ریشہ وداع ہو گیا ہاتھوں کو چوم کے
 اک شور تھا کہ عود کیا پھر شباب نے یا کی دُعا حبیب کے حق میں جناب نے
 ریش سفید رخ پہ سیہ کی خضاب نے پائی یہ آب و تاب کہاں آفتاب نے
 لبریز نور سینہ بے کینہ ہو گیا

یوں جھڑپاں مٹیں کہ تن آئینہ ہو گیا
 کہتے تھے ہاگ رو کے ہوئے شاہِ نامدار یہ کس لئے پیادہ روی اسے نجف و زار
 میں بھی اتر پڑوں گانہ ہو گے جو تم سوار کرتے تھے عرض یہ کہ تو انا ہے جاں نثار
 ہر چند پیر خستہ دل و ناتواں شدم
 ہر گز نظر بردے تو کروم جوان شدم

فرمایا تم کو دینا ہوں اس سر کی میں قسم جو بعد عصر تیغ سے ہو جائے گا قلم
 میں بھی نکالتا ہوں رکابوں سے لوتہم اپنا تمہارے ساتھ پیادہ چلیں گے ہم

پہنچو جہاں میں بحر مصیبت کو جمیل کے
 ہم تم تو ایک گھر میں پٹ سناہتیں کے

وہ لوٹنا بھی خواب کا اب تک ہے یادگار تم پر بھی گرد تھی مری زلفوں پہ بھی غبار
اُس روز تم پہ مجھ سے سوا تھا نبی کا پیار فرماتے تھے یہ ہے حب پیارے کا دوستدار

شبیر کے حبیب کو پہچانتا ہوں میں

لوٹے گا یہ لہو میں یو ہیں جانتا ہوں میں

رو کر کہا حبیب نے آخر ہوا وہ دور اب اُن کا عہد ہے کہ جو ہیں حاکمانِ جور
یہ وقت اور کچھ ہے وہ ہنگام تھا کچھ اور مولا کبھی رہا نہیں دُنیا کا ایک طور
گردش نئے فلک کی نئے انقلاب ہیں

کوڑ ہے جن کا آج وہ محتاجِ آب ہیں

یہ عرض کر کے روئے حبیب و فاشعار جھک کر کہا یہ پیرِ غلام آپ کے نثار
جب تک سمند پر وہ دلاور ہوا سوار روکے رہے لجامِ فرشِ شاہِ نامدار
ہر دوست پر پدر سے زیادہ خفیق تھے

کیا قدر داں وہ شاہ تھا اور کیا رفیق تھے

بے چھڑ کر فرس کو امامِ زماں بڑھے آگے جو تھے رُکے ہوئے وہ سب جواں بڑھے
کاندھوں پہ رکھ کے نیزوں کو شیرِ زباں بڑھے مشتاقِ تیغ و خنجر و تیرو سناں بڑھے

یوں طے کیا دیروں نے اُس راہِ خیر کو

جاتا ہے جس طرح کوئی گلشن کی سیر کو

بشاشِ قتل گاہ میں پہنچے جو وہ دلیر نیزوں کو گاڑ گاڑ کے گونجے مثالِ شیر
دعویٰ یہ تھا کہ کجیوران سرکشوں کو زیر عرصہ نہ جنگ میں ہونے فتح و ظفر میں دیر

ملہ دور۔ ملہ پر۔ ملہ جس دم فرس پہ چڑھ کے امامِ زماں بڑھے۔

ملہ کس شان سے جلو میں حسینی جواں بڑھے۔ ملہ میں

تینوں سے روم و شام کی بستی اُجاڑ دو
 کونے کے در پہ جا کے نشانوں کو گھاڑ دو
 حد سے فزوں تھی کثرتِ فوج ستم شمار
 لکھی ہے راویوں نے چھ لاکھ اور دس ہزار
 پیدل تھے بے حساب تو تھے لاتعداد سوار
 فوجوں کا دست چپ سے بھی ممکن نہ تھا شمار
 پیک خیال جا کے پھر آتا تھا راہ سے
 پنہاں تھی کر بلا کی زمیں سب نگاہ سے
 اکناف برو بکر میں لشکر کا تھا مقام
 سہل و جبل بھرے ہوئے تھے فوج سے تمام
 ناکوں میں چوکیاں تھیں جزیروں میں اتھام
 مسدود ہو گئی تھی سبیلِ خط و پیام
 آیا کبوتر اُڑ کے جدھر صید ہو گیا
 قاصد جہاں ملا وہ وہیں قید ہو گیا
 ظاہر ہوئی سپاہی لشکر سے دن کو رات
 وہ کشمکش کہ موت کے طالب تھے ذی حیات
 دنیا پرست دشمنِ سادات نیک ذات
 مقتل سے کونے تک تھے نشونِ زبوں صفات
 دریا کے صرف آب سے لب خشک ہو گئے
 جتنے کنوئیں تھے راہ میں سب خشک ہو گئے
 دنیا میں نیک کم ہیں بہت اور بد ہزار
 لکھا ہے فوجِ شہ کا کتابوں میں یہ شمار
 چالیس لاکھ پیادے تھے تیس سوار
 طفل اُن میں تھے کئی سنمن اندام و گلہزار
 بوڑھے بھی تھے ایک بھی اُن میں جوان نہ تھا
 سبزہ بھی جن کے گورے رخوں پر عیاں نہ تھا
 بچوں میں سبزہ جنگ کوئی تھا کوئی صبیح
 شیریں سخن لبوں میں نمک زنگتیں ملیج
 چائیں لبوں کو اُن کے جو باتیں سنیں فصیح
 مردوں کو دم میں زندہ کریں صورتِ کج

جد و پدر کی طرح جہی ہیں دلیر ہیں

بچتے ہیں یوں پہ غیظ جب آئے تو شیر ہیں

وہ نیچے ہلال کے دم خم پہ جن کو فوق جرات کا جوش تیغ زنی کا دلوں میں نوح
ہنس ہنس کے زخم کھائیں بانو کو اسکا ذوق گیسو رُخوں پہ کانوں میں بندے گلوں میں طوق

آنکھیں جو زگیں ہیں تو رخ بھولے بھالے ہیں

نازوں کے منتوں کے مرادوں کے پاسے ہیں

ایک ایک خوش بیاں تو ہر اک نکتہ سنج ہے کچھ پیاس کا نہ غم ہے نہ فاقوں کا رنج ہے
شکر ہے وہ کہ حسن کی دولت کا سنج ہے چہرہ ہر اک کا ماہ چہارہ و دو سنج ہے

انگڑائیاں جو لیتے ہیں سینوں کو تان کے

کہتا ہے حسن خود کہ شار ان کی شان کے

کم گو کوئی متین کوئی شیریں سخن کوئی بچپن میں سروقہ کوئی رشک چمن کوئی

نازک مزاج کوئی تو گل پیر ہن کوئی تصویر جد کوئی تو شبیہ حسن کوئی

دولت یہی حسینؑ کے حصے میں آئی تھی

مایہ تھا فاطمہؑ کا علیؑ کی کسائی تھی

شیران دشت کو جگر ایسے نہیں ملے غواص کو کبھی گہرا ایسے نہیں ملے

حمزہؑ کو جنگ کے ہنرا ایسے نہیں ملے جعفرؑ نے پائے بال پر ایسے نہیں ملے

جو تھا نبیؐ کے بعد خدا کے ولی کا تھا

حضرت کو وہ ملا کہ جو جنتہ علیؑ کا تھا

پہلے پہل جو نکلے تھے گھر سے وہ گلزار تیغیں چمکتی دیکھ کے بڑھتے تھے بار بار

زمانے تھے یہ رک کے عباسؑ نامدار شیر و بھی نہیں ہے تمہیں حکم کا رزار

حجت تمام کی نہیں شاہِ غیور نے
 سبقت نہ کیجو منع کیا ہے حضور نے
 عجلت کو جانتے ہیں سبک جو ہیں بردبار بے وقت دوڑتے نہیں ذی قدر و قدر
 دیکھو تماشہ فوج کی کثرت ہے بے شمار باجے بجا کے کھولیں گے رایت ستم شعار
 جلدی نہ کیجو گو کہ لڑائی میں دیر ہو
 تم تو خدا کے شیر کے شیروں کے شیر ہو
 دستِ ادب کو جوڑ کے بولے وہ نیکنام کہ دیکھے ہمیں علی اکبر کے پائے نام
 بیٹے سے مسکرا کے یہ کہنے لگے امام عاشق تمہارے نام کے ہیں یہ فلکِ تمام
 بیٹا یہ سن میں چھوٹے ہیں سب میں بڑے ہوں
 اچھا صف اُن کی باندھ کے آگے کھڑو ہوں
 پھرے ہوئے ہیں شیرِ خبردار ہوشیار کوئی بڑھانے پائے نہ اس صف میں رہو
 عجلت ہر ایک امر میں بچوں کا ہے شعار بہلا کے روکے رہو انھیں تم پہ میں نشانہ
 جان اپنی سب دے دی ہیں بزرگوں کے نام پر
 گھوڑے اُڑا کے جانے پڑیں فوجِ تمام پر
 تسلیم کر کے نشہ کو مرتب جو کی وہ صفت سب جس لڑی میں تھے گہرِ قلمِ شرف
 فرقت میں جن کی چاک رہا سینہ صدف زہرائے رشتہ دار ید اللہ کے خلف
 اُن سے کسے جہان میں عشقِ دلی نہیں
 اب تک وہ آبرو تو کسی کو ملی نہیں
 شرمندہ جس سے چاند بوجہ ہے دہانہ دل بلبلوں کے خوں نو گریباں گلوں کے چاک
 خود وادیِ السلام جو چھانے بچے کی نگاہ سے بھی نہیں نہ گہرائے صاف و پاک

تسبیح ہاتھ آئی یہ کس نیک نامہ کو
دُورِ نجف تھے وہ جو علی تھے امام کو

شیرِ خدا کے ساتھ جگر بند نامہ دار
دوڑوں نواسے حضرت زینبؓ کے گلزار
پوتے چھوڑوں وحیدِ زمانِ فخرِ روزگار
یکتاے دہر پانچ بھتیجے فلک و تار
خود جس کی فرعِ واصل علیؑ و رسول تھے
یہ سب اُسی درخت کے شاخوں کے پھول تھے

یوسف تھے ایک مصر میں اور مشتری ہزار
کیف و کمِ ثمن ہے کتابوں سے آشکار
یوسف سے کر بلا میں تھے اٹھارہ گلزار
عالم کی جانِ فخرِ حسینانِ روزگار
یاں منزلت بھی قدر بھی قیمت بھی فوت تھی
زہراءؑ کے یوسفوں کی خریدار موت تھی

تین و تریج اگر ہوں ہلال اور آفتاب
سر کاؤں چہرہ علی اکبرؑ سے پھر نقاب
حوریں گلوں کو کاٹ کے ترہیں رہے نہ تبا
گر دیکھتیں وہ حُسنِ طبع اور وہ شباب
پر یاں تو اُن کے سائے کا پچھا نہ چھوڑتیں
دامنِ کبھی جنابِ زینبؓ نہ چھوڑتیں

لاریبِ فیه حُسن میں یوسف تھے بے مثال
لیکن نہ تھی ملامتِ محبوبِ زواہِ جلال
مثلِ نبیؐ طبع تھے یہ سب نکو خصال
گستاخیاں معانِ ادب کا بھی ہے خیال
شورِ آج تک ہے خوبے یوسف میں شک نہیں
پھیکا ہے پر وہ حُسن کہ جس میں نمک نہیں

بہر نشان بڑھائے اُدھر کی سپاہ نے کھولا اُدھر علم کو علمدار شاہ نے
جو نشان کو بڑھ کے ہر اک خیر خواہ نے طوبیٰ لکھ کہا شہ عالم پناہ نے
رفت بڑھی زمین سعادت سرشت کی

ٹھنڈی ہوا پھر سے سے آئی بہشت کی
رایت وہ سبز لشکر سادات کا نشان دامن پاک کشتی رامت کا بادباں
پنجہ مثال پنجہ خورشید زرفشان پر چم تھا بال کھولے تھی یا حورئی جنال
مشک و عبیر و عود کا بازار سرد تھا

مٹی کا عطر خاک کی خوشبو سے گرد تھا
نقارہ و غا پہ لگی چوب ناگہاں گردون دوں سے پار ہوئی طبل کی فغاں
شیپور کے غریب سے بلتا تھا آسماں وہ بوق کی حبیب صدا تھی کہ الاماں
نیزوں کو ہر سوار اُدھر تو لے لگا
گو بجے اُدھر بھی شیر کہ رن بولنے لگا

شہنا کا شور سن کے لرزتا تھا بند بند برجی ہلی رسالوں میں نیزے ہوئے بلند
صحرائے ہوناک کی دشت ہوئی وہ چند ڈر کر کنوتیوں کو بدلنے لگے سمند
سن کر دہل کا شور کلیجے دہل گئے
صحرا سے دب کے شیر نیستاں نکل گئے

پیا سوں پہ جب اُدھر سے چلے تیرے شمار مولائے غازیوں کو دیا حکم کارزار
نکلے دغا کو قبضہ عالم کے جاں نثار جن کی شجاعتیں ہیں زمانے میں یادگار
سوں گے نہ ہیں نہ ایسے کبھی بادغا ہوئے
سب جاں دے کے حق تک سے ادا ہوئے

خرد و بریر و وہب و عمیر فلک مقام وہ سلم ابن عویض و عرش احتشام
سعد و ظہیر قین و حبیب خجستہ کام وہ شیر جس کا بو عمر نیشلی تھا نام
جس غول پہ جھپٹ کے یہ آئے وہ ہٹ گیا
ایک ایک مرتے مرتے پروں کو اُلٹ گیا

نکلا دغا کو ایلچی شاہ کے پیر ماتم میں تھے کہ تھا ابھی تازہ غم پیر
فوجوں پہ حملہ در ہوئے جس دم وہ شیراز دم میں تنوں سے کٹ کے گربے کو فیوں کے سر
رن پر چڑھے جو سوگ کے کپڑے اُتار کے
مارے گئے وہ شیر ہزاروں کو مار کے

لاشوں کو قتل گاہ سے لے آئے جب حسین نکلے پرے سے حضرت زینب کے نور عین
کی عرض یا امام زماں شاہ مشرقین راندوں میں ہے قیوں کے ماتم کا شور و شین
پھر وقت کون سا ہے جواب ہم فدا نہ ہوں
دل تھر تھرا رہے ہیں کہ اماں خفا نہ ہوں

فرمایا کیا نہ جاؤ گے رفعت کو ماں کے پاس دونوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی یہ انکاس
اکبر سے آپ پوچھ لیں یا شاہ حق شناس فرما چکی ہیں والدہ آسماں اساس
اب گھر میں آئیو تو دغا کر کے آئیو
سرے کے ابن سعد کا یا مر کے آئیو

فرمایا خیر فوج سے جنگ وجدل کرو جو ماں نے کہہ دیا ہے اُسی پر عمل کرو
ہاں خواہش وصالی عروس اجل کرو بچپن میں اس بقا کو فنا سے بدل کرو
راحت نے اس طرف نہ کیا رخ نہ چین نے
دیکھے نہ ان نے بیاہ نہ سہرے حسین نے

تسلیم کر کے گھوڑوں پہ وہ نازیں چڑھے غل پر گیا جہاد پہ دو مد جسیں چڑھے
یوں اشیہوں پہ دلبر ضرغام دیں چڑھے نظروں سے سب اتر گئے گھوڑے زمیں چڑھے

پریاں نکل کے قاف کی راہوں سے چھپ گئیں

دو بکلیاں چمک کے نگاہوں سے چھپ گئیں

پہنچے جو زن میں بُج شرف کے وہ آفتاب نیزے زمیں پہ گارڈ کے مثل بو تراب

نورہ کیا کہ او پسر سعد بے حجاب ہمراہ لے کے شمر کو آسا منے شتاب

گو سیکڑوں سوار ہزاروں پیادے ہیں

تلوار پہلے تجھ سے چلے یہ ارادے ہیں

ہم نے سنا یہ ہے کہ قریشی نسب ہے تو نیکوں میں بد ہوئے ہیں بدوں میں خستہ خو

ہم ٹوکنے ہیں او سنگِ ناپاک کینہ جو شیروں سے آونگا کہ جو ہے پاسِ آبرو

فاتحوں میں زور دیکھ جدالِ دقتال دیکھ

دعویٰ ہے کچھ تو ہاشمیوں کا جلال دیکھ

ماں بنتِ فاطمہ ہیں بنی فاطمہ ہیں ہم دادا ہیں ابنِ عم رسولِ فلک حشم

ہیں اس طرح نسب میں نبی و علیؑ بہم دو نام ہیں گو ایک ہے پر کعبہ و حرم

بھائیِ خدا ہے خویشِ خدا ہے وصیِ خدا

اُن سے علیؑ خدا نہ خدا سے نبیؐ خدا

بے فصل ہے وحیِ نبیؐ مالکِ الرقاب ضرغام دیں مدینہ و علمِ نبیؐ کا باب

دریائے فیضِ رحمتِ معبود کا سماں نورِ خدا پہرِ جلالت کا آفتاب

جو اُن سے منکشف ہوا وہ دوزخی ہوا

ایسا شجاع کوئی نہ ایسا سخی ہوا

کہن الوری سراج بدنی حجت خدا جس سے نزل کسی نے نہ کی طاعت خدا
خاکِ نہاد آئینہ قدرت خدا ہر ضرب جس کے ہاتھ کی تھی ضربت خدا
حق ساتھ ہے حسین کے ہم آن کے ساتھ ہیں

پہنچا علیؑ کا زور جنہیں یہ وہ ہاتھ ہیں
چھوٹے نے کی یہ عرض کہ بڑھے بیس اب مخفی ہوا ہے خیمے میں ڈر کر وہ بے شور
ہوتا ہے اور دھوپ سے اب پیاس کا دھڑ مڑتا ہے ہر طرح یہ تامل ہے کیا ضرور
دو ہاتھ میں بھگا کے سواروں کو گھاٹ کے
خیمہ گرا دو اُس پہ طنابوں کو کاٹ کے

کھینچے یہ کہ کے نیچے دونوں بیک پہنچی زمین سے آئینہ مہر تک چمک
کا دِ زمین ادھر تھی ہر اس اُدھر تک دُوب کر پہلوں پہ ناد علی پڑھتے تھے ملک
غل تھا چمک دمک وہی سب آشکار ہے
اک جا ہیں دو یہ نیچے یا ذوالفقار ہے

دو بجلیاں سپاہ میں کوندیں فرس بڑھے جس طرح قافلے سے صدائے جرس بڑھے
اب کون روکے شیر بڑھے جب تو بس بڑھے مقتل میں ہیں ہو کے گرے وہ جو دس بڑھے
بچوں نے زور حق کے دلی کا دکھا دیا

سب رنگ ڈھنگ ضربِ علی کا دکھا دیا

وہ ان کے اشہبوں کی روار و ادھر ادھر کاوے میں پس کے مرگے سو سو ادھر ادھر
تا بندہ تھے جو آٹھ مہ نو ادھر ادھر پھیلی ہوئی زمین پہ تھی ضو ادھر ادھر

کیلوں سے آشکار تھے جلوے نجوم کے
پریاں تھیں دو کہ پھر رہی تھیں جھوم جھوم کے

آئے جدھر خدا کا غضب آگیا اُدھر پلے جدھر یہ رعب علی چھا گیا اُدھر
 چھپے جدھر تنگست عدو پاگیا اُدھر ٹھہرے جہاں کسی سے نہ دیکھا گیا اُدھر
 انسان تو کیا ہے فیروں کے زہرے بھی آبیں
 آنکھیں ملے کون کہ دو آفتاب ہیں

کیا دونوں تازیوں کی سبک تازیاں لکھوں کیونکر رواروی میں خوش اندازیاں لکھوں
 کس طرح نیمچوں کی سرافزازیاں لکھوں کیا دونوں شاہزادوں کی جانبازیاں لکھوں
 پوتے ہیں کس جری کے خلف کس ولی کے ہیں

اعلیٰ یہ مدح ہے کہ نواسے علی کے ہیں
 جو شیر حق میں تھی وہ شجاعت انھیں میں ہے جعفرؑ کی شان و شوکت و صولت انھیں میں ہے
 شبیرؑ سے کریم کی ہمت انھیں میں ہے کوئین بخش دیں یہ سخاوت انھیں میں ہے
 گو ان کے مدح خوانوں کے لب بے سوال ہیں

منہ بھر دیں موتیوں سے یہ زینت کے لال میں
 وہ چھوٹے چھوٹے خوردہ پیشانیوں کی شان وہ دبہ بہ وہ رعب وہ عمرانیوں کی شان
 دینداریوں کا نور خدا دانیوں کی شان وہ دونوں نیمچوں کی سرافشانیوں کی شان
 پیہم چلے پہ زور گھٹا کچھ نہ کس گیا
 جب چمکے منہ سروں کا سرا سر برس گیا

جس صف پہ دور سے وہ جلالت فریں بڑھے نعل پر گیا کہ دلبر ضرغام دیں بڑھے
 وہ کیا بڑھے کہ دواسہ خشمگیں بڑھے شیروں کا وہ شکار ہوئے جو یس بڑھے

زندے بھی کشتہ خطر و بیم ہو گئے
 دو حصہ ہو کے موت میں تقسیم ہو گئے

چلتے سے جس کا تیر لاقن پہ سر نہ تھا ۱۱۲
 جز گوشہ مزار کسی جا سفر نہ تھا
 زندہ جو بھاگنے میں ادھر تھا ادھر نہ تھا ۱۱۳
 کشتوں سے پٹنے تھے کہ نظر کا گذر نہ تھا

دریا تھا یا سیاہ صفیں تھیں کہ موج تھی

دو بجلیوں کے بیچ میں اعدا کی فوج تھی

نیزدوں میں جس طرف وہ گئے بیدھر گئے ۱۱۴
 شیردوں کی بوجو آگئی گھوڑے بھڑک گئے
 زندوں کے خوف جاں سے کیجے دھڑک گئے ۱۱۵
 زخموں میں کیا مزا تھا کہ بسمل پھڑک گئے

یکسر قدم سپاہ کے دریا سے اٹھ گئے

ہونٹوں کو چاٹتے ہوئے دنیا سے اٹھ گئے ۱۱۶

وہ گورے گورے ہاتھ وہ نازک کلاٹیاں ۱۱۷
 وہ بازوؤں کا زور وہ تیغ آزمائیاں
 وہ نیچے میں سیف علی کی صفائیاں ۱۱۸
 وہ دلوے وہ پہلے پہل کی لڑائیاں

جس غول پر وہ صاحب شمشیر آ پڑے

ثابت ہوا کہ فوج پہ دو شیر آ پڑے ۱۱۹

جس پہلوں پہ عون کی تلوار پڑ گئی ۱۲۰
 چہرہ تو کیا ہے زیست کی صورت بگڑ گئی
 چھوٹے کی آنکھ جس سے لڑائی میں لڑ گئی ۱۲۱
 سر تیز اک سناں تھی کہ پتلی میں گر گئی

آنکھوں کو روکے صف سے وہ مرد کل گیا

گویا قفا کو توڑ کے نادرک نکل گیا ۱۲۲

اک شور تھا کہ چشم نمائی غضب کی ہے ۱۲۳
 آفت کا معرکہ ہے لڑائی غضب کی ہے
 یہ گھاٹ قبر کا یہ ترائی غضب کی ہے ۱۲۴
 چھوٹے سے نیچوں کی صفائی غضب کی ہے

دونوں ہیں نور عین علی سے غیور کے

آنکھیں نکال لیں کوئی دیکھے تو گھور کے

جس پر اڑا کے رخس وہ جاں باز آ پڑا ثابت ہوا کہ صید پہ شہباز آ پڑا
دو ہجے کے تیغ پر وہ فسوں ساز آ پڑا خود منہ کے بھل سمند سبک تاز آ پڑا

بڑھتا تھا آپ سے نہ کوئی جنگ کے لئے

لائی تھی موت گھیر کے چورنگ کے لئے

اللہ کا غضب اُدھر آیا جدھر بڑھے پہنچا سردی پہ تیغ کا سایہ جدھر بڑھے
جلوہ غرورس نے پایا جدھر بڑھے گھونگھٹ سپاہ شام نے کھایا جدھر بڑھے

گرتی تھی برق لشکر ابن زیاد پر

گویا چڑھے تھے دو نئے دولہا جہاد پر

اٹھے وہ اور وہ بیچ عماموں کے لٹ پٹے کیسو وہ بنت فاطمہ کے ہاتھ کے بٹے
وہ ابروؤں کے خم کہ ہلال فلک کٹے آنکھیں وہ زنگی کہ نہ جن سے نظر ہٹے

چہرے کسی نے دیکھے ہیں اس آب و تاب کے

رخسار چار پھول کھلے ہیں گلاب کے

وہ برگ گل سے لب وہ دہن آنکے تنگ تنگ نہ بھیننی بھیننی بو کسی غنچے میں وہ نہ رنگ
سول دگر ہیں اُن لب و دندان کے آگے دنگ اک منجمد یہ قطرۂ میساں ہے اور وہ سنگ

تشبیہ بھی جو اُن سے نہ وی نا اُمید ہیں

اس غم سے موتیوں کے کلیجوں میں چھید ہیں

گورے گلے کہ جس سے نمایاں ہے نورِ حق سُرخ نہیں یہ مہر منور یہ ہے شفق
وہ نیچے وہ ہاتھ دلِ کفر جس سے شق سینے میں ایک مصحفِ ناطق کے دو ورق

خالی ہیں گو شکم پہ یہ جزار سیر ہیں

فاقہ توارث سے کہ یہ شیروں کے شیر ہیں

۱۲۲ اُن دونوں اشہبوں کی وہ چھیل رہے تھیں جاکے جو اُن کی چال دیکھنے آئے وہ دنگ جائے
صورت کا نہ بناؤ نہ سرعت کا ڈھنگ جائے اڑتے تھے یوں کہ جیسے ہوا پر خدنگ جائے
پر یاں تھیں دودھ اسب سعادت اثر نہ تھے

سب تھی ہما کی تیز پری اور پر نہ تھے
۱۲۳ اسوار آفتاب تو گھوڑے بھی ماہر و سرعت یہ تھی کہ دوڑتا تھا جسم میں ہو
جاندار و خوش رکاب و سعید و محبتہ خو صاف آتی تھی پسینے سے جن کی دفا کی ہو
ڈھالا تھا جوڑ بند کو سانچے میں نور کے
نازک کلاکیاں تھیں کہ پہنچے تھے حور کے

۱۲۴ دونوں کنونیاں کہ دو پیکان تیسر ہیں چاروں سُم اُن کے غیرت و بدیر میں ہیں
آنکھوں پہ کیجئے جو نظر بے نظیر ہیں بال ایسے جن کے بیچ میں پر یاں ہیں
سرعت میں اُن سے طیر کو نسبت تیر کو
زری یہ جلد میں کہ خجالت حریر کو

۱۲۵ آئے اُدھر سے گر تو اُدھر سے نکل گئے پہنچے کنار بھر تو بر سے نکل گئے
مانند برق لشکر شر سے نکل گئے وہ تیر آگے تیز نظر سے نکل گئے
یوں پھر رہے تھے بیچ میں فوج غنیم کے
جیسے سحر کو چلتے ہیں جھوٹے نسیم کے

۱۲۶ غنیم تھے دوئے ہوئے اک جا کہ اُن کے غل بر گستاواں میں جسم کہ رستم تھا و رعب پوش
سرعت کو دیکھ لیں تو اڑیں طائر وں کے پش گرتا تھا منہ سے کف تو شجاعت کا تھا یہ جو

پر یاں اڑا سکیں نہ روش اُن کی چال کی
بالکل مزاج شیر کا آنکھیں غزال کی

۱۳۷
وہ ستم وہ نعل اور وہ سینے وہ ترک و تار بدروہاں و آئینہ و کبک و شاہباز
زیور تھا ایک شب کی دلمن کا کہ ان کے سدا وہ کلفیاں کہ طرہ لیلے سے سرفراز
بن کر گہر پسینے کے قطرے چمکتے تھے
ہیکل کی تختیاں کہ ستارے چمکتے تھے

۱۳۸
گو چھوٹے چھوٹے پاؤں نہ جاتے تھے مار کا پر پٹریاں جی ہوئی تھیں مثل بوتراں
یوں مرکبوں کے باندھے تھے سر وہ نلک جتا بیجا قدم رکھیں یہ سمندوں کو تھی نہ تاب
نعل تھا بٹے رہو کہ مزاج ان کا آگ ہے
حیدر سے شہسوار کی یہ ران باگ ہے

۱۳۹
گھوڑوں نے کس پرے میں قیامت پانہ کی فاقہ تھا پر کمی تگ و دو میں ذرا نہ کی
وہ کون سی گمہ تھی کہ تینوں نے دانہ کی کن سرکشوں کے جسم سے گردن جدا نہ کی
نیزدوں کے بند قطع کمانوں کے ساتھ تھے
حالات مشکلات کے بچوں کے ہاتھ تھے

۱۴۰
پیا سوں کے نیچے بھی غضب آبدار تھے سیل فنا تھے صاعقہ شعلہ بار تھے
دونوں بہم جو ہو کے اٹھے ذوالفقار تھے سائے کو بھی شریک جو کیجے تو چار تھے
دو کرتے تھے پہ راکب و مرکب کو زمین کو
دو ہاتھ کاٹ دیتا تھا سایہ زمین کو

۱۴۱
قبضے وہ تکیہ گاہ ظفر جن کا نام ہے پھل وہ کہ جن کو کھاتے ہی قعتہ تمام ہے
پانی وہ جس کو کہتے کہ زہر الیام ہے کاٹ ایسا سنگ سخت جہاں موم خام ہے
جو ہر وہ دم نکلتے ہیں جن کی مثال پر
افشاں جینی ہوئی ہے جبین ہلال پر

انہ تختیوں کے ساتھ زہر پالنے سے کام ہے

۱۳۲ فولاد پوش پھینک کے ہتھیار چھپ گئے گوشوں میں سر جھکا کے کہاں دار چھپ گئے
چار آٹھ میں جو قتل ہوئے چار چھپ گئے زخموں کے گل بہت جو کھلے خار چھپ گئے

مشکل وہاں تھیں بد و نیک ہو گئی
غل تھا کہ لو بہار و خزاں ایک ہو گئی

۱۳۳ جن کے جمے تھے رنگ وہ بے رنگ ہو گئے لڑنے کا حوصلہ نہ رہا تنگ ہو گئے
چار آئینے جو پہنے تھے چو رنگ ہو گئے بچوں نے وہ کیا کہ جواں رنگ ہو گئے
مہلت نہ سراٹھانے کی تھی فوج شام کو

دونا بلند کر گئے جعفر کے نام کو

۱۳۴ کوئی بچے نہ ردی و رازی جدھر پھرے جھک جھک گئیں صفیں وہ نازی جدھر پھرے
غازہ لگایا فتح نے غازی جدھر پھرے پسپا تھے یکے تازہ وہ تازی جدھر پھرے
دھو میں دغا کی قاف سے تاقات ہو گئیں

اللہ رے مصاف صفیں صاف ہو گئیں

۱۳۵ جا پہنچے تھے خیام بن سعد کے قریں کتنی طنائیں کاٹ چکے تھے یہ رہیں
ہاں ہاں کا شور کر کے بڑھے سب عدد دیں بھاگا عقب سے چیر کے خیمے کو وہ لیں
بھاگا ادھر تو جوش میں وہ اضطراب کے

یہ دونوں بھائی رہ گئے ہونٹوں کو چاب کے

۱۳۶ چھوٹے نے عرض کی یہ سراپا ہیں کر دیکھ دیکھا حضور چھٹ گیا پنچے میں آ کے صید
چھپنے کی شرم ہے نہ انھیں بھاگنے کی تیبہ فرمایا عون نے یہ ہیں استاد زرق و شید

بھاگا طناب کٹتے ہی کیا حیلہ ساز ہے

بیج ہے حرام زاوے کی رسی دراز ہے

۱۳۷
 بڑھ کر پکارے حضرت عباس عرش جاہ کس سمت ابن سعد ہے اور شمر و سیاہ
 ذلت اٹھانے بھاگ گیا انیس سپاہ روکے گئے نہ ایک سے دو طفل واہ واہ
 سر سبز ہوتے ہیں ہمیں جب کعبیت پڑتے ہیں
 یوں لشکروں سے شیر کے فرزند لڑتے ہیں

۱۳۸
 ہاں مرد گرہے سامنے بچوں کے آتو جائے بھاگے گا پھر تو خیر کوئی زخم کھاتو جائے
 مخفی کہ صحرے شیروں کو صورت دکھاتو جائے بگڑی ہوئی لڑائی کو ظالم بنا تو جائے
 پھرے ہیں شیر ہاتھ میں تیغ و سپر تولے
 گرتا ہے وہ جھٹکا ہوا خیمہ خبر تولے

۱۳۹
 بھاگا رئیس خود یہ خبر چار سو گئی عزت سمجھوں کی آج گئی آبرو گئی
 آخر شمال تھما نہ دیکھنے کی خو گئی خلعت پہن کے بھی نہ رذالت کی ہو گئی
 جب کچھ کڑی پڑی تو جفا جو نکل گیا
 ضیغم جلال میں ہیں کہ آہو نکل گیا

۱۴۰
 مرتا ہے بے حیا زرو جاگیر مال پر اک نیچے کا وار بھی روکا نہ ڈھال پر
 آنکھیں چرائیں شیر جب آئے جلال پر سردار ہو کے چھپ گیا ٹٹ اس جدال پر
 پائے نہ گر شکار تو جاں باز کیا کرے
 کنجشک جب نہاں ہو تو شہباز کیا کرے

۱۴۱
 باتوں میں اتنا تھم جو گئے وہ فلک پناہ خیمے کو لے کے پشت پہ سب جم گئی سپاہ
 دریا کی فوج ادھر سے ہوئی بڑھ کے سداہ چاروں طرف سے گھر گئے زینب کے رشک ماہ
 پتھر بھی تیر ظلم بھی نیزے بھی چل گئے
 سینوں کو توڑ توڑ کے ناک نکل گئے

۱۴۲ یوں تیرکھا کے فوج پہ جاتے تھے وہ دلیر غصے میں جس طرح کہ جھپٹتا ہے زخمی شیر
شکر کو کر دیا تھا زبردستیوں سے زیر انبار ادھر سردوں کے ادھر زخمیوں کے ڈھیر
دیکھا غضب سے جس کی طرف زور ہو گیا

تکوار جس پہ سن سے چلی سرد ہو گیا
۱۴۳ تیغیں قریب سے جو لگاتے تھے اہل شر اک بھائی بٹھ کے ہوتا تھا اک بھائی کی پیر
عباسؑ پھر کے دیتے تھے حضرت کو یہ خبر کیا لڑ رہے ہیں آپ کی ہمشیر کے پیر
نامی جوان بھاگ گئے شام و روم کے

خیمے پہ جا پڑے پسر سعد شوم کے
۱۴۴ پر اب خدا بچائے کہ فوجیں کثیر ہیں تیغیں ہیں بر چھیاں ہیں سنا میں ہیں تیر میں
رو کر امام دیں نے کہا اب بخیر ہیں کب تک لڑیں کہ تشنہ دہن ہیں صغیر ہیں
نودس برس میں ماں سے بچھڑنے کے دن نہ
پر کھیلنے کی فصل تھی لڑنے کے دن نہ تھے

۱۴۵ زینب کھڑی تھیں پردے کے پیچھے جو سب قرار فضہ خبر یہ دیتی تھی جا جا کے بار بار
کیا لڑ رہے ہیں جعفر و حیدر کے یادگار حضرت سے مدح کرتے ہیں عباسؑ نامدار
جس وقت ذکر معرکہ آرائی ہوتے ہیں

رو مال رکھ کے آنکھوں پہ حضرت بھی روتے ہیں
۱۴۶ رو کر کہا کہ روتے ہیں کس واسطے امام میں اک کنیز ان کی وہ دونوں پسر غلام
مجھ کو دکھا تو دے کہ کدھر ہیں وہ لالہ نام اس نے کہا کہ چھائی ہے جنگل میں فوجِ شام
لاکھوں سے معرکہ ہے مگر باحواس ہیں
بی بی وہ ابن سعد کے خیمے کے پاس ہیں

تلوار چل رہی ہے کہ اللہ کی پناہ ڈھالوں کی بدلیوں میں چھپے ہیں وہ رشک ماہ
کثرت ہے اس قدر کہ پہنچتی نہیں نگاہ وہ بھاگتی ہے اور پلٹتی ہے سب سپاہ
آواز دار و گیر کی گردوں پہ جاتی ہے

دونوں کے نیچوں کی چمک یاں تک آتی ہے

طبلِ ظفر پہ چوب گلی یک بہ یک اُدھر دیوڑھی سے آئیں خیمے میں زینب جھکا کے سر
عباسؑ نے کہا شبہ والا سے دُور کر چلے حضورؐ ٹٹ گیا بنتِ علیؑ کا گھر
نمبر اکے کشمکش میں دم اُن کے نکل نہ جائیں

لاکھوں سوار ہیں کہیں بچے کچل نہ جائیں

تلوار لے کے قاسم شیریں سخن بڑھے عباسؑ کیا بڑھے شبہ خیر شکن بڑھے
مانند شیر اکبرؑ کھل پیر بن بڑھے فرزند سے یہ کہہ کے امامِ زمن بڑھے
پردے میں اہل بیتِ نبیؐ کے خلل نہ آئے

دیوڑھی پہ تم رہو کہیں زینب نکل نہ آئے

پہنچے یہ تین شیر جو مقتل میں ایک بار کیا پیدلوں کا ذکر فراری ہوئے سوار
ریتی پہ شبہ کو یوں نظر آئے وہ گھنڈار بند آنکھیں منہ کھلے ہوئے ہونٹوں پہ جانی مار

دُنیا سے وقت کو بج بھی دونوں کا ساتھ ہے

گردن پہ ایک بھائی کی بھائی کا ہاتھ ہے

بچوں کو جاں کنی میں جو پایا حسینؑ نے بوسے لے لے گئے سے لگایا حسینؑ نے
آنکھوں سے خوں جگر کا بہایا حسینؑ نے ہاتھوں سے نیچوں کو چھڑایا حسینؑ نے

آغوش میں بڑے کو شہنشاہ لے چلے

چھوٹے کی لاش قاسمِ ذی جاہ لے چلے

۱۵۱
پہنچے قریب خیمہ جو شاہ فلک سریرہ تھا غیر حال مرگئے رستے میں وہ صغیر
پردہ اُلٹ کے خیمے کا باحالت تغیر نفعہ پکاری اے حرم شاہ قلعہ گیر
دوڑ و حسین خیمے میں لاشوں کو لاتے ہیں

۱۵۲
دولہا بنے ہوئے مرے شہزادے آنے ہیں
دوڑے اُدھر سے چھاتیوں کو پیٹنے حرم ڈیوڑھی سے اچھل آیا چکنا چار علم
رایت کے نیچے بچوں کی تھیں منتیں بہم آپہنچے لڑکھڑاتے ہوئے سرور اُم
لاشوں کے آگے اکبر یوسف جمال تھے

۱۵۳
کپڑے ہر اک کے خون سے بچوں کے لال تھے
ما تم کی صفت سے اٹھ گئیں زینب یہ کہہ کے بات لوگو کہو یہ کون سے دولہا کی ہے برات
لاشوں کو رکھ کے غش ہوئے سردار کائنات دوڑیں ٹاکے بچے کو بانوے خوش صفات
لڑکے بھی چھاتیوں کو بہم پیٹنے لگے
لاشوں کے گرد آ کے حرم پیٹنے لگے

۱۵۴
بٹیمیں تھیں ایک گوشے میں زینب خونگے سر ڈاں جا کے بولیں بانوے ناشاد و زوہ
پڑے کو لوگ جمع ہیں چلے ذرا اُدھر فرمایا میں نہ جاؤں گی بچوں کی لاش پر
آج آتما کے دل کو جلائے تو کیا کروں
گر فرق میرے صبر میں آئے تو کیا کروں

۱۵۵
بس سُن چکی کہ نام کیا خوب لڑا چکے لاشوں پہ لاشیں لوٹ چکیں کھیت پڑ چکے
کُنبد تمام ہو چکا دو گھر اُجر پڑ چکے گودی میں جو پلے تھے وہ بچے بچھڑ چکے
اب اُن کا غم نہ تکر مرے گھر کی چلے
بی بی سلاستی علی اکبر کی چہ ہے

بھائی کے آگے لاشوں پہ جا کر کروں میں ہیں بے صبر ہے یہ دل میں کہیں گے مجھے حسینؑ
 گر مر گئے تو مر گئے وہ دونوں نور عین کیونکر چلوں کھڑے ہیں شہنشاہ مشرقین
 ردوں گی میں تو پھر علی اکبر بھی روئیں گے
 صد مہر یہ مجھ کو ہے کہ برادر بھی روئیں گے

بھائی کا حق ادا ہوا احسان کر دگا روتا ہے واں بھی میں ہیں رونا لگی زار زار
 لاشوں کو دیکھ کر مراد دل ہو گاہے قرار کی عرض آپ صاحب ماتم میں میں غار
 چلے نہ ضبط کیجئے فریاد و آہ کو
 لاشوں پہ بھانجوں کی غش آیا ہے شاہ کو

لاشوں پہ لائیں بیبیاں زینبؑ کو تمام کو ماتم کی صف پہ گر پڑی وہ سوختہ جگر
 بولیں بڑھا کے دست مبارک ادھر ادھر بچے کہ مہر ہیں مجھ کو کچھ آتا نہیں نظر
 کیسی دھڑا دھڑی ہے یہ کیوں مین ہوتے ہیں
 لوگو نہ غل مچاؤ مرے لال سوتے ہیں

ماں صدقے جائے لو مرے زانو پہ سر رکھو اس بیکسی میں ماں کی بھی جانب نظر رکھو
 لازم نہیں کہ ہاتھ سے تیغ و سپر رکھو آفت میں ماموں جان کی اپنے خبر رکھو
 دیکھو نہ آج آئے شہر خوشنصال پر

فوجوں کی پھر چڑھائی ہے زہرا کے لال پر
 کیسی یہ نیند آج ہے پیار و اٹھو اٹھو ماموں کے ساتھ رن میں سدھار و اٹھو اٹھو
 کپڑے لہو بھرے یہ اتار و اٹھو اٹھو گیسو اٹھ گئے ہیں سنوار و اٹھو اٹھو

ان پیاری پیاری آنکھوں پہ اماں شمار ہو
 انکڑ لیاں تو لو کہ جگر کو قرار ہو

سینوں سے توڑ میں پہ رکھو ہاتھ اُتار کے باندھو کھلے ہوئے یہ عمارے سنوار کے
اماں نثار گیسوؤں کے تار تار کے چونکو اٹھو کلام کرواں سے پیار کے

نخل مراد میں نہ خمر ہے نہ برگ ہے

اب سمجھی میں یہ نیند نہیں خوابِ مرگ ہے

لاکھوں سے بھرکہ میں دغا کر کے آئے ہو بچپن کی غفلتیں یہ نہیں مر کے آئے ہو
دولھا بنے ہو خون میں سب بھر کے آئے ہو صدقے گئی رد لانے کو مادر کے آئے ہو

مجھ سے بچھڑ کے تم اسی منزل پہ رہ گئے

ارمان شادیوں کے میرے دل میں رہ گئے

کیونکر ملے گا ماں کو تمھارا سراغ ہائے لوٹا اجل نے حیدر و جعفر ہما باغ ہائے
یوں کچھ گئے ہمارے لحد کے چراغ ہائے میرا بڑھاپا اور یہ بچوں کے داغ ہائے
ہے ہے یہ گھر بھرا ہوا ویران کر گئے

اماں کی قبر بننے نہ پائی کہ مر گئے

کس طرح دیکھوں خاک میں چہرے اُٹے ہوئے اُنچھے ہیں میرے ہاتھ کے گیسو بٹے ہوئے
مینے نگار چاند سے باز دسکے ہوئے ہے ہے کفن بنے یہی کپڑے پھٹے ہوئے

نہ کچھ تزک نہ غسل شہیدوں کو چاہئے

مرنا یوں ہی جہاں میں سعیدوں کو چاہئے

تابوت اٹھاتی دھوم سے مرتے وطن میں گر ہوتا پھر بھی ساتھ جنازے کے ننگے سر
قبریں بناتی ماں کی لحد کے ادھر ادھر کیا حشر ہوگا پہنچے گی شرب میں جب خبر

اُم النبیین پیٹتی روئے پہ جائیں گی

صغاء کے پاس بیاباں بُرے کو آئیں گی

نخل خوشی میں کوئی خمر

بچو تمہیں بتاؤ میں غربت میں کیا کروں نہ گھر ہے نہ وطن ہے مصیبت میں کیا کروں
 بھائی گھرا ہوا ہے اس آفت میں کیا کروں فاقوں میں تشنگی میں صوبت میں کیا کروں
 راحت نہ روح کو نہ کسی دل کو صبر ہے

پانی نہ غسل کو نہ کفن ہے نہ قبر ہے

مجبور تم ہو ماں بھی ہے ناچار میں نثار تنہائی میں خدا ہے مدگار میں نثار
 رستا بُرا ہے بانہ لو ہتھیار میں نثار پھوٹے جرے پسرے خبردار میں نثار
 اللہ اس سفر کی بلاؤں کو رد کرے

کھٹکا جہاں ہو بھائی کی بھائی مدد کرے

سنتی ہوں اس سفر میں خطرے شمار ہیں جانیں وہی اسے جو میان مزار ہیں
 پرسش ہے روک ٹوک ہے جنگل ہے خازیاں وہ بھی ڈرے ہوئے ہیں جو طاعت گزار ہیں
 منزل کا شب کی ماں کو پتہ دے کے جایو

قربان جاؤں ساتھ مجھے لے کے جایو

دن ڈھل گیا قریب ہے شام اے مسافرو کس بن میں شب کو ہو گا مقام اے مسافرو
 کچھ تو کرو زباں سے کلام اے مسافرو بھیجو گے کب پیام و سلام اے مسافرو

پیٹوں گی پہلوؤں میں جو تم کو نہ پاؤں گی

میں شب کو ڈھونڈھتی ہوئی جنگل میں آؤں گی

کہتا تھا باپ شب کو نہ بچے بھلنے پائیں بھوے ہیں راستہ نہ کہیں گھر کا بھول جائیں
 دربار میں بھی ہوں تو سویرے گھر میں آئیں ہے یہ دشت ظلم جو کرتا ہے سائیں سائیں
 پہنچوں گی کس طرح میں جو ڈر ڈر کے روؤں گے

واری اندھیری رات میں کس طرح سوؤں گے

شب کو خوشامدیں مری کرتے تھے بار بار تا دودھ ہم کو بخش دے مادر جگر نگار
اُن بھولی بھولی باتوں کے ماں ہو گئی نثار باتیں نہ رات کی مجھے بھولیں گی وہ نہ پیار

واری سفید رو رہو تم رب کے سامنے

لو میں نے دودھ بخش دیا سب کے سامنے

یہ بچن کر کے لاشوں سے لپٹی وہ نوحہ گر غش آیا سانس اُلٹ گئی ٹکڑے ہوا جگر
اک حشر تھا کسی کو کسی کی نہ تھی خبر بانو پکاری سوئے علمدار دیکھ کر
بچوں کے ساتھ ماں بھی جہاں سے گزر نہ جائے

لاشے اٹھاؤ شاہ کی ہمیشہ مرنے جائے

بس اے انیس طول سے بہتر ہے اختصار ہاں ختم کر کے مرثیہ شاہ نامدار
خالق سے ہاتھ اٹھا کے دعا کر بہ انکسار قائم رہے جہاں میں یہ شاہ فلک وقار

ہر دم زیادہ حشمت و اقبال و جاہ ہو

حامی جنابِ فاطمہ زہرا کا ماہ ہو

مرثیہ (۸)

نگہ خوان تکلم ہے فصاحت میری ناطقے بند ہیں سن سن کے فصاحت میری
 رنگ اڑتے ہیں وہ رنگیں بے عبات میری شور جس کا ہے وہ دریا ہے طبیعت میری
 عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں
 پانچویں پشت ہے شیر کی مداحی میں
 ایک قطرہ کو جو دوں بسط تو لازم کر دوں بحر متواج فصاحت کا تلاطم کر دوں
 ماہ کو مہر کروں ذروں کو انجم کر دوں گنگ کو ماہر انداز تکلم کر دوں
 درد سر ہوتا ہے بے رنگ نہ فریاد کریں
 کبلیں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کریں
 اس ثنا خواں کے بزرگوں میں کیا کیا مداح جد اعلیٰ سا نہ ہو گا کوئی اعلیٰ مداح
 باپ مداح کا مداح ہے دادا مداح عم ذی قدر ثنا خوانوں میں یکتا مداح
 جو عنایات الہی سے ہوا نیک ہوا
 نام بڑھتا گیا جب ایک کے بعد ایک ہوا
 طبع ہر ایک کی موزوں قد زیر یا موزوں صورت سرو ازل سے ہیں سرا یا موزوں
 شر بے سجع نہیں نظم معلیٰ موزوں کہیں سکتے نہیں آسکتا سجا ناموزوں
 توں لے عقل کی میزاں پہ جو فہمیدہ ہے
 بات جو منہ سے نکلتی ہے وہ سنجیدہ ہے
 خلق میں مثل خلیق اور تھا خوشگو کوئی کب نام لے دھو لے زباں کو ثرو تسنیم سے جب
 بلبل گلشن زہرا د علی عاشق رب مشع مرثیہ گوئی میں ہوئے جس کے صب
 ہوا گر زہن میں جودت ہے کہ موزوں ہے
 اس احاطے سے جو باہر ہے وہ بیرون ہے

بھائی خوش فکرت و خوش لہجہ و پاکیزہ خصال
جن کا سینہ گہر علم سے ہے مالا مال
یہ فصاحت یہ بلاغت یہ سلاست یہ کمال
معجزہ گر نہ اسے کہئے تو ہے سحر حلال
اپنے موقع پہ جسے دیکھئے لاثانی ہے
لفظ حضرت کا یہ ہے رحمت یزدانی ہے

کیوں نہ ہو بندہ موردِ مولا ہوں میں
قلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں
جس میں لاکھوں در و دریاں ہیں دریا ہوں میں
مدح خوانِ پیرِ حضرت رہا ہوں میں
وصف جو ہر کا کروں یا صفتِ ذات کروں

اپنے رتبے پہ نہ کیوں آپ مباہات کروں
مبتدی ہوں مجھے تو قیر عطا کر یا رب
شوقِ مداحی شتیر عطا کر یا رب
سنگ ہو موم وہ تقریر عطا کر یا رب
نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یا رب
جد و آبا کے سوا اور کی تقلید نہ ہو
لفظ مطلق نہ ہوں گنجشک نہ ہو تعقید نہ ہو

وہ مرقع ہو کہ دیکھیں اسے گراہل شعور
ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے کہیں نور
غل ہو یہ بے کشش موقلم طرہ حور
ایک اک حرف میں ہو صنعت صانع کا ظہور
کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے
نقشِ ارشاد کو کاواک لکیریں سمجھے

قلزمِ فکر سے کھینچوں جو کسی بزم کا رنگ
شمعِ تصویر پہ گرنے لگیں آ آ کے پتنگ
صاف حیرت زدہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ
خوں بر شاہِ نظر آئے جو دکھا دوں صفِ جنگ

بزمِ ایسی ہو کہ دل سب کے بھڑک جائیں ابھی
بجلیاں تیفوں کی آنکھوں میں چمک جائیں ابھی

روز قرہ شرفا کا ہو سلاست ہو وہی لب و لہجہ وہی سارا ہو متانت ہو وہی
سامعین جلد سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی یعنی موقع ہو جہاں جس کا عبارت ہو وہی
لفظ بھی چست ہوں مضمون بھی عالی ہو وہی

مرتبہ وہ کی باتوں سے نہ منالی ہو وہی
جسے کبھی عیب مگر حسن ہے ابرو کے لئے سرمہ زیبا ہے نقطہ زنگس جادو کے لئے
تیرنگی بد ہے مگر نیک ہے گیسو کے لئے زیب ہے خال سیہ چہرہ گلرو کے لئے
داند آہ کس کہ فصاحت بہ کلامے دارد

ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقامے دارد
بزم کا رنگ جدا بزم کا میدان ہے جدا یہ چین اور ہے زخموں کا گلستاں ہے جدا
فہم کامل ہو تو ہر نامہ کا عنوان ہے جدا مختصر پڑھ کے رُلا دینے کا ساماں ہے جدا
دبدبہ بھی ہو مصائب بھی ہوں تو صیغ بھی ہو

دل بھی محفوظ ہوں رقت بھی ہو تعریف بھی ہو
ماجر ا صبح شہادت کا بھی بیاں کرتا ہوں رنج داندوہ و مصیبت بھی بیاں کرتا ہوں
قسنہ کاموں کی عبادت کا بیاں کرتا ہوں جاں نثاروں کی اطاعت کا بیاں کرتا ہوں
جن کا ہمتا نہیں ایک ایک مصاحب ایسا
ایسے بندے نہ کبھی ہوں گے نہ صاحب ایسا

صبح صادق کا ہوا چرخ پہ جس وقت ظہور زمرے کرنے لگے یاد الہی میں تیور
مثل خورشید برآمد ہوئے خیمہ سے حضور یک بیک پھیل گیا چار طرن دشت میں نور
مشرق جہت میں رُخ مولائے ظہور پر حق تھا
صبح کا ذکر ہے کیا چاند کا چہرہ نق تھا

ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوائیں وہ بیاباں وہ سحر
دہم جھومتے تھے وجد کے عام میں شجر
اوس نے فرش زمرود پہ پچھائے تھے گہر
لوٹی جاتی تھی لپکتے ہوئے سبزے پہ نظر
دشت میں جھوم کے جب باد صبا آتی تھی

صاف غنچوں کے چٹکنے کی صدا آتی تھی
بیلوں کی وہ صدائیں وہ گلوں کی خوشبو
دل کو الجھاتے تھے سنبل کے وہ پر خم گیسو
قمریاں کہتی تھی شمشاد پہ یا ہو یا ہو
فاختہ کی یہ صدا سرود پہ تھی کو کو کو
وقت تسبیح کا تھا عشق کا دم بھرتے تھے
اپنے معبود کی سب حمد و ثنا کرتے تھے

کے سجادہ طاعت پہ امام دو جہاں
اس طرطیل بجایاں ہوئی لشکر میں ادا
وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حدیث و قرآن
وہ نمازی کہ جو ایمان کے تن پاک کی جاں
زاہد ایسے تھے کہ ممتاز تھے ابراروں میں

عابد ایسے تھے کہ سجدے کے تلواروں میں
عرش اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی
وہ عمائے وہ قبائیں وہ عبائیں ان کی
حوریں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی
ذکر خالق میں لب ان کے جوہلے جاتے تھے
غنچے فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے

کیا جوانان خوش اطوار تھے سبحان اللہ
کیا رفیقان وفادار تھے سبحان اللہ
صفہ روغازی و جبار تھے سبحان اللہ
زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ
زن و فرزند سے فرقت ہوئی مسکن چھوڑا
مگر احمد کے نواسے کا نہ دامن چھوڑا

اللہ اللہ عجیب فوج عجیب غازی تھے عجب اسوار تھے بے مثل عجیب تازی تھے
 لائق مدح و سزاوار سرافرازی تھے گو بہت کم تھے پہ آمادہ جاں بازی تھے
 پیاس ایسی تھی کہ آگ لگی جاں ہونٹوں پر
 جابر ایسے تھے کہ پھیری نہ زباں ہونٹوں پر
 جس میں حضرت سلمان کے برابر کوئی دولت فقر و قناعت میں اباؤں کوئی
 صدق گفتار میں عمار کا بھروسہ کوئی حمزہ عصر کوئی مالک اشتر کوئی
 ہوں گے ایسے ہی محمدؐ کے جوشید ہوں گے
 پھر جہاد ایسا نہ ہو گا نہ وہ پیدا ہوں گے
 گو مصیبت میں ظالم میں تباہی میں رہے سرکے پاؤں مگر راہ الہی میں رہے
 یوں سرافراز وہ سب لشکر شاہی میں رہے جس طرح تیغ و دم دست پہاڑی میں رہے
 اس مصیبت میں نہ پایا کبھی شاکی ان کو
 آبر و ساقی کوثر نے عطش کی ان کو
 وہ تشنہ وہ تضرع وہ قیام اور قنود وہ تذلل وہ دعائیں وہ سجدے
 یاد حق دل میں تو سو کھئے ہوئے ہونٹوں پر یہ دعا خالق اکبر سے کہ اے رب وودود
 یوں کشیں ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد رہے
 مگر احمد کے نواسے کا گھر آباد رہے
 مومن و مومن ہو آوازوں میں وہ سوز و گداز اپنے معبود سے سجدوں میں عجب راز و نیاز
 تو جادوں پہ تھے عرش معلیٰ پہ نماز شیر دل منتخب دیر حمید و ممتاز
 چاند شرمندہ ہو چہرے متجلی ایسے
 نہ امام ایسا ہوا پھر نہ مصلیٰ ایسے

جب فریضے کو ادا کر چکے وہ خوش کردار کس کے کمروں کو بصد شوق لٹکائے تھیار
جلوہ فرما ہوئے گھوڑے پہ شہ عرش وقار علم فوج کو عباس نے کھولا اک بار
دشت میں بکھبت فردوس بریں آنے لگی
عرش تک اس کے پھر ہرے کی ہوا جانے لگی

لہر وہ سبز پھر ہرے کی وہ نیچے کی چمک شرم سے ابر میں چھپ جاتا تھا خورشید فلک
کہتے تھے صل علی عرش پہ اٹھ اٹھ کے ملک رنگ تھے سب وہ سما سے تھا سماں تابہک
کہنے پستی اسے جو اوج ہمانے دیکھا
وہ سماں پھر نہ کبھی ارض و سماں دیکھا

اس طرح جب علم دلبر زہرا جائے کس سے پھر موکہ رزم میں ٹھہرا جائے
سانپ دشمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہرا جائے لہر میں تابہ فلک جس کا پھر ہرا جائے
دفع شر کو علم غیر بشر آیا تھا
سورہ نصر پئے فتح و ظفر آیا تھا

وہ علم دار کہ جو شیر الہی کا خلف گوہر بحر و فانیہ ردیں در نجف
فخر حمزہ سے نمودار تھا جعفر کا شرف کس طرح چاند کہوں چاند میں ہے عیبت
کس نے پایا وہ جو تھا جاہ و شہم ان کے لئے
یہ علم کے لئے تھے اور علم ان کے لئے

مرو شراے قد اس طرح کا قامت ایسی اسد اللہ کی تصویر تھے صورت ایسی
شیر نعروں سے دہل جاتے تھے صولت ایسی جا کے پانی نہ پیا نہر میں ہمت ایسی
جان جب تک تھی اطاعت میں رہے بھائی کی
تھے علمدار مگر بچوں کی سفتاؤں کی

۳۱ وہ بہشتی نے کیا جس کو ونا کہتے ہیں سب انھیں عاشق شاہ شہد کہتے ہیں
ان کو قبلہ تو انھیں قبلہ نما کہتے ہیں جو بہادر ہیں وہ شمشیر خدا کہتے ہیں
عشق سردار و علمدار کا افسانہ ہے

۳۲ وہ چراغ رہ دیں ہے تو یہ پروانہ ہے
اک طرت اکبر مہر و سا جوانِ نایاب کچھ تو بچپن تھا تو کچھ آمدِ آیام شباب
ردِ خشنی چہرے پہ ایسی کہ غفل ہو مہتاب آنکھیں ایسی کہ رہا ز گس شہلا کو حجاب
جس نے ان گیسوؤں میں رُخ کی ضیا کو دکھیا
شب معراج میں محبوب خدا کو دکھیا

۳۳ اے خوشا حسنِ رُخ یوسف کنعان حسن راحتِ روح حسین ابن علی جانِ حسن
جسم میں نور علی طبع میں احسان حسن ہمہ تن خلقِ حسن حسنِ حسن شانِ حسن
تن پہ کرتی تھی نزاکت سے گرانی پوشاک
کیا بھلی لگتی تھی بچپن میں شہانی پوشاک

۳۴ اللہ اللہ اسدِ حق کے نواسوں کا جلال چاند سے چہروں پہ بل کھلے ہوئے زلف کی بال
نیچے کاندھوں پہ رکھے ہوئے مانند ہلال گرچہ بچپن تھا یہ رستم کو سمجھتے تھے وہ زال
صف سے گھوڑوں کو بڑھا کر جو لپٹ جاتے تھے
مورچے لشکرِ کفار کے ہٹ جاتے تھے

۳۵ آستینوں کو چڑھائے ہوئے آمادہ جنگ وہی سارا اسد اللہ کا نقشہ وہی ڈھنگ
سُرخ چہرے تھے کہ شیروں کا یہی ہونا ہے ولولہ صف کے اُٹنے کا لڑائی کی اُمتنگ
جسم پر تیر چلیں نیزہ خو خوار چلے
شوق اس کا تھا کہ جلدی کہیں تلوار چلے

۳۶
 یک بیک طبل بجا فوج میں گرجے بادل کوہ تھرائے زمیں ہل گئی گونجی جنگل
 پھول ڈھالوں کے چکنے لگے تلواروں کے پھل مرنے والوں کو نظر آنے لگی تھی شکل اجل
 واں کے چاوش برٹھانے لگے دل شکر کا

۳۷
 فوج اسلام میں نعرہ ہوا یا حیدر کا
 شور میدانوں میں تھا کہ دلیر و نکلو نیزہ بازی کہ در ہواروں کو پھیر و نکلو
 نہر قابو میں ہے اب پیاسوں کو گھیر و نکلو غازیو صف سے بڑھو غول سے شیر و نکلو
 رستمو داد و غادو کہ یہ دن داد کا ہے

۳۸
 سامنا حیدر کرار کی اولاد کا ہے
 شور سادات میں تھا پاشہ مرداں مددے کعبہ دیں مددے قبلہ ایماں مددے
 قوت بازوئے پیغمبر ذی شہاں مددے دم تائید ہے اسے فخر سلیمان مددے
 تیسرا فائقہ ہے طاقت میں کمی ہے مولا
 طلب قوت ثابت قدمی ہے مولا

۳۹
 پیاس میں حوت نہ شکوے کارباں پر لائیں دمدم سینوں پہ فاقوں میں سناں کھائیں
 دل نہ ترپے جو دم نزع نہ پانی پائیں تیرے فرزند کی تائید کریں مرجائیں
 لاشیں مقتل میں ہوں لاش شہد دگیر کے ساتھ
 سر ہوں نیزوں پہ سر حضرت شہید کے ساتھ

۴۰
 سانسے بڑھ کے یکا یک صف کفار آئی جھوم کر تیرہ گھٹا تاروں پہ اک بار آئی
 روز روشن کو چھپنے کو شب تار آئی تشنہ کاموں کی طرت تیروں کی بوچھاڑ آئی
 بنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدا نے دیکھا
 اپنے آقا کو بہ حسرت رفقائے دیکھا

عرض عباس نے کی جوش ہے جزاروں کو تیر سب کھاتے ہیں تو لے ہوئے تلواروں کو
 میہمانوں کا نہیں پاس ستمگاروں کو مصلحت ہو تو رضا دیکھے غمخواروں کو
 رو سیا ہوں کو ہٹا دیں کہ بڑھے آتے ہیں
 ہم جو خاموش ہیں وہ منہ پہ چڑھے آتے ہیں
 شبہ نے فرمایا مجھے خود ہے شہادت منظور نہ لڑائی کی ہوس ہے نہ شجاعت کا غرور
 جنگ منظور نہ تھی ان سے پر اب ہوں مجبور خیر لڑ لو کہ سناتے ہیں یہ بے جرم و تصور
 ذبح کرنے کے لئے لشکر تازی آئے
 کہیں جلدی مرے سر دینے کی باری آئے
 حکم پانا تھا کہ شیروں نے اڑائے تازی مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی
 واہ یہی حرب خوشا نرب نہ ہے جاں بازی اڑ گئے ہاتھ بڑھا جو پے دست اندازی
 تن و سروٹے ریتی پہ نظر آتے تھے
 ایک حملے میں قدم فوج کے اٹھ جاتے تھے
 جس پہ غصہ میں گئے صید پہ شہباز گرا یہ کہاں کٹ کے گری وہ قدر انداز گرا
 جب گرا خاک پہ گھوڑے سے تو ممتاز گرا نہ اٹھا پھر کبھی جو تفرقہ پرداز گرا
 ہاتھ منہ کٹ گئے سر اڑ گئے جی چھوٹ گئے
 مورچے ہو گئے پامال پرے ٹوٹ گئے
 بد غیروں کے عزیزوں نے کیا عمر نہرو سر کو نہوڑا کے بھرا سبط نبی نے دم سرو
 ہوک اٹھتی تھی کبھی سینے میں دل میں کبھی دڑ سرخ ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی زرد
 کوئی گدو تو کوئی سرو سہی بالا تھا
 وہ بچھڑنے لگے گودی میں جنھیں پالا تھا

زلفوں والا تھا کوئی کوئی مرادوں والا کوئی بھائی کا پسر کوئی بہن کا پالا
 چاند سا منہ جو کسی کا تھا تو کیسوا ہالا کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا
 نوجواں کون سا خوش رو و خوش انداز نہ تھا
 کتنے ایسے تھے کہ سبزہ ابھی آغاز نہ تھا
 ہاتھ وہ بچوں کے اور چھوٹی سی وہ تلواریں موم کر دیتی تھیں فولاد کو جن کی دھاریں
 آب ہوشیر کا زہرہ وہ اگر فلکاریں بجلیاں کوندہ رہی ہیں کے نیزے ماریں
 کس بشارت سے ہزاروں پہ دلیر آتے ہیں
 بچے آتے ہیں کہ پھرے ہوئے شیر آتے ہیں
 یہی ہنگامہ رہا صبح سے تا وقت زوال لاش پہ لاش گری بھر گیا میدان قتال
 مورچے سب تہ و بالا تھے پہ سب یا مال سرخ و خلق سے اٹھے اسد اللہ کے ال
 کھیت ایسے بھی کسی جنگ میں کم پڑتے ہیں
 جو لڑا سب یہی سمجھے کہ علی بنا لڑتے ہیں
 قاسم و اکبر و عباس کا اللہ سے جہاد غل ہراک ضرب پہ تھا اب ہوئی دنیا برباد
 الاماں کا تھا کہیں شور کہیں تھی مسریاد دے گئے خلق میں مردانگی و حرب کی داد
 گو وہ دنیا میں نہیں عرش مقام ان کا ہے
 آج تک عالم ایجاد میں نام ان کا ہے
 دو پہر میں وہ چمن بادخزاں نے ٹوٹا پتا پتا ہوا تاراج تو بولا بولا
 باپ بیٹے سے چھٹا بھائی سے بھائی چھوٹا ابن زہرا کی کمر جھک گئی بار و ٹوٹا
 پھر نہ یاد نہ وہ جاں باز نہ وہ شیدا تھے
 ظہر کے وقت حسین ابن علیؑ تنہا تھے

۵۱ ساتھ جو جو کہ بہادر تھے وطن سے آئے سائے سونے تھے ریتی پہ سنائیں کھائے
دھوپ میں پیاس سے مثل گل تر مرچائے مر گئے پر نہ غریبوں نے کفن تک پائے
دھوپ پڑتی تھی یہ دن چرخ نے دکھلایا تھا

نہ تو چادر تھی کسی لاش پہ نہ سایا تھا
صاحب فوج پہ طاری تھا عجب سنج و لال زرد تھا رنگ تو اکھیں تھیں لہور و نہ سے لال
کبھی بھائی کا الم تھا کبھی بیٹے کا خیال کبھی دھڑکا تھا کہ لاشیں نہ کہیں ہوں پلامال
کبھی بڑھتے تھے و غاکو کبھی رُک جاتے تھے
سیدھے ہونے تھے کبھی اور کبھی جھک جاتے تھے

۵۲ بڑھکے چلاتے تھے بیدرد کباب آئیں جو ہر تیغ شہنشاہ نجف دکھلائیں
مرنے والے نہیں جیتے جو سنائیں کھائیں کاٹ لیں آپ کا سرتن سے تو فست پائیں
پسر سدا سے وعدہ ہے صلہ لینے کا
حکم ہے خیمہ اقدس کے جلا دینے کا

۵۳ شہ نے فرمایا کہ سرکاٹ کو حاضر ہوں میں نہ تو لڑنے میں نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں
فوج بھی اب نہیں بے یاور و ناصر ہوں میں شہر و صحرا بھی تمہارا ہے مسافر ہوں میں
لوٹ لو پھونک دو تاراج کرو بہتر ہے
کلہ گو یو یہ تمہارے ہی نبی کا گھر ہے

۵۵ کئی سیدانیاں خیمے میں ہیں پردے والی جن کا رتبہ ہے زلمنے میں ہر اک پر حالی
اب نہ دارف ہے کوئی سر پہ نہ کوئی دالی ان کو دیکھو کوئی رہ جائے جو خیمہ خالی
یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوئیں جس میں
ایک گوشہ ہو کہ سب بیٹھ کے ردیں جس میں

شہ کی ان باتوں کا اعدا نے دیا جو کہ جواب
گر لکھوں اس کو تو ہو جائے جگر سنگ بہ آب
قلب تھرا گیا ہر گز نہ رہی ضبط کی تاب
دیکھ کر رہ گئے گردوں کو شہ عرش بناب

اشک خالی اسے کہتے ہیں جو دل بھر آئے

آپ رونے کے لئے خیمے کے باہر آئے

تھم کے چلائے کہ اے زینب و اُم کلثوم
تم سے رخصت کو پھر آیا ہے حسین مظلوم
اب میرے قتل کے وہ پہلے یہ سب لشکر شوم
ہاں جگادو اسے غش ہو جو سکینہ معصوم
نہیں ملتا جو زمانے سے گذر جاتا ہے

کہد و عابد سے کہ مرنے کو پھر جاتا ہے

یہ سدا سن کے حرم خیمے سے مضطر دوڑے
شہ کی آواز پہ سب بکس و بے پردہ ڈے
گر پڑیں سر سے ردا ئیں تو گھلے سر دوڑے
بچے روتے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑے
رو کے چلائی سکینہ شہ والا آؤ

میں تمہیں ڈھونڈ مچتی تھی دیر سے بابا آؤ

آؤ اچھے مرے بابا میں تمہارے واری
دیکھو تم بن ہیں گلے تک مرے آنسو بی
آج یہ کیا ہے کہ بھولے مری خاطر داری
ہاتھ پھیلا کے کہو آ مری بیٹی پائی
بُنہ چھپانے کی ہے کیا وجہ نہ شرماؤ تم

اب میں پانی بھی نہ مانگوں گی چلے آؤ تم

دیکھ کر پردہ سے یہ کہنے لگی زینب زار
ابن زہرا تری مظلومی کے ہمیشہ شہ
آؤ چادر سے کر دیں پاک میں چہرے کا فبا
شہ نے فرمایا بہن مر گئے سب مونس دیا

تم نے پالا تھا جسے ہم اسے رو آئے ہیں

علی اکبر سے جگر بند کو کھو آئے ہیں

۲۱
 منہ دکھائیں گے سب سے ہندامت زینب گھر میں آنے کی نہیں بھائی کو فرصت زینب
 کھینچ لائی ہے سکینہ کی محبت زینب بھائی جاتا ہے دکھا دو ہمیں صورت زینب
 نہ تو سر کھولو نہ منہ پیٹو نہ فریاد کرو

۲۲
 بھول جاؤ ہمیں اللہ کو اب یاد کرو
 صبر سے خوش ہے خدا اے مری غمخوار ہیں سہل ہو جاتا ہے جو امر ہو دشوار ہیں
 اپنی ماں کا ہے طریقہ تمہیں درکار ہیں پھر میں کہتا ہوں سکینہ سے خبردار ہیں
 ناز پرور ہے مرے بعد الم اس پہ نہ ہو
 بندے کانوں سے اتارو کہ ستم اس پہ نہ ہو

۲۳
 کہو عابد سے یہ پیغام برا بعد سلام غش تھے تم پھر گئے دروازے تلک کے امام
 قید میں پھنس کے زنجیر ایوانے گل اندام کاٹیو صبر و رضا سے سفر کو فہ و شام
 ناؤ سنجہ صا رہیں ہے شور و تلاطم جانو
 نا خدا جاتا ہے گھر جانے اب اور تم جانو

۲۴
 کہہ کے یہ باگ پھرائی طرف لشکر شام پڑ گیا خیمہ ناموس نبی میں کہرام
 زن میں گھوڑے کو اڑاتے ہوئے آئے جواما رعب سے فوج کے دل بل گئے کانپے اندام
 سر جھکے ان کے جو کامل تھے زبانی میں
 اڑ گئے ہوش نصیحوں کے رجز خوانی میں

۲۵
 تھا یہ نعرہ کہ محمد کا نواسا ہوں میں مجھ کو پہچانو کہ خالق کا شناسا ہوں میں
 زخمی ہونے سے نہ مرنے سے ہراسا ہوں میں قیسرا دن ہے یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں
 چین کیا چیز ہے آرام کے کہتے ہیں
 اس پہ شکوہ نہیں کچھ صبر اسے کہتے ہیں

۲۶
 اس کا پیارا ہوں جو ہے ساتی حوض کوثر اس کا بیٹا ہوں جو ہے فاتح باب فیض
 اس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بد رگی سر اس کا دلیر ہوں میں دی جس کو نبی نے دفتر

صاحب تخت ہوئے تیغ ملی تاج

دوش احمد یہ انھیں رتبہ معراج ملا

وہ علی بنحق نے جسے عرش سے بھی شمشیر
وہ علی جس کا دو عالم میں نہیں کوئی نظیر

وہ علی جو ہوا احمد کا دھی روز غدیر
وہ علی جس کی رسولوں سے فزوں ہے توقیر

وہ علی سب سے زیادہ ہے عبادت جس کی

وہ علی گھر میں خدا کے ہے ولادت جس کی

بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاؤ للہ
قتل کیوں کہتے ہو تم کو نسا میرا ہے گناہ

اب نہ یاد رہے کوئی ساتھ نہ شکر نہ پہلا
تم کو لازم ہے غریبوں پہ ترحم کی نگاہ

ہاتھ آئے گا نہ انعام نہ زر پاؤں سے

یاد رکھو مرا سرکاٹ کے پچھتاؤ گے

نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ مسلسل تقریر
حجت اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر

چوم کر تیغ کے قبضہ کو پکارے خبیر
لو خبردار چمکتی ہے علی کی شمشیر

پسر فاتح صفین و حنین آتا ہے

لو صفین باندہ کے رد کو تو حسین آتا ہے

لو کعبہ پی تیغ دوسر فوج پہ آفت آئی
لو ہلا قائمہ عرش قیامت آئی

فتح تسلیم کو آداب کو نصرت آئی
فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی

چوم لوں پاؤں جلال اس تگ و دو میں آیا

ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا

آپ سیدے جو ہوئے رخس نے بدے تیر
دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈرے باقی شر

تھو تھنی مل گئی سینے سے کیا دم کو چنور
مثل طاؤس اڑا گاہ ادھر گاہ ادھر

دم بدم گرد نسیم حسری پھرتی تھی

جھوم کر پھرتا تھا گھوڑا کہ نہ رہتا تھی

ابرو دھالوں کا اٹھا تیغ دو پیکر چمکی برق چھپتی ہے یہ چمکی تو برابر چمکی
 سوئے پستی کبھی کوندی کبھی سر پر چمکی کبھی انبوہ کے اندر کبھی باہر چمکی
 جس طرت آئی وہ ناگس اُسے دُستے دیکھا
 مینہ سرور کا صف دشمن پہ برستے دیکھا
 دھارا ایسی کہ رواں ہوتا ہے دھارا جیسے گھاٹ وہ گھاٹ کہ دریا کا کنارہ جیسے
 چمک ایسی کہ حسینوں کا اشارہ جیسے روشنی وہ کہ گرے ٹوٹ کے تار جیسے
 کوندنا برق کا شمشیر کی ضد میں دیکھا
 کبھی ایسا نہیں دم خم مہ کو میں دیکھا
 اک اشارے میں برابر گئی دو تھا کوئی چا نہ پیادہ کوئی بچتا تھا سلامت نہ سوار
 برق گرتی تھی کہ چلتی تھی صفوں پر تلوار غضب اللہ علیہم کے عیاں تھے آثار
 موت ہر غول کو برباد کئے جاتی تھی
 آگ گھیرے ہوئے دوزخ میں لٹے جاتی تھی
 تیغیں آری ہوئیں دھالوں کے اڑے پر کا بند سب بھول گئے خوف سے نیزوں والے
 جو بڑھا ہاتھ سردست تسلیم کر ڈالے تیغ کہتی تھی یہ سب ہیں مرے دیکھے بھالے
 صف بہ صف باندھ کے نیزوں کو عبث تولیا
 ایسے عقدے مرے ناخن نے بہت کھولے ہیں
 جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں موت سے رحم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں
 دوزبانوں سے صدا کا رستم لیتی ہوں چہرے کٹ چکے ہیں لشکر کے تو دم لیتی ہوں
 بر طرت ہو کے عدم کے سفری ہوتے ہیں
 طبلقیں کشتی ہیں چہرے نظری ہوتے ہیں
 وہ برش وہ چمک اس کی وہ صفائی اسکی کسی تلوار نے تیزی نہیں پائی اس کی
 اس کا بازو جو اڑا یا تو کلائی اس کی مل گئے جس کے گلے سے اجل آئی اس کی

صورت مرگ کسی نے بھی نہ آتے دیکھا

سر پہ چمکی تو کمر سے اسے جاتے دیکھا

کبھی ڈھالوں پہ گری اور کبھی تلواروں پر ^{۷۸}
پیدلوں پر کبھی آتی کبھی اسواروں پر

کبھی ترکش پہ رکھا منہ کبھی سونواروں پر ^{۷۹}
کبھی سرکاٹ کے آہنچی کسانداروں پر

گر کے اس غول سے اٹھی تو اس انبوہ میں تھی

کبھی دریا میں کبھی بر میں کبھی کوہ میں تھی

کبھی چہرہ کبھی شانہ کبھی پیکر کاٹا ^{۸۰}
کبھی در آئی گلے میں تو کبھی سر کاٹا

کبھی منفرد کبھی جوشن کبھی بکتر کاٹا ^{۸۱}
طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا

برش تیغ کا غل قاف سے تا قاف رہا

پی گئی خون ہزاروں کا پہ منہ صاف رہا

نہ رُکی خود پر وہ اور نہ سر پہ ٹھہری ^{۸۲}
نہ کسی تیغ پہ دم بھرنے سپر پہ ٹھہری

نہ جبیں پر نہ گلے پر نہ جگر پہ ٹھہری ^{۸۳}
کاٹ کر زین کو نہ گھوڑے کی کمر پہ ٹھہری

جان گھبرا کے تن دشمن دیں سے نکلی

ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زمیں سے نکلی

کٹ گئی تیغ تلے جب صف دشمن آئی ^{۸۴}
یک تیک فصل فراق سرگردن آئی

گہڑی اس طرح لڑائی نہ کبھی بن آئی ^{۸۵}
تیغ کیا آئی کہ اڑتی ہوئی ناگن آئی

غل تھا بھاگو کہ یہ ہنگام ٹھہرنے کا نہیں

نہ ہر اس کا جو چڑھے گا تو اترنے کا نہیں

وہ چمک اس کی سروں کا وہ برسا ہر سو ^{۸۶}
گھاٹ سے تیغ کے اک حشر بیا تھا لب جو

آب میں صورتِ آتش تھی بلا دینے کی خو ^{۸۷}
اور دم بڑھتا تھا بیٹی تھی جواہر کا ہمو

کبھی جوشن تو کبھی صدر رکشا وہ کاٹا

جب چلی ضربت سابق سے زیادہ کاٹا

۳۴
 تنہا شہ دیں لاکھ سواروں سے لڑے بے سپر جھیلوں والوں کی قطاروں سے لڑے
 صورت خیر خدا ظلم شعاروں سے لڑے دو سے اک لڑ نہیں سکتا یہ ہزاروں سے لڑے
 گر ہو غالب تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو

۳۵
 جو دل و جان علی ابن ابی طالب ہو
 تیسرے نلتے میں یہ جنگ یہ حملے یہ جدال پیاس وہ پیاس کہ نلیم تھے سراسر لب لعل
 دھوپ وہ دھوپ کہ سوکھے ہوئے تھے تازہ نہا لو وہ لو جس کی حرارت سے پگھلتے تھے جبال
 شگریزوں میں تب و تاب تھی انگاروں کی

۳۶
 سر پہ یاد دھوپ تھی یا چھاؤں تھی تلواروں کی
 تیسرے تھے کبھی جنگل میں ترائی میں کبھی ڈھال کو چہرے پہ روکا نہ لڑائی میں کبھی
 تیغ حیدر نے کمی کی نہ صفائی میں کبھی فرق آیا نہ سرو تن کی حیدائی میں کبھی
 کسی ابرو کا بھی ایسا نہ اشارہ دیکھا
 جس پہ اک بار چلی اس کو دو پارہ دیکھا

۳۷
 آگہ وہ آگہ کہ شیروں کی جلالت جس میں رخس وہ رخس کہ سب برق کی سرعت جس میں
 تیغ وہ تیغ عیاں موت کی صورت جس میں ہاتھ وہ ہاتھ ید اللہ کی طاقت جس میں
 روک لے وار جگر کیا کسی بے پیر کا ہے

۳۸
 زور وہ جس میں اثر فاطمہ کے شیر کا ہے
 جنگ میں پیاس کا صدمہ شہ دیں پوچھو تن تنہا کی وفاق شکر کیں سے پوچھو
 زلزلہ دشت پر آفت کا زہ میں سے پوچھو ضرب شمشیر دوسر مدح امیں سے پوچھو
 باپ اس فوج میں تنہا پسر اس لشکر میں
 کر بلا میں یہ تلاطم ہوا یا خیر میں

۳۹
 اسد اللہ کے صدقے شہ والا کے شمار وہی حملے تھے وہی زور وہی تھی تلوار
 فتح حیدر نے کیا جنگ میں خیر کا حصار سورج فوج کے حضرت نے بھی توڑے کمی با

کیوں نہ ہوا حمد مرسل کے نواسے تھے حسینؑ

فراق اتنا تھا کہ دو روز کے پیاسے تھے حسینؑ

۹۸ ہر طرف فوج میں غل تھا کہ دو ہائی مولا ہم نے دیکھی تہے ہاتھوں کی صفائی مولا
الاماں خوب سزا جنگ کی پائی مولا آپ کرتے ہیں بروں سے بھی بھلائی مولا

ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینک کے شمشیروں کو

بخشتے اُمتِ ناپاک کی نقصیہ روں کو

۹۹ آئی باتف کی یہ آواز کہ اے عرش مقام یہ دغا تیسرے فاتے میں بشر کا نہیں کام
اے محمد کے جگر بند امام ابن امام لوح محفوظ پہ مرقوم ہے صابر ترا نام

اب نہیں حکم لعینوں سے دغا کرنے کا

ہاں یہی وقت ہے وعدے کے وفا کرنے کا

۱۰۰ آج ہے آٹھ بہشتوں کی نئی تیاری نخل سرسبز ہیں فردوس میں نہریں جاری
شب سے حویلیں ہیں مکمل بجواہر ساری خانہ دوست میں ہے دوست کی مہمانداری

پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں

۱۰۱ عرش تک شور یہی ہے کہ حسینؑ آتے ہیں

تھم گئے سن کے یہ آواز شہ جن و بشر روک کر تیغ کو فرمایا کہ حاضر ہے یہ سر
عید ہو جلد اگر ذبح کریں باقی اشر شمرِ ظلم ہے کہ ہر کھینچ کے آئے خنجر

ہے وہ عاشق جو فدا ہونے کو موجود ہے

۱۰۲ بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود رہے

کہہ کے یہ میان میں مولانا رکھی تیغ دم ہاتھ اٹھا کر یہ اشار کیا گھوڑے کو کہ تم
رہ گیا سر کو ہلا کر فرس تیز قدم چار جانب سے مسافر پہ بھٹکے اہل ستم

نیزے یوں گرد تھے جیسے گل ترخاروں میں

گھر گئے سبطِ نبی ظلم کی تلواروں میں

۹۲ پہلے تیروں سے کمانداروں نے چھاتی چھانی
 سر پہ تلواریں چلیں زخمی ہوئی پیشانی
 نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے بانی
 خوں سے تر ہو گیا حضرت کا رخ نورانی
 جسم سب چور تھا پر نہ لگاتے تھے زہر جامہ کے
 بیج کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عامہ کے

۹۵ بر چھیاں مارتے تھے گھاٹ پہ جو تھے پہرے
 کس طرف جانے کہاں تیغوں میں بکس ٹھہرے
 اک ہزار اور کئی سوز خم تھے تن پر گہرے
 دیکھنے والوں کے ہو جاتے تھے پانی زہرے
 خوں میں ڈوبا ہوا وہ مصحف رخ سارا تھا
 جزو ہر اک تن شبیر کا سی پارہ تھا

۹۶ ہاتھ سے باگ جدا تھی تو رکابوں سے قدم
 غش میں سیدھے کبھی ہوتے تھے فرس پر کبھی خم
 بے تھے پہلوؤں سے خوں کے ڈریڑے بہم
 کوئی بکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم
 مارے تلواروں کے مہلت نہ تھی دم لینے کی
 کوششیں ہوتی تھیں کعبہ کے گرا دینے کی

۹۷ دشت سے آتی تھی زہرا کی صدا ہائے حسین
 میرے بکس مرے بے بس مرے دکھ پائے حسین
 در سے چلاتی تھی زینب مرے ماں جائے حسین
 کون تیغوں سے بچا کر تجھے لے آئے حسین
 فاطمہ زہرا ہی تھیں ہاتھوں سے پہلو تھا مے
 حکم گر ہو تو بہن دوڑ کے بازو تھا مے

۹۸ ہائے سیدہ تراتن اور ستم کے بکھالے
 کس کو چلاؤں کہ جیتے نہیں مرنے والے
 اس پہ یہ ظلم دکھوں سے جسے زہرا پالے
 کون سر سے ترے تلواروں کی آفت ڈالے
 کون فریاد مٹنے بے سر و سامانوں کی
 یاں تو بستی بھی نہیں کوئی مسلمانوں کی

۹۹ نہ رہا جبکہ ٹھہرنے کا فرس پر یارا
 گر پڑا خاک پہ وہ عرش حشا کا تارا
 غش سے کچھ دیر میں اٹھا جو علی کا پیارا
 نیزہ سینے پہ سناں باں انس لے مارا

واں تو نیزے کی اُنی پشت سے باہر نکلی
 یاں بہن خیمہ کی ڈیوڑھی سے کھلے سر نکلی
 کھینچ کر سینے سے نیزہ جو بڑھا دشمن دین ^{۱۰۱}
 تیز کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمر لعین
 جھک کے حضرت نے رکھی خاک پہ سجدے میں حسین
 آسماں ہل گئے تھرا گئی مقتل کی زمیں
 کیا کہوں تیغ کو کس طرح گلے پر رکھا
 پاؤں قرآن پہ رکھا حلق پہ خنجر رکھا
 دُھانی کر باتھوں سے منہ بنت علی چلائی ^{۱۰۲}
 ضربِ اَدل تھی کہ تکبیر کی آواز آئی
 ذبح ہوتے ہو مرے سامنے ہے بھائی
 گر پرٹی خاک پہ غش کھا کے علی کی جائی
 اُٹھ کے دوڑی تھی کہ ہنگامہ محشر دیکھا
 منہ جو کھولا تو سرِ شہ کو سناں پر دیکھا
 روکے چلائی کہ ہے مرے مظلوم حسین ^{۱۰۳}
 فوج اعدا میں ترے قتل کی ہے دھوم حسین
 کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسین
 ہائے میں رہ گئی دیدار سے محروم حسین
 مڑ کے دیکھو کہ مصیبت میں پرٹی ہوں بھائی
 ننگے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی
 بس انیس آگے نہ لکھ زینب ناشاد کی ^{۱۰۴}
 قتل ہو جانے پہ بھی دھوپ میں تھی لاش حسین
 قبر میں بھی نہ ملا احمد مختار کو چین
 گھر جلا قید ہوئی آل رسول الثقلین
 کتنے گھر شاہ کے مرجانے سے برباد ہوئے
 لٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہوئے

URDU LITERATURE SERIES.

	Rs. nP.
1. APL-Y-HAYAT by Maulana Mohammad Husain Azad.	7.00
2. ASHAR MEER. by A. Manan. M.A.	0.75
3. BAGHO BAHAR or CHAHAR DARWESH by Meer Amman.	1.00
4. BAKAMALON KE DARSHAN by Munshi Prem Chand.	1.25
5. DIWAN DAGH. by Mirza Dagh.	1.00
6. DIWAN GHALIB by Mirza Ghalib <i>with critical Introduction.</i>	1.50
7. DIWAN-E-HALI by Maulana Hali.	2.50
8. FISANA-E-AJAIB by Mirza Rajab Ali Beg <i>with introduction and notes</i> by Saiyed Makhmoor Akbarabadi.	4.00
9. HUMAYUN NAMA by Molvi Riyaz Bari.	0.50
10. IBNUL WAQT by Dr. Nazeer Ahmad.	3.00
11. IQBAL by Akhtar Orinavi.	0.75
12. INTIKHAB MARASI-E-MEER ZAMIR <i>with critical Introduction.</i>	1.25
13. INTIKHAB MARASI-E-MIRZA SAUDA <i>with critical Introduction</i>	1.25
14. INTIKHAB MARASI-E-ANIS <i>with critical introduction.</i>	1.50
15. INTIKHAB MARASI-E-DABIR <i>with critical introduction.</i>	1 50
16. MAWAZNA ANIS WA DABIR by Maulana Shibli Nomani.	3.00
17. MANAWI SAHERUL BAYAN WA MIR HASAN <i>with introduction and notes</i> by Dr. Rafiq Husain.	1.50
18. MASNAWI GULZAR NASEEM <i>with introduction and notes</i> by Dr. Rafiq Husain.	1.50
19. MUQADMAI-SHER-O-SHAIRI by Maulana Hali.	2.50
20. MUSADDAS HALI by Maulana Hali.	0.50
21. MURAQQAI LAILA MAJNOO Dr. Mirza Ruswa.	0.75
22. MIR KE NASHTAR by Masudur Rahman Khan Nadir	0.37
23. MAKTOOBAT MASHAHEER by Molvi Latif Ahmad.	1.50
24. NAYE ASHAR by Sultan Shaheeda Naqvi. M.A.	1.25
25. NAYE FASANE by Syed Akhtar Ahamad orinavi. M.A.	1.50
26. NAIRANG KHYAL PART I by Maulana Azad.	1.00
27. OOD-E-HINDI by Mirza Ghalib.	1.25
28. SHAREEF-ZADA by Dr. Mirza Ruswa.	1.25
29. SAU BARAS KI ZINDGI by Munshi Ram Prasad.	0.50
30. SIKWAI HIND by Maulana Hali.	0.12
31. TANWIR ADAB by Saghir Ahmad Jan	2.50
32. TARIKH ADAB Hindi by Syed Zahir Uddin Ahmad Alvi. M.A.	4.00
33. TAUBATUN NASUH by Dr. Nazeer Ahmad <i>with notes & Glossary.</i>	1.25
34. TAZKIRA NAIRAN SAUDA by M. Abdul Rafi.	0.75
35. URDU-E-MUALLA by Mirza Ghalib <i>with notes and glossary.</i>	2.50
36. URDU GHAZAL KI NASHO NUMA by Dr. Rafiq Husain M.A.	6.00